

Radnóti Sok(k)

2021/22. tél



A
Szegedi
Radnóti Miklós
Kísérleti Gimnázium
diáklapja



Szigeti Sára Klára 10.D



Szigeti Sára Klára 10.D



Tetlák Áron 11.B



Szigeti Sára Klára 10.D



Tetlák Áron 11.B



Szigeti Sára Klára 10.D



Szigeti Sára Klára 10.D



Szigeti Sára Klára 10.D

Kedves Diákok!

A több mint 2 hetes téli szünet csodáiból, a karácsony ünnepi hangulatából visszacsöppentünk az iskolába, ahol a félévzárás hosszú és rögzös útján kellett elindulnunk. Remélem, mindenki odatette magát, és szépen görbültek a jegyek! Most, hogy szusszanjunk egy kicsit, itt a RadnótiSok(k) téli száma.

Sok különlegességgel készültünk Nektek. Megkértük az iskola tanulóit, hogy küldjenek saját téli fotókat, az erről készült galériát két oldalon is láthatjátok. Az irodalmi blokkban egy novellaíró pályázatot hirdetünk Örkény István emlékére, érdemes oda is ellapozni. Vagy például az újság történelmi szegmensében olyan olvasmányokkal találkozhattok, amelyek befolyásolták történelmünk alakulását. Az idegennyelvi rovatoknál többek között beszámolunk a német cserediákprogram részleteiről, a természettudományos részben megismerkedhettek a radnótisok rákkutatásának eredményeivel, a szabadidő és kultúra blokkban hétvégi kikapcsolódásra ajánlunk különféle programlehetőségeket Mórahalmon, – ehhez személyes kötődésem is kapcsolódik. Az őszi számból kimaradt Tanári aranyköpések rovatot is pótoljuk!

Ezúton is köszönöm szépen a szerkesztőség munkáját! Mindenkinek jó olvasást és boldog, sikerekben gazdag új évet kívánok! Vigyázzunk egymásra!



Tóth-Godó Benedek

TARTALOM:

2. oldal	Galéria
3. oldal	Főszerkesztői köszöntő, tartalom
4. oldal	DÖK oldala
5. oldal	Folyosói körkérdések
6-7. oldal	Miért lett tanár? és Tanári aranyköpések
8-11. oldal	Irodalmi blokk
12-15. oldal	Természettudományi blokk
16-19. oldal	Idegennyelvi blokk
20-22. oldal	Történelmi blokk
23-25. oldal	Szabadidő és kultúra blokk
26-27. oldal	Radnóti karácsony
28. oldal	Galéria

IMPRESSZUM

Főszerkesztő:

Tóth-Godó Benedek 10.D

Címlap:

Volent Emma 12.C

Főszerkesztő-helyettesek:

Csala Hanga 11.A

Ari Roland 10.D

Blokkvezetők:

Ari Roland (*történelem*),

Csala Hanga (*irodalom*),

Katona Márk (*tudomány*),

Schmél Boglárka (*idegen nyelv*),

Tóth-Godó Benedek (*iskolai élet, szabadidő és kultúra*)

Szerkesztést segítő tanárok:

Fiedler Judit,

Vajdáné Sásdi Mercédes,

Riener Ferenc

Megjelenik: évszakonként

Példányszám: 200 db

2021/22. tél

Kedves Radnóti Diákok!

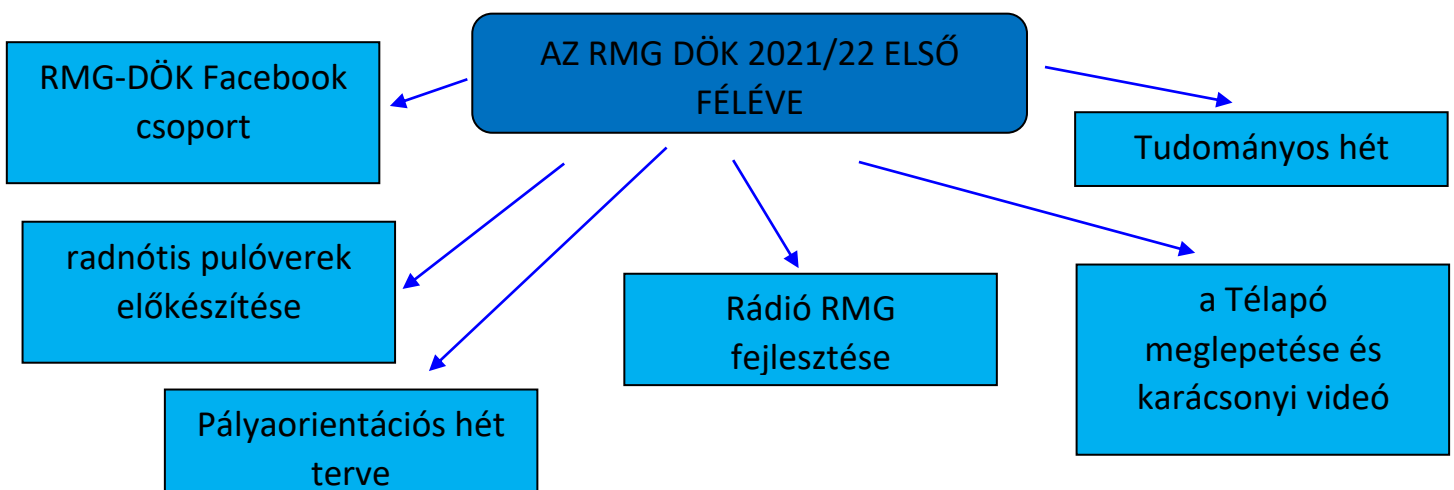


Boldog új évet kívánok mindenkinek! Remélem, jól teltek az ünnepek, és elfogyott az összes bejgli. Az új esztendő azonban új félét is jelent, nekem végzősként az utolsót itt, a Radnótiban. Szeretném a hátralévő három hónapban folytatni az előző félévben megkezdett munkát: közelebb hozni a DÖK-öt a diákokhoz.

Ezt az őszi szünet előtt létrehozott RMG-DÖK nevű Facebook-csoportban szeretném elérni. Már majdnem mindenki tagja a csoportnak, csupán azok nincsenek benne, akiknek nincs Facebook-profiljuk. A csoportot a jövőben még aktívabban fogjuk használni, azonban már eddig is fontos információkat tudhattatok meg. A hamarosan érkező radnóti pulcsi mintáját is itt szavazhattátok meg. Ide kerültek ki a sportnapon készült képek, sőt a suliójság megjelenési dátumáról itt is értesülhettetek. Annak különösen örülök, hogy nem csak a DÖK posztol a csoportban, hanem ti is megosztjátok a többiekkel az ötleteiteket.

Az előző félévben sikerült elérni, hogy a sulirádió újra teljes létszámmal működjön, és immár zenét is lehet kérni. Rengetegen használjátok, és eddig a visszajelzések alapján jól és megbízhatóan üzemel a rendszer. Emellett megrendezték november első két hetében a tudományos hetet, amelyen több, diákok által javasolt előadó is részt vett, és tartott magas színvonalú előadást. A tudományos hét mintájára tavasszal egy pályaaorientációs hetet szeretnénk tartani, amely a fakultációválasztást is segíti.

A karácsonyi időszakban is több meglepetéssel készült a DÖK. A földszint és az első emelet ablakain minden nap új idézettel találkozhattatok, az udvar felé pedig egy kalendárium rajzolódott ki a dátumokból. December 6-án nálunk is járt a Téalapó, és minden jó gyereknek hozott szaloncukrot. Már második éve követhetitek a Grincs kalandjait, az idei kisfilmen a manók próbatételeit igyekszik teljesíteni. Az utolsó tanítási napon pedig – egy diák kezdeményezésére – a karácsonyi hangulat jegyében sokan melegítőben jöttetek iskolába. A jövőben több ehhez hasonló közösségépítő napot szeretnénk szervezni. Ha van bármilyen ötleted, írd Messengeren, vagy mondd el személyesen a 103-as teremnél.



Szerkesztette: Patakfalvi Johanna 9.D

Mit szeretsz legjobban a karácsonyban?

E népszerű ünneppel az adott helyi kultúrától függően együtt jár az ajándékozás, a karácsonyi zene, írott üdvözetek küldése, templomi ünneplések, a szentestei vacsora és ünnepi hangulatú tárgyakkal való dekorálás, mint például karácsonyfa-állítás, karácsonyi gyertyák, színes üveggömbök, fagyöngy, girlandok, a magyaroknál szaloncukorral való díszítés. Magáról a „karácsony” szóról számos kifejezés, érzés eszünkbe jut. Éppen ezért kíváncsiak voltunk, hogy számotokra mit jelent a karácsony, mi a legfontosabb, legkiemelkedőbb mozzanat benne.

„Nagyon kedves számomra a karácsonyi hangulat, a rokonok, ismerősök, akikkel ilyenkor találkozhatok, egymásnak örülhetünk ebben az időszakban.”

Atesán Axel Arnold 9.D

„Igazán kedvelem magában a karácsonyi hangulatot és az ezzel járó fadísztítést, a karácsonyi vásárt.” **Majernik Eszter 9.C**

„Azt szeretem a karácsonyban, amikor kibontják az ajándékaikat azok az illetők, akik hozzám közel állnak, és láthatom az arcukon az örömet, hogy valóban tetszik nekik az, amivel készültem a számukra.”

Zseni Zsanna 9.A

„Kedvelem, amikor elmegyünk megvenni a megfelelő fát, kinézzük a koszorút, gyertyákat és díszeket szerzünk be, majd ezeket otthon összeállítjuk. Még kiemelném a 24-ét: mi ekkor szoktuk felállítani a fát, feldíszítjük, szaloncukrokat kötünk rá.”

Szabó Szófia Anna 9.A

„Ilyenkor minden ember megteszi a tőle telhetőt, hogy karácsonyi hangulatot teremtsen. Amit igazán szeretek benne, az az, hogy bárhova megyünk a városban, az összes ablak fel van díszítve, az egész egy »karácsonyi csoda«. Ilyenkor az utcán minden kis lámpa világít, és ahogy a panelokra pillantunk, minden kis szobából tükröződnek a gyertyák, égő csillagok fénye. Varázslatos csak csupán sétálni az utcán.”

Ráczai Kamilla 10.C

„A karácsonyban szeretem azt, hogy egyrészt ekkor szünet van, ezáltal remek lehetőség arra, hogy a teendőinket, amikkel el vagyunk maradva, meg tudjuk csinálni, vagy iskolán kívüli projektekkel tudjunk foglalkozni. Illetve a másik dolog, amit kiemelnék, az a karácsonyi hangulat. Olyan, mintha egy filmben lenne az ember folyamatosan, és ez egy nagyon izgalmas része az évnek. Ilyenkor nagyon szeretek a különböző karácsonyi vásárokon, tereken lenni, mert szerintem itt van meg a legerősebben a karácsonyi hangulat.”

Árva Ákos 12.A

„A karácsonyban számomra az a legszebb, hogy együtt van a család. Jókat nevetünk, mesélünk egymásnak, kiszakadunk a hétköznapiakból. És amellet sem mehetünk el, hogy ilyenkor esszük a legfinomabb ételeket!”

Orosz Attila 9.B

„Számomra adni sokkal fontosabb, mint kapni, mert az nagyobb szeretetet ébreszt az emberekben, és összehozza őket. Én ezt szeretem a karácsonyban.”

Sipos Márton 12.D

„A karácsonyban nagyon szeretem az együtt töltött időt. Ilyenkor általában a szüleimmel és a testvéreimmel ünnepelünk. Önmagában az a hangulat, ami megvan, ebéd után leülünk megnézni egy filmet, vagy csak beszélgetni, társasjátékozni nagyon jól esik.”

Eke Lilla Kriszta 10.C

„Azt szeretjük legjobban a karácsonyban, hogy ilyenkor együtt lehetünk a családdal, meglephetjük a másikat, ajándékokkal készülhetünk.”

Makai Lili Emma, Vecseri Viktória 10.D

„Mi minden karácsonykor elutazunk a nagyszüleimhez, ahol nagyon finom karácsonyi vacsorát eszünk. Ekkor ott van az egész család, nagyon szeretem a hangulatát, és már nagyon nosztalgikus a vacsora íze is.”

Kopilovic Alexander 10.C

FAZEKASNÉ GULYÁS ÉVA

biológia, kémia

Mikor és miért döntött úgy, hogy tanár lesz?

Az én családomban nagyon sokan tanárok. Szinte össze lehetne állítani a családfánkából egy egész tanári kart. Van magyar-történelem, biológia-kémia, biológia-földrajz, magyar-ének, matematika-fizika, történelem-angol és informatika szakos is. Talán csak tesitanárt nem találunk. A szüleim is tanárok voltak. Volt egy olyan fénykép, ahol a babáimat sorba raktam, eléjük álltam és magyarul tanítottam. Sőt még egy kis naplót is készítettem, amibe a jegyeiket írtam. Általános és középiskolás koromban az édesapám – aki az egyetemen tanított biológusokat – többször elvitt terepgyakorlatra. Nekem annyira tetszett, amikor a Balaton-felvidéken túrázva ismertette meg a jellemző növényeket a diákokkal. Szóval a családi indíttatás megvolt ilyen szempontból.

Van olyan hobbi, ami egész életét végigkísérte?

Egyetemista koromban elkezdtem kötni. Kötöttem a pulóvereket, mellényeket az egész családnak. Ez igazi alkotómunka és még hasznos is, ezért ha van időm, még ma is szívesen kötögetek. Illetve hímezni is szeretek (gobelin képeket). Szeretem a jó könyveket és filmeket. A méhészkedés is fontos az életemben, ami már nemcsak hobbi, hanem egy kis gazdasági tevékenység is a családban.

Ha egy dolgot tanácsolhatna gimnazista önmagának, mi lenne az?

A rendszeres tanulást. Ez az egyik legfontosabb. Hogy ne a dolgozatok előtt hirtelen akarjon az ember mindent megtanulni. Illetve azt, hogy órán figyeljek oda, mert ott nagyon sok mindent meg lehet jegyezni. Éppen tegnap találkoztam az egyik volt biológia tagozatos tanítványommal, aki odajött hozzám egy kicsit beszélgetni, és elmondta, hogy a vizsgaidőszakban nagyon sokat profitált abból, amit én az órákon mondtam. Eszébe jutottak az órai magyarázatok és most az orvosi egyetemen jól boldogul. Ez nekem nagyon jólesett.



FÉNYES GERTRÚD

német, orosz

Miért a német és orosz nyelv tantárgyakat választotta?

A nyelvtanulás kiskoromtól kezdve az életem része volt. Óvodától kezdve tanultam németül, ugyanis Gyulán nemzetiségi óvodába jártam.

Semmi családi kötődés nincs egyébként, ennek praktikus oka volt: anyukám annak a körzetnek az iskolájában tanított. Utána automatikus volt, hogy továbbmentem nemzetiségi általános iskolába. Középiskolában nem tanultam németet, mert nem indult olyan szintű csoport, így angolt tanultam az orosz mellett. Az angoltanárom nagyon szerette volna, ha a német mellé az angolt választom, de én úgy éreztem, hogy régebb óta tanulom az orosz.

Sokan azt mondják, tanárnak lenni azért (is) kihívás, mert évről évre ugyanazokat a dolgokat kell megtanítani más-más osztályoknak, és ez egy idő után monoton lehet, hiába az új arcok. Ön mit gondol erről?

Nem értek ezzel egyet. Én úgy gondolom, hogy ez nem egy színészi munka, hogy ugyanazt a szöveget mondjuk éveken keresztül. Nagyon jó dolog fiatalok között lenni, ugyanis a diákok által itt töltött idő talán életük legfogékonyabb 4 éve. Nagyszerű látni, hogy ők mennyit alakulnak, komolyodnak ez időszak alatt. Mindemellert nyelvtanárként én folyamatosan kommunikálok órán, folyamatosan az élményeiről, sikereikről, kudarcaikról, véleményükről beszélünk, tehát közhely, hogy nincs két egyforma csoport, de ez tényleg így van. Úgy gondolom, hogy folyamatos megújulást igényel ez a szakma.

Van olyan hobbi, ami az egész életét végigkísérte?

Talán az utazást mondanám. A szüleimmel is már gyerekkoromban nagyon sokat utaztunk, tehát így nagyon benne volt a családban. Szerintem a nyelvtanulás is ezzel jött, hiszen a szüleim érezték, hogy az ő generációjuk még nem tanult nyelvet ilyen komolyan, és azért erre szükség van. Azóta is megmaradt ez az utazás. Nálam ez nem csak azt a néhány napot jelenti, amikor tényleg elhagyom az otthonomat, hanem előtte már hetekig fejben utazom, tehát készülök, olvasgatok utazóbloggereket, mindenféle ötleteket. A hazatérés után pedig a fényképek rendezgetése következik, szóval nálam ez ilyen hosszadalmasabb program...

Összegyűjtötte: Csala Hanga 11.A Grafika: Kószó Lili 11.A

A RadnótiSok(k) 2022. téli számában ismételten elhoztuk kedvenc tanáraink gyöngyszemeit. Reméljük, hogy a ti arcotokra is ugyanolyan mosolyt tud csinálni egy-egy vicces sor, mint amelyet a miénkre tudtak elhangzásuk pillanatában. Jó szemezgetést! ☺

DR. KOSZTOLÁNYINÉ NAGY ERZSÉBET TANÁRNŐ

„Néha Jedi-erőből, ránézésre is tudhatjuk a zérushelyet.”

„Ez tök jó, mert nem másodfokú és nincs benne x... csak azt az egyet kérdezték.”

törtessé fajul az egyenlet
Tanárnő: Jaj, rám tört a krónikus tört!

évnnyitó közben valaki rosszul lett
Tanárnő: *karzatról* Innen nagyon jól látszik, ahogyan hullanak.

alapítványi díjak átadása után eltűnnek a díjazottak
Tanárnő: A díjazottak amúgy nem a süllyesztőbe mennek, hanem csak aláírják az átvételt.



FAZEKASNÉ GULYÁS ÉVA TANÁRNŐ

Köhögőgörcsöt kapott az egyik diák

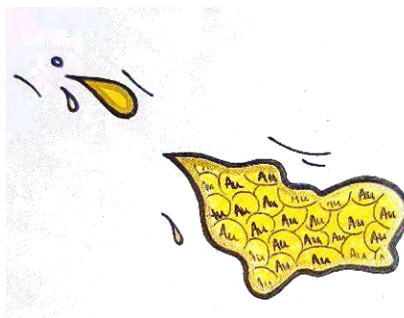
Tanárnő: Jaj, nehogy infarktust kapjal itt nekem!

„Foszfolipid: olyan érdekes kis manócska.”

„Biokémia kilencedikben kémia alap nélkül: büfébiokémia.”

az egyik fiú sugdolozik a hátsó padban
Tanárnő: Gyerekek, én így nem tudok órát tartani, hogy hátul brummog valami brumm-brumm Brúnó.

„Annyit dumálok, hogy belemegy a számba a maszk.”



SZÖLLÖSY LÁSZLÓ TANÁR ÚR

„Ideiglenes nemzetközi vándorlásnak számít az is, ha elmész és megnézed a télapót.”

„Az emberek nem jöttek le a fáról, hogy iparosodjanak, először enni kellett, ezért kezdtünk a földműveléssel.”

„Nem azért jársz a Radnótiba, hogy ha befejezted, elmenj csatornát ásni.”

„Túlélmezés, túlfogyasztás meg a Túl a sövényen.”

diák: Hiányzott a földrajz
Tanár Úr: Akkor vizsgáld ki magad!

„Elindulnak az emberek, aztán lelelnek mindent. Mármint az állatok...”



A menedék

Riesing Borka 10.M

Hideg, téli éjszaka volt. Anyám vezette a sort, szőke haja kibomlott, kuszán lobogott a decemberi szélben. Maga után vezette az öcsémet kézen fogva, aki a kimerültségtől és a hidegtől járni is alig tudott már. Én zártam a sort, ügyelve arra, hogy lábnyomaimat gondosan eltüntessem. A hó ropogott a talpunk alatt. Tudtam, hogy hova megyünk. Csak a hegyek titkos barlangjai és rideg meredélyei nyújthattak nekünk menedéket. Tegnapelőtt hallottam, amikor anyám beszélt erről Charlie bácsival.

- Ez nem mehet így tovább! Ha ma sem kapunk híreket, el fogom vinni a gyerekeket a hegyekbe.

- De Annabelle, nem adhatod fel ilyen könnyen! Mi lesz, ha elfognak? Ne adj te magad indokot a kezükbe ellened.

- Itt sem vagyunk biztonságban. Amióta a férjemet elvitték, nem alszom nyugodtan, te is tudod. Nem viselném el, ha a gyerekeknek is valami baja lenne.

- Ez a te döntésed. Igen, tudom, neked milyen nehéz ez, de kérlek, legalább egy napot még várj, akkor kérdezősködök egy kicsit, és talán megtudom, merre lesz beosztva az őrárat. Ennyit hadd tegyek meg értetek.

- Mindent köszönök Charlie! Annyi mindent teszel értünk. Rendben, egy napon már semmi ne múljon.

Charlie bácsi magas, vékony, pirospozsgás ember. Mindig mosolyra kunkorodik a szája széle, és pajkosság csillog a barna szemében. Amikor meglátogat minket, mindig felkiált:

- Hol az a két rosszcsont, akik itt rontják a levegőt?

Erre mindketten csapot-papot otthagya rohantunk hozzá, és nevetve ugrottunk a nyakába. Abba sem hagytuk a kacagást, amíg anyám meg nem elégelte a dolgot.

Újabb meredek részhez érünk. Ő előre mászik, én pedig feladogatom neki a csomagokat, és a kicsit is segítek neki felhúzni a falon. Már legalább egy órája menetelünk. „Nem lehetünk már messze”, ezt mondogatjuk magunkban. A sötét sziklák tiszteletreméltóan, szinte fenyegetően magasodnak fölénk, de eleget bóklásztam errefelé, hogy ne ijedezzek zord külsőjüktől.

Nyáron sokat jártunk errefelé piknikezni, túrázni a természetbe. Valahogy mindig vonzottak a hegyek, a magasság és a kilátás, amely a mélyben fekvő völgyekre nyílt. A madarak csicseregtek, hűsítő szellő simogatta a fák leveleit, és békésen csordogált a patak a kövek között. Anyámmal vagy apámmal leheveredtünk a fűben, és a felhők titokzatos országát nézegettük. A bodros szélű kastélyokat, a sárkányok vad táncát, a hétmérföldes csizmát, a virágoskerteket... Mind egy jobb világ ígéretét hordozta magában.

Most is felpillantottam az égre. Csillagok pettyezte sötét, örvénylő kékség borította be a világot, csak elvétele volt látható egy-egy kósza felleg. A hold egy egészen kicsi sarló volt csupán, de jótékony sötétjével kedvezett a menekülőeknek.

- Gyertek, már látom a barlang száját! Ott biztonságban leszünk, és kifújhatjuk magunkat!

Anyám reménykedő hangja ébresztett fel elmélkedésemből, és igaza volt: én is megpillantottam a jellegzetes kiszögellést. Szegény öcsém már csak szusszant egyet, annyira elfáradt. Megszorítottam a kezét, és tovább igyekeztünk a biztonságot jelentő barlang felé.

Két évvel azelőtt fedeztük fel ezt a tágas üreget, amikor egy piknikezésünk alkalmával leszakadt az ég, és menedéket kerestünk. Bőrig ázva, de nevetve estünk be, és vidoran néztük a záport a tető nyújtotta biztonságából. Azóta többször is felkerestem már, szinte törzshelyemmé vált.

Végre megérkeztünk! Fáradtan roskadtunk le a földre, és átjárta lelkünket az öröm. Most már pihenhetünk, mert itt biztonságban vagyunk. Az öcsém rögtön lefeküdt, magára húzta a takaróját, és elaludt. Én anyám vállára hajtottam a fejem, onnan néztem rá gyermeki kíváncsisággal.

- Miért kellett eljönnünk?

- Tudod kincsem, vannak olyan emberek, akik másokat a szüleik miatt elítélnék. A nagyszüleid is rendes dolgos emberek voltak, mint mi, mégsem szeretnek minket. Már csak idő kérdése volt, hogy valami mondvacsinált váddal elvigyenek engem, és Charlie bácsi sem tudott volna gondoskodni rólatok, ezért kellett eljöttünk.

- Apát is ők vitték el? Mit csinálnak vele?

Anyám fáradt arca kissé elsötétült, de kedves, megnyugtató hangon válaszolt.

- Igen, ők vitték el, de nem kell félned, nem bántják. Csak valahol máshol kell élnie, és képzeld, munkát is adtak neki!

- Akkor igazából segítenek neki? Mi miért maradtunk itt?

- Igen, apukádnak biztosan jól megy ott a sora, de mi nem mehettünk vele, de egyszer talán majd mi is követjük őt, és akkor már lesz egy nagy házuk is, meg tyúkocskák, és ha szeretnél, még egy lovacskád is lehet...

Ezekre a szép képekre aludtam el. Elképzelttem, ahogyan majd a szép lovacskámat simogatom, ahogyan reggel a tornácon reggelizünk, és majd apám újra felkap, hallani fogom a jellegzetes nevetését. Akkor, ott, ez mind közelinek és valósnak tűnt.

Még azon a héten megtaláltak minket. Anyámat elválasztották tőlünk, minket pedig árvaházba vittek. Később, amikor már felnőttem, megtudtam, hogy a szüleimet megölték, ahogyan Charlie bácsit és sok más régi ismerőst is. De a hegyek... sosem felejttem komor szépségüket, ahogyan aznap éjjel befogadtak minket, három ártatlant. Minden nap ellátogatok hozzájuk, ezzel róva le hálámat, és őrzöm meg emlékeimet a gyermekkoromról. Mit jelentenek nekem ezek a hegyek? A reményt, a hitet, és a jobb világ ígését.



BARTHA ÁLMOS 10.A



HORNOK ÁGNES 10.A



PAUK BORÓKA 10.A



LEHOCZKI DÁNIEL 10.A



CZAKÓ BORÓKA 10.A

ÖRKÉNY ISTVÁN 110 - PÁLYÁZAT



2022-ben ünnepeljük Örkény István, Kossuth- és kétszeres József Attila-díjas magyar író születésének 110. évfordulóját. Ezen alkalomból meghatározó kötete, az Egyperces novellák nyomán novellapályázatot hirdetünk. Az írásokat 150-200 szavas terjedelemben, tetszőleges témában várjuk a tothgodobeni@gmail.com email címre 2022. március 17-ig! (További részletek a plakátokon!)

A karácsonyi katasztrófa

Takó Dominika 9.A

Karácsony szelleme átjárta a békés kisvárost, Castle Combe-t. Az emberek többsége kitörő örömmel díszítette a fenyőfákat, és egyszerű zöld külsejét átcserélte színpompásra, mitől az összes szem csillogni kezdett, de a kis, régies település sem volt teljes mértékben tökéletes. Egy rejtett zugba elrejtőzött a veszély, aki csak arra várt, hogy aljas tervét végrehajtsa, és belerontson az örömbé. Kegyetlenségét még az is bizonyította, hogy ezen az ünnepen sem volt hajlandó megkegyelmezni kiszemelt áldozatának, ki semmit sem sejtve vidáman táncolt a nappaliban.

Szerény volt. Nem kívánt nagyobb ajándékot annál, hogy szűk családi légkörében legyen. Nagyon szerette őt mindenki, ezért nem is gondolták volna, hogy a sötét árny őt nézi ki magának.

A szülők ott álltak az ablak mellett. Mosolyogva szemlélték, ahogy a család összekovacsolódik, és csak remélték, hogy az energiabomba lányuk, még Verát is képes lesz kihozni a maga által kovácsolt zárt tömlőcéből. Az édesanya gondolta átváltott aggódóvá, ugyanis bármerre nézett nem találta az introvertált idegent. Először jó ötletnek tűnt meghívni a fiának nagy szerelmét, viszont abban a pillanatban valami kegyetlen érzés átjárta a szívét, és tudjuk, hogy az anyai szív mindent megérez, csak azt nem tudta eldönteni, hogy mit is jelez pontosan.

A férjének nem mert szólni erről, visszatartotta a karácsony iránti elkötelezettsége, hogy nem ront bele az ünnepbe a felesleges aggódásával. A tekintetével nem bírta abba hagyni Verának a keresését. Valami rosszat sugárzott ki magából a lány, amit senkinek nem tudott volna elmagyarázni, hogy miért gondolja így.

Mikor véget ért a zeneszám a szőke fejkorona eltűnt a szeme elől, de Vera továbbra sem tért vissza. Nyelt egyet, miközben az agya a legrosszabbakat vetítette elé.

A fürdőszoba felől egy végzetes sikítás hangzott fel, mégpedig a lányáé. Bepánikolva rohant a hang irányába, és mikor odaért a lehető legrosszabb látvány tárult a szeme elé. Életének a beragyogója, az egyetlen lány gyermeke holtan feküdt a földön. A szívét egy tűr szúrta át.

Körülnézett. Az az álnok Vera továbbra sem került elé. Fogadni mert volna, hogy ő a tettes, de tudta, hogy a férje nem nézte volna jó szemmel a vádaskodását. Majdnem szívszédülést kapott, amikor látta, hogy a fia is az idegent keresi, mikor holtan fekszik a lábuk előtt a család éke.

A folyosó végei gardróból csörgés hangzott fel. Bosszúéhesen tápázkodott fel a földről. Azt gondolta, hogy sikerült megtalálnia a tettest. A fia megelőzte, és a földre ejtett kulcscsomóval kinyitotta az ajtót.

Vera esett ki a földre. Csapzottan. A torkán vékony ujjlenyomatok voltak. Látszott rajta, hogy ő vele is végezni akart valaki. A kezéből folyt a vér, megvágta magát, amikor betuszokolták a szekrénybe.

Az anya sejtette, hogy valami kegyetlenség áll a háttérben, amit nem a fia barátnője okozott. Valaki, aki kegyetlenebb, és a szent estén is azon agyal, hogy hogyan pusztítsa szét a derűtséget.



Illusztráció: Gyöngyösi Réka 11.A

Villanelle a Télről

Nyeste Norbert 9.B

Mi előttem van, csak üres kép.
A nyugvó világra tekintve, mindent
lassan elnyel a fehér üresség.

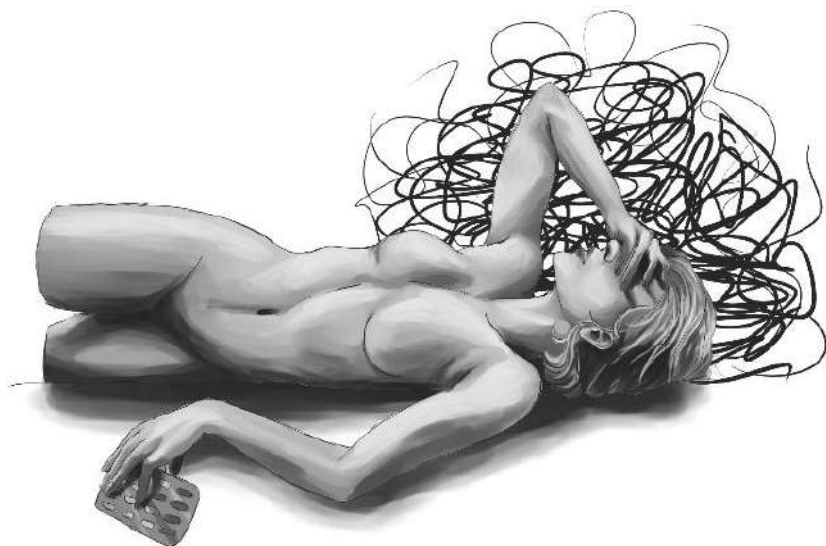
Nem látni semmit, Fűves Rét,
Remélem, tán újra látlak itt, mert
Mi előttem van, csak üres kép.

A természet elvesztette türelmét.
Az Ősz szava csendesesen ellibbent.
Lassan elnyel a fehér üresség.

Csak az örökkévaló fenyő ül elém,
A gyanta folyása, vajon mit rejt?
Mi előttem van, csak üres kép.

Talpam alatt elhalt rügyecskék,
elhidegülök tőlük én is, mert itt bent
lassan elnyel a fehér üresség.

Lefekszem. Az ég szürke, s kék.
Megnyugszom, elfeledek mindent.
Mi előttem van, csak üres kép,
Lassan elnyel a fehér üresség.

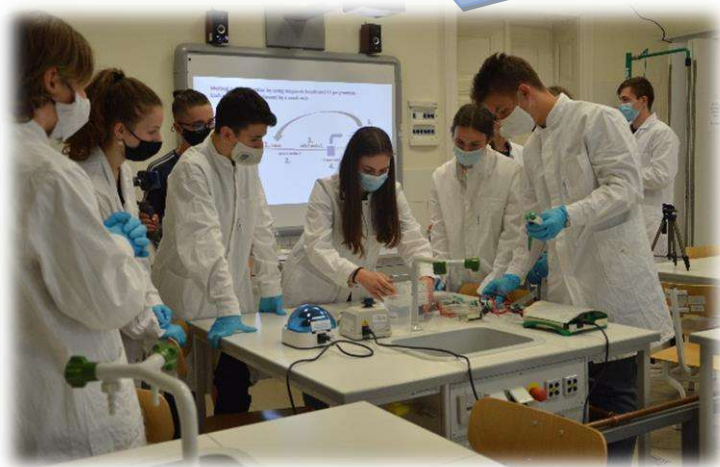


téli estmény

Csala Hanga 11.A

a téllal együtt ránk borul a hidegháború.
fenyőfánk leborul a front nagysága előtt,
engem pedig meglátogat a migrén.
talajmenti fagy csípi a fülcimpámat,
a csizmámba szorult madár csipogást pedig
nem tudom kirázni.
ki fázik? csak az álmok remegnek,
mert félnek, hogy valóra nem válnak.
vállak felett kukkolok ki,
hátha innen hátulról is látszik valami,
és nem kell kihátrálnom,
hogy a backstage exitjénél
halálra dideregve kunyeráljak autogramot
az újévtől.

2020 szeptemberében döntöttük el, hogy jelentkezünk az **iGEM (International Genetically Engineered Machine)** nemzetközi szintetikus biológiaversenyre. A verseny lényege, hogy olyan eszközt vagy szoftvert fejlesszünk ki, amivel jobbá tesszük a világot.



A kutatást korábbi iGEM csapatok projektjeinek alapos áttanulmányozásával kezdtük. A projekt nagyon összetett volt, nem csak az eszközt kellett kifejlesztenünk, hanem videót kellett forgatnunk, orvosokat kellett keresnünk, kollaborálnunk kellett hasonló ötletű iGEM csapatokkal, szoftvert, illetve hardvert kellett kifejlesztenünk. Így szeptembertől sok álmatlan éjszaka jellemezte a mindennapjainkat, hiszen minden résznek külön határideje volt. Bár nyugodtan kijelenthetem, hogy egy ilyen csapatban, akik együtt és egymásért dolgoznak, öröm volt fáradozni. A feladatokat jól elosztottuk, valaki a labormunkában vett részt, míg mások a honlapot szerkesztették, videót forgattak vagy éppen konzultáltak az orvosokkal. Számomra a legemlékezetesebb nap az volt, amikor a határidő előtt egy nappal minden csapattag bent maradt a laborban, és másnap reggel 6-kor, a határidő

letelte után mentünk haza. Ezt követően még az őszi szünetben is munkálkodtunk, ekkor forgattuk a 20 perces videónkat, majd készültünk a november 7-ei zoom meetingre. A megbeszélésen az iGEM bírónak kellett röviden bemutatnunk a munkánk lényegét angolul, akik kérdéseket tette fel a honlapunkkal kapcsolatban.

„Számomra a legemlékezetesebb nap az volt, amikor a határidő előtt egy nappal minden csapattag bent maradt a laborban és másnap reggel 6-kor, a határidő letelte után mentünk haza.”



A rákot gyakran túl későn fedezik fel, ezért időben történő diagnosztizálásnál nagyobb a gyógyulás valószínűsége, és kevesebb szenvedéssel jár a kezelés. Sajnos az ilyen típusú kezelések nagyon drágák, nehezen hozzáférhetők és gyakran károsak a környezetre. Vagyis a diagnosztikai piacon van hely olyan új módszerek számára, amelyek olcsóbbak és környezetbarátabbak. Ezért kutatásunk során olyan eszközt fejlesztettünk ki, amely gyorsabb, olcsóbb és környezetbarátabb, mint a jelenlegiek. Az alapötletet egy korábbi iGEM csapat projektjéből vettük. A City School London for Boys 2017-es iGEM projektjét használtuk kiindulópontként. A célunk megvalósításához olyan oldatot terveztünk, amely képes kimutatni egy adott rák egyik biomarkerét, amely sokkal nagyobb koncentrációban van jelen az abban szenvedők vizeletében, mint egy egészséges egyénnél. Az orvosi vizsgálat elvégzéséhez vizeletet kell venni a páciensről, majd ezt hozzáadni az általunk kifejlesztett oldathoz, és a megváltozott microRNS koncentrációt érzékelve az oldat világít, ha az adott betegben valamilyen tumor található. Ez a termék elérhetősége, gyors felhasználása és eredményei miatt széles körben alkalmazható a harmadik világ alacsony GDP-vel rendelkező országaiban. Ezt a megoldást a daganatdiagnosztikában még nem használják, de noninvazív jellege miatt nagyon keresett.

A projektünket nemsokára, reméljük, szabadalmaztatják is, de ahhoz még számos kísérletet kell végeznünk.

Írta: Hübös Gergely 10.A











Az előző számban nagyon röviden igyekeztem elmagyarázni az atommechanika alapjait, most pedig szeretném nektek bemutatni, hogyan is használjuk mindezt az informatikában. Egy kvantumszámítógép, ugyanúgy, mint egy hagyományos, logikai kapukat kell használjon bármilyen műveletének elvégzéséhez. A kapuk működését nem állok neki leírni, az egyetemi fizika, de matematikailag megmutatom, hogyan modellezhetjük: vegyünk egy vektort, amiben az összekapcsolt spinek összes lehetséges értékének a négyzetéhez¹ egy-egy valószínűséget rendel: tehát egy-egy spinest rendszert kettő, egy két spinest négy, egy három spinest pedig nyolc elemmel rendelkező vektorral reprezentálunk.

„Up – Up : 25%; Up – Down: 25%; Down – Up: 25%; Down – Down: 25% ” rendszert így jelöljük: **[0,5; 0,5; 0,5; 0,5]**

Egy kaput ezek után pedig egyszerűen egy, vektorhossz-szor vektorhossz elemű mátrixszal reprezentálunk. Amikor pedig egy qubit rendszeren alkalmazunk egy kaput, a vektort és a mátrixot egyszerűen összeszorozzuk. Ezek után a műveleteknek csak az szab határt, hogy hányféle kaput tudunk létrehozni, és hogy milyen kreatívan bánunk a meglévőkkel. A hatalmas potenciál abban rejlik, hogy egy logikai kapuval egyidejűleg nem egy, hanem több száz műveletet is elvégezhetünk, ha nagyobb rendszerre alkalmazzuk. Ez a szám pedig úgy növekszik, ahány qubitet tudunk stabilan tartani egyidejűleg. Száz

kvantumbittel egyidejűleg több számítás végezhetünk, mint ahány atom van a naprendszerünkben!

A mellékelt képen pár kaput mutatok a jelölésükkel, és a mátrixukkal, aki gondolja, utána számolhat, de nem vállalom felelősséget, ha elveszik a háromdimenziós számítások tömkelegében.

Operator	Gate(s)	Matrix
Pauli-X (X)		$\begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{bmatrix}$
Pauli-Y (Y)		$\begin{bmatrix} 0 & -i \\ i & 0 \end{bmatrix}$
Pauli-Z (Z)		$\begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & -1 \end{bmatrix}$
Hadamard (H)		$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix}$
Phase (S, P)		$\begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & i \end{bmatrix}$
$\pi/8$ (T)		$\begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & e^{i\pi/4} \end{bmatrix}$
Controlled Not (CNOT, CX)		$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}$
Controlled Z (CZ)		$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & -1 \end{bmatrix}$
SWAP		$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$
Toffoli (CCNOT, CCX, TOFF)		$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$

X: tükrözi a vízszintes síkra a spint, a quantum gépek NOTja

Y, Z: szintés síkokra tükrözik a spint.

H: Jobbra fordítja 90 fokban a spint. Alapállapotban ezt használják randomizálásra

CNOT: ha a kontroll bit 1, akkor váltja a target bitet, ha nem, nem.

¹ A négyzetes tag azért kerül bele, mert eredetileg ezeket az értékeket komplex számokként reprezentálják. Ennek gyakorlati oka van: a képzett matematikusoknak sokkal könnyebb bánni vele. Ezeket az elemeket az egyszerűség kedvéért én most kihagyom.

Az autók fejlődésével számos új technológia is elérhetővé válik, ami már túltesz az általános használaton. Azon túl, hogy közlekedhetünk velük, akár részt is vehetünk az ország villamosenergia hálózatában, feltéve, hogy elektromos vagy hibrid járművel rendelkezünk

De mit is jelent pontosan a V2X? Vehicle to everything, azaz kommunikáció az autó és bármi között, ami befolyásolhatja bármilyen formában az autó használatát. Összességében 7 fajtáját különböztetjük meg:

1. Vehicle to Network (V2N)

Ez az autó hálózattal való kapcsolatát jelenti, ezen keresztül információt kaphat más autókról, buszokról, az úthálózatról, vagy akár a közlekedési lámpákról is. LTE, 5G és DSRC segítségével képes megbízható kommunikációt kialakítani, ezzel segítve a közlekedést.

2. Vehicle to Infrastructure (V2I)

A V2I egy szerves része az intelligens közlekedési rendszernek, ami az önvezető autók alapját jelenti. Az utakon elhelyezett eszközök (pl.kamera, közlekedési lámpák) és a szenzorok által begyűjtött információt használja fel. Ezzel jutnak a járművek élő információhoz a környezetükről.

3. Vehicle to Vehicle (V2V)

Az autók meg tudják osztani egymással a sebességüket, helyzetüket, úticéljukat és bármi adatot, ami hozzájárul ahhoz, hogy 360°-os képet kapjunk a környezetükről. Az ilyen technológiával felszerelt autók 300 méteres körzetben mindenről tudnak, ami körülöttük történik.

4. Vehicle to Cloud (V2C)

A felhővel való kommunikáció során frissülhet az autó software-e, kétirányú kommunikáció jöhet létre a szintén felhőre kapcsolt háztartási eszközökkel vagy digitális segédeszközökkel.

5. Vehicle to Pedestrian (V2P)

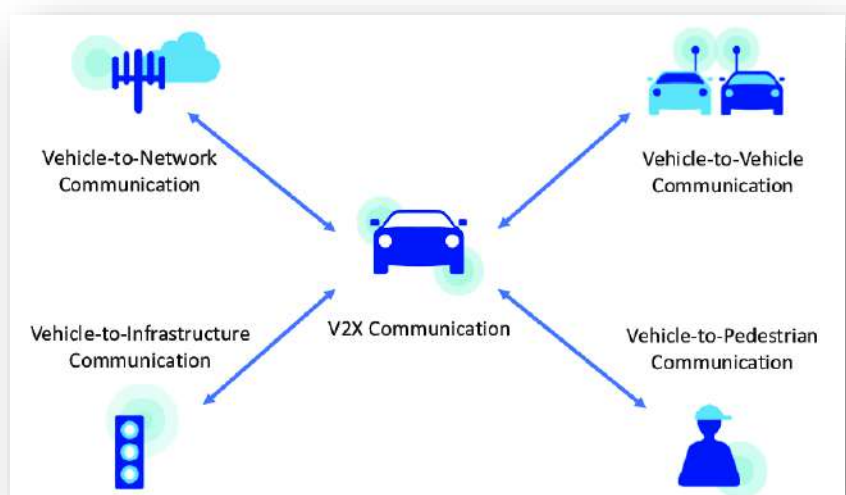
Ez a V2x egyik legújabb kategóriája, magába foglalja a biciklibe, elektromos rollerbe épített okos eszközöket, így kap információt az autó a jelenlétükről. A járókelők vagy az úton játszó gyerekek teljesen más téma, de a modern autók általában 360°os kamerával és ütközésérzékelővel vannak felszerelve, hogy a vakfoltokat kiküszöbölve érzékelje és megelőzze a balesetet. Erre példa a LiDAR technológia. Elősegíti ezt a funkciót néhány applikáció az okostelefonokra, hogy ezzel is biztonságosabbá tegye a közlekedést.

6. Vehicle to Device (V2D)

Ebben az esetben akármilyen eszközre gondolhatunk, amely képes információt cserélni az autóval. Tipikus applikációk erre az Apple CarPlay és a Google AndroidAuto, melyek lehetővé teszik ezt a funkciót.

7. Vehicle to Grid (V2G)

Az utolsó, és talán a legfontosabb a V2G, azaz Vehicle to Grid. Ez is egy újabb tagja a V2X-nek, amely segítségével autónkat bekapcsolhatjuk a villamoshálózatba. Az elektromos autókra való átállás hatalmas terhet jelent majd a villamoshálózatnak, nem beszélve arról, hogy a megújuló energiaforrások termelése kiszámíthatatlan, így megbonyolítja az új infrastruktúra felépítését.

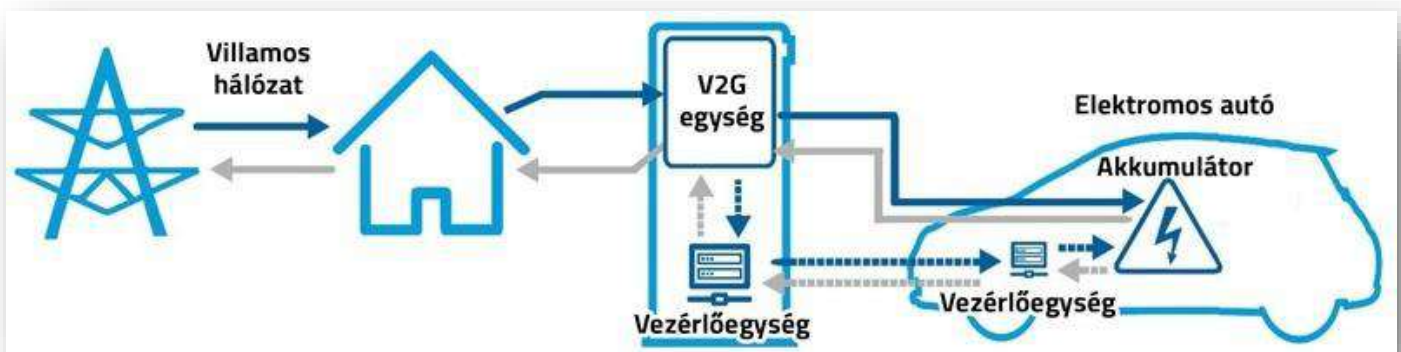


V2G

Írta: Katona Márk 10.A

Miért is éri meg nekünk kihasználni ezt a funkciót?

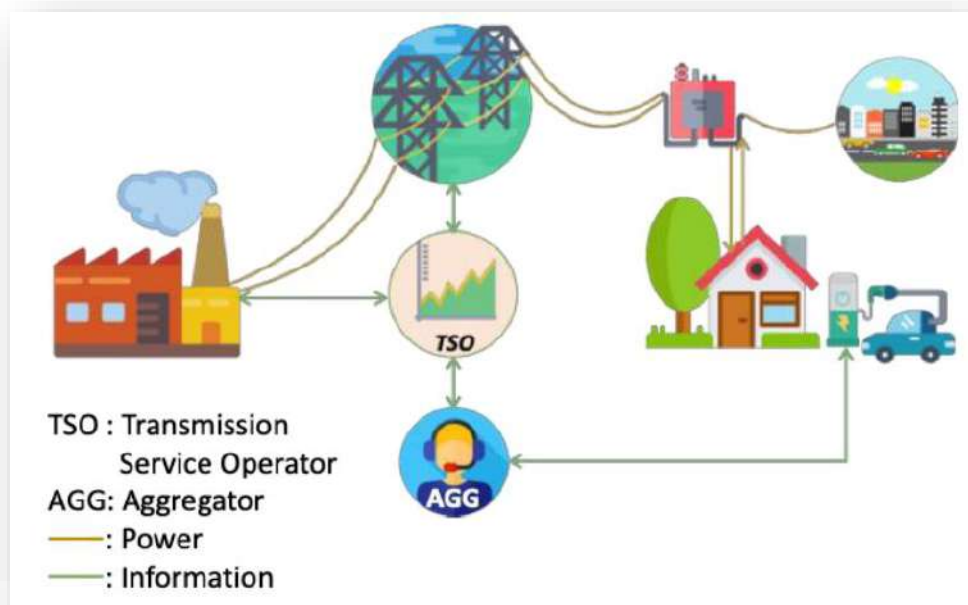
Beszüljünk először a működéséről. Az elektromos autók az idejük nagy részét a töltőállomásokon töltik, amíg mi dolgozunk vagy otthon vagyunk, azaz addig teljesen használaton kívül vannak. Ezt az időt használja ki a V2G, ami megoldást jelenthet a kiszámíthatatlan megújuló problémájára is. Az autó akkumulátora a hálózaton belül finomhangolási szerepet tölthet be úgy, hogy a felesleges árammal töltik az autót, viszont amikor hiány lép fel a rendszerben, akkor le is vehetnek róla áramot.



Sokakban felmerülhet a kérdés, hogy ez okoz-e bármi károsodást az akkumulátorban.

Igen, kis mértékben károsítja, de az akkumulátorok folyamatosan fejlődésével ez a későbbiekben nem jelent majd akkora problémát, mint most, mivel sokkal olcsóbb lesz a cserélésük. A jelenlegi lítium alapú akkumulátorokkal sincs nagy baj, mivel a lítium annyira nem ritka érc.

Na de ez mégis nekünk miért jó? A hálózat pénzt fizet azért, ha használatba veheti az autónkat, még akkor is, ha csak arra használják, hogy a felesleget levezessék, így könnyen előfordulhat, hogy azért kapunk pénzt, hogy feltöltsék az autónkat. Természetesen a funkció használatához kétirányú töltőállomásokra van szükség.



Egyszer valakitől azt hallottam, hogyha igazán meg szeretnék ismerni egy nemzetet, és annak kultúráját, akkor a karácsonyi időszakra tervezzük utazást – úgy tudjuk a nemzet igazi valóját megismerni. Ezért (is) választottam ezt a témát. Fogadjátok szeretettel a spanyol, francia és kínai hangulatot, valamint nem utolsósorban egy németországi élménybeszámolót!

Schmél Boglárka, 12.T, blokkvezető

Spanyolországban a karácsonyi időszak december 22-én kezdődik az „El día de la lotería”-val.

Ezen a napon a spanyolok többsége lottószelvényt vásárol (ennek legalább 2,4 milliárd euró a jutalma), amely számtalan reklám és híradás középpontjában áll a sorsolást megelőző napokban, illetve a húzást élőben közvetítik a csatornák. A következő fontos ünnepi mozzanat december 24., a *szenteste*.



Ezen a napon a családok összegyűlnek, és együtt fogyasztják el az ünnepi lakomát. Az ünnepi menü gyakran többféle tapast, levest, tenger gyümölcseit, valamint sült és pácolt húst tartalmaz. Desszertként *turrónt* fogyasztanak, amely mézből, cukorból és apróra vágott mandulából készül. Az ünnepi asztalon előfordulhat még a nagyon omlós *polvorón* vagy marcipán (*mazapán*) is. A vacsora mellé italként a „cava”-t, vagyis a hagyományos spanyol pezsgőt fogyasztják. A vacsora közben beszélgetnek, és karácsonyi dalokat:



„los villancios”-t énekelnek. Emellett ezen a napon kerül megrendezésre a „la Misa de Gallo” („Kakasos mise”), Spanyolország egyik leglátogatottabb szentmiséje. A 25-ei ebéd ugyanolyan tartalmas, mint a 24-ei vacsora.

A karácsonyi ünnepsorozat következő fontos eseménye az „El Día de los Inocentes”. Míg a világ nagy része április 1-jén tréfálkozik, addig a spanyolok ezt december 28-án teszik meg.



Ezen a napon különféle csínyeket űznek egymással – például papírfigurát raknak egymás hátára –, és a híradásban hamis hírek hangoznak el, ezzel megtévesztve az embereket.

December 31., szilveszter, spanyolul „Nochevieja”.

Ezen a napon több fontos hagyomány is él országszerte. Az egyik ilyen a szőlőevés, mikoris az év utolsó órájának utolsó percében a 12 hangos óraütés ritmusára mindenki egy-egy szőlőszemet vesz a szájába. Ez a 12 szőlőszem az év 12 hónapját szimbolizálja. Egy másik fontos hagyomány, hogy piros fehérműben várják az éjfél, ugyanis úgy hiszik, hogy ez szerencsét hoz az elkövetkezendő évre. Ha Spanyolországban vagyunk, nem mindegy az sem, mi kerül

az asztalra: az ünnepi vacsora mellé *champán* (francia pezsgő), vagy *cava* dukál. Vannak, akik – akárcsak mi – a gazdagságot „bevonandó” lencsét (*lentejas*) fogyasztanak (általában inkább saláta, vagy egyéb köret formájában). A karácsonyi ünnepekört

lezáró esemény az „Epifanía”, vagyis a vízkereszt. Vízkereszt előestéjén a gyerekek előkészülnek, illetve még január 6-a előtt megírják leveleiket a Háromkirályoknak (Gaspar, Melchor, Baltasar), ugyanis ajándékokat remélnek tőlük. Emellett január 5-én tartják az ún. „Calbagata de Reyes Magos”-t, ami egy felvonulás, ahol a Háromkirályok végigvonulnak. Január 6-án reggel a gyerekek felébrednek, és kibontják az ajándékokat (ami, ha az év folyamán rosszak voltak, lehet „carbón”, azaz szén is).



Francia: Butty Angelika 10.C, Duray Lilla 10.B Kínai: Stempel Katica 12.C, Szigeti Lili 12.M



Franciaországban csupán december 25. számít hivatalos ünnepnapnak, így a szentestét követően ez az egyetlen alkalom arra, hogy a családok összeüljenek egy közös karácsonyi ebédre. Az ajándékozás december 24-én éjszaka éjfél után vagy másnap reggel történik, az ajándékokat pedig a hagyományok szerint a Téalapó viszi el a házakba. A díszes karácsonyfákat már december 15. körül felállítják, majd január 6-án, vízkeresztkor bontják le. A hagyományos karácsonyi ebéd előételt, főételt, sajtot, desszertet, bort, végül kávét foglal magában. Az

előételt többnyire lazac, libamájpástétom vagy kagyló alkotja, a főfogás pedig rendszerint valamilyen szárnyas húsból készül. A desszertet illetően helyenként még tartják a 13-féle desszert hagyományát, ami annyit tesz, hogy 13 különböző édesség kerül a tálakra, így jelképezve Jézust és a 12 apostolt. Ezzel együtt a leginkább elterjedt ingyencsésze a „La bûche de Noël” – ez lényegében egy csokoládés piskótatekercs, amely küllemében egy fatörzsre emlékeztet.

A *fatörzstorta* az egyik legismertebb francia karácsonyi sütemény. Az elkészítése nem nehéz; a sütemény egy egyszerű piskótából és csokoládékrémből áll. Nagyon sok elkészítési módja van, készíthetjük a piskótát dióval, mandulával vagy csokoládéval (így elérve a fatörzs hatását keltő barna színt), de a krémet ízesíthetjük gyümölcsökkel is. Íme az eredeti francia recept (8 főre):



Kínába is beszivárgott az elmúlt pár évben a karácsonyi hangulat. A legtöbben azonban nem a keresztény karácsonyt ünneplik, helyette ezt az időszakot egy jó alkalomnak találják arra, hogy összegyűljenek a szeretteikkel, és egy vidám estét töltsenek együtt. A fiatalok körében elterjedt a karaoke bárókba járás, míg a

felnőttek egy jobb étteremben töltik az estét.

Az *újévi rizssüti* (年糕, nián gāo) ínycsiklandó édesség elengedhetetlen része az újév ünneplésnek a kínaiak számára. Elnevezése miatt annak reményében fogyasztják el, hogy egy jobb év vár rájuk (年=év, 糕=magas). Ha pedig kedvünk támadna az elkészítésére, nem kell nehezen beszerezhető hozzávalókat üldöznünk, hiszen csupán cukorra, rizslisztre és vízre van szükségünk.

A *hot pot* (火锅, huǒ guō), vagyis a „kínai fondü” a legjobb választás egy téli családi vagy baráti összejövetelre. Ázsiában széles körben elterjedt, mivel az emberek az asztal közepén egy nagy fazékban bármilyen hozzávalót főzhetnek (pl. húst, zöldségeket, gombát stb.), s közben élvezhetik egymás társaságát.



La bûche de Noël

Források: <https://www.hazipatika.com/>
<https://www.easytourchina.com/> <https://www.travelchinaguide.com>
<https://zh.wikipedia.org/>
<http://chufaba.me/> <https://www.sohu.com/>

Messzire visszanyúló történelemmel az *édes gombócok* (汤圆, tāng yuán) a legszokványosabb téli édességek. A családi összetartozást, harmóniát és boldogságot jelképezik. A rizslisztből készült golyók tölteléke lehet például rózsaszirm, tök, szezám, babkrém, de a határ a csillagos ég.



Az idei tanév októberében iskolánkból 22 diák részt vett az Erasmus+ által támogatott cserediákprogramon. A csapatunk a németországi **Wilhelm Remy Gimnázium** padjait koptatta egy hétig. Mindenki előzetesen be lett osztva egy német cserediák-partnerhez és családjához, akinek ez idő alatt kicsit belekóstolhatott a mindennapi életébe.



Az iskola **Bendorfb** található, amely **Németország** délnyugati részén a Rajna-vidék-Pfalz nevű szövetségi tartományban, azon belül is a Mayen-Koblenz-körzet részeként nyilvántartott kisebb város. Volt szerencsénk találkozni a város polgármesterével is, aki a városházán fogadott minket.

Fontos kiemelni, hogy a gimnázium, ahol jártunk, hátrányos helyzetű diákok számára az iskola területén belül külön oktatási helyszínt és képzést biztosít. Mi is kipróbálhattuk, hogy milyen nehéz helyzetben lehetnek ezek a diákok, kerekesszékekben ültünk, és különböző feladatokat végeztünk, játszottunk. A tanárok és az iskola minél inkább igyekszik bevonni ezeket a gyerekeket a közösségi életbe, nagyon fontosnak tartják, hogy a hátrányos helyzetük ellenére később, a felnőtt életükben el tudjanak helyezkedni, bármilyen munkahely is az álmuk.



A német tanórákon is természetesen részt vettünk. Egyöntetűen azt tapasztaltuk, hogy a német oktatás nagyon gyakorlatközpontú, ami azt jelenti, hogy a megtanult anyagot (legtöbb esetben) azonnal gyakorlatba is ültetik, például a kémiai folyamatokat modelleken ábrázolják, földrajzórán várost terveznek stb. Pozitív példaként fogtuk fel ezt a tapasztalatot, és igyekszünk itt Magyarországon is gyakorlatiasabban megérteni a tananyagot.

Természetesen az iskolán kívül is nagyon sok tevékenység várt ránk. Rögtön, amikor megérkeztünk, már a családok fogadtak bennünket, velük mentünk haza. Rákövetkező nap (vasárnap) egy úgynevezett **Familientag** volt, ami azt jelentette, hogy az egész napot a cserediák társunkkal és családjával töltöttük. Néhány társammal együtt később megvitattuk, hogy az eleinte nehézkes átállás a másik nyelvre később egyre könnyebb lett, ebben nagyon sokat segített a környezetünk előzékenysége, illetve persze a türelmük, amit irántunk mutattak. Különböző programok sokaságával készültek a német családok. Volt itt mozizás, falmászás, főzés, bowlingozás, jégkorcsolyázás és még rengeteg más elfoglaltság. Az első nap nagyon sokat hozzátett ahhoz, hogy ne idegenekként éljük át ezt a hetet a társunkkal, hanem egy kicsit megismerjük egymást.

Az iskolán kívüli tevékenységek közé sorolható még a **Sayn Parkban** való séta, amihez egy lepkeház látogatása is társult. A szebbnél szebb állatok és a gyönyörű őszi táj még órákon keresztül képes lett volna ott tartani bennünket. Másnap a térség legnagyobb városába, Koblenzbe buszoztunk. A városnézés után kaptunk egy kis szabadidőt is, amit ebédeléssel és ajándéktárgyak vásárlásával töltöttünk.



NÉMETORSZÁGBAN JÁRTAK A RADNÓTISOK

Írta: Van Leeuwen Nina 10.A

A település nevezetességei közé tartozik a **Deutes Eck**, amely tükörfordításban a Német Sarok nevet viseli. Ezt a nevet a **Mosel** folyó a **Rajna** folyóba való torkolatáról kapta. A két folyó által közre zárt földnyelven lévő emlékmű a német egységet szimbolizálja, ezt a látványosságot egyenesen a levegőből csodáltuk meg. Egy felvonó visz át a magasabban fekvő Ehrenbreitstein városrészbe, ahol egy kis minigolfozás után megnéztük a 19. században épült erődöt is.



Csütörtökön ellátogattunk az **Eltz**-i várba, amely kívülről egy valódi kísértetkastélyra emlékeztetett bennünket. A rossz idő ellenére tettünk egy kisebb túrát a várban, illetve az onnan induló ösvényen is végigmentünk. Ebédre egy nevezetes német ételt kaptunk, Fleischkäse a német neve ennek a virsliízű, sonkaalakú húsnak, amelyet zsemlében esznek.

Hazafelé úton a **Salto** Koblenz nevű trambulinparkban ugráltunk. Végül az utolsó napunkat **Kölnben** töltöttük, ahová egy másfél órás buszozás után jutottunk el. Mindenki nagy öröme a **Lindt** csokoládémúzeumba látogattunk el először. Ezt követte a bámulatos **Kölni dóm**, amit nemcsak kívülről, de belülről is megcsodáltunk. A hatalmas építménytől mindenkinek elállt a lélegzete. Szabadidőt is kaptunk Kölnben. Két óránk volt felfedezni a város nevezetességeit, ez volt sokunk számára a legjobb élmény az itt töltött idő alatt.



Visszautazásunk napján nagyon korán, hajnalban indultunk. A családoktól búcsút véve felszálltunk a buszra, és megkezdtük a nem éppen rövid, 17 órás utunkat. A buszútról való élménybeszámolómról sem szerettem volna megfeledkezni, mert fontos kiemelni, hogy annak ellenére, hogy mindenféle évfolyamból és osztályból állt össze a csoport, nagyszerű barátságok születtek, és nagyon jól éreztük magunkat egymás társaságában.

Befejezésképp csak annyit írnék, hogy mindenkit ösztönöznék ilyesfajta külföldi utazásokra, és nagyon fontosnak találok, hogy mindenki egy ilyen megmozdulás során kilépjen a saját kis buborékjából, és megtanuljon nyitni a más nyelven beszélő, teljesen más életet élő emberek felé. Egy hét alatt több új emberrel találkoztunk, mint bármelyik másik évben, kénytelenek voltunk bizonyos helyzetekben feltalálni magunkat, egyedül kezelni bizonyos szituációkat.



Szívből ajánljuk, hogy akinek lehetősége van csereprogramban részt venni, éljen vele, mert ez egy életre szóló élmény, mi is nagyon várjuk vissza tavasszal a német cserediák társainkat!

írta: Bajúsz Nóra 9.D, Petróczi István Márton és Tóth-Godó Benedek (10.D)

Az írás megjelenése (kb. Kr. e. 3000) megkérdőjelezhetetlen fordulópontként vonult be az emberiség történetébe. Az első, agyagtáblákra vésett összeírásoktól kezdve, a pergamenre másolt kódexeken át a modern, nyomtatott regényekig szinte kivétel nélkül minden írott emlék hatással volt – és van napjainkban is – az emberek életére – igaz, eltérő mértékben. Szerkesztőink kiválasztották azon olvasmányokat, amelyek szerintük a leginkább befolyásolták a történelem menetét – pozitívan vagy negatívan.

Ari Roland 10.D - blokkvezető

A HÁBORÚ MŰVÉSZETE

A mű a „Hadakozó fejedelemségek” korában született meg a harcművészet és a katonai irodalom idején Kínában. Ennek célja, hogy az új, hegemon-háború elméletet leírja, és megreformálja az elavult hadtudományokat, továbbá a nem hatékony patriarchális szervezésű haderő helyett egy új, ütőképes sereget szervezzen.

A feltételezett írója, **Szun-ce** (i. e. 544 – i. e. 496) életéről keveset tudunk, de feltehetőleg a Vu állam szülötte, mivel annak vezetője, Ho-lü ismerte fel tehetségét a hadvezetés terén. Az időszámításunk előtti V. században, a Csou-korban volt igazán népszerű a mű; később egyre lankadt az érdeklődés. Fennmaradt ismereteink alapján többször is alkalmazták a benne szereplő taktikákat: először a japánok, majd a koreaiak. Saját nyelvükre is lefordították – az első nyugati fordítást a XVIII. században egy francia jezsuitának köszönhetjük. A második világháborúban újra megemelkedett a népszerűsége, miután az USA frontján a katonák szórakoztatására könyveket osztottak, köztük véletlenül ezt is. Azóta is fontos szerepe van a hadi világban.



ISTENI SZÍNJÁTÉK

Dante Alighieri egyik legismertebb műve, sokak szerint a világirodalom legnagyobb költeménye (a *Biblia*

után az *Isteni színjáték* a legtöbb nyelvre lefordított szöveg). Még Dante is teljesen tisztában volt vele, hogy egy egész korszak világmagyarázó nagy művét írja meg; tehát leírja a világot az ember addigi tudásával, és feltárja a boldogsághoz vezető utat. Vajon milyen hatással volt emberiségeposza korára és jelenlegi nézőpontunkra?

Ahhoz, hogy erre a kérdésre választ találjunk, először meg kell vizsgálnunk a mű történelmi, ideológiai és politikai hátterét. Dante résztvevője volt a középkor fő világpolitikai konfliktusának, a császárság és a pápaság harcának, melybe akkoriban egy harmadik új erő, a felemelkedő Francia Királyság is bekapcsolódott. A szerző egyébként 1265-ben született Firenzében, a középkori Itália virágzó szellemi és kulturális központjában. Itt komoly politikai karriert futott be, melynek során 1300-ban prior (miniszter) lett. Politikai pályafutása azonban 1301-ben véget ért, amikor ellenlábasai – kihasználva Dante távollétét – perbe fogták, és halálra ítélték korrupcióért. Soha nem térhetett vissza, feleségét és négy gyermekét hagyta magára. Ezután Észak-Itália különböző városállamaiban fejedelmeknek dolgozott. Útja során szerzett tapasztalatait és tudását nagy művének megírásakor is felhasználta. Életrajzába beletekintve nem meglepő, hogy Dante egyáltalán nem volt demokráciapárti. Sőt, a történelem is azt tanította neki, hogy a legjobb politikai forma az egyeduralom: szerinte a legszebb korszak az volt, amikor Augustus római császár uralma alatt az egész – addig ismert – világban békében éltek.

Összességében megállapíthatjuk, hogy Dante életműve rendkívül gazdag. Összegzi a középkor tudományának, teológiájának, kultúrájának és társadalmának jellemzőit. Az *Isteni színjáték* egy komplex összképet adhat nekünk az ó- és középkorról egyaránt.



FRANCIA ENCIKLOPÉDIA

A 18. század egyik legnagyszabásúbb és legjelentősebb irodalmi alkotása. A mű főszerkesztője és szervezője **Denis Diderot** volt, a francia egyetemes kultúra egyik legnagyobb hatású alakja, a világ sorsára döntően ható szellemi mozgalom, a felvilágosodás kiemelkedő gondolkodója. Diderot megkapta a megbízást, majd felkérte a szerzőket, meghagyva, hogy végezzenek jóval pontosabb és alaposabb munkát elődjeiknél. A főszerkesztő maga keveset értett a természettudományokhoz, ezért maga mellé vette Jean d'Alembert-t, aki aztán matematika témában szerkesztette a cikkeket. A matematikus mellett a kor számos kiválósága, például Voltaire, Rousseau és Montesquieu is csatlakozott az összeállításhoz.

A mű 35 kötetből áll, 3 129 illusztrációval és több mint 71 ezer cikkel. A Diderot által 1751 és 1772 között kiadott példány még csak 28 kötetes volt. További ötöt 1777-ben toldottak hozzá, valamint emellé társult még két névmutató.

A szerzők abban reménykedtek, hogy a művel lezárhatják a babonák uralmát, és ezután minden ember hozzá tud férni a lehető legszélesebb körű tudáshoz.



Írta: Szűcs Milán Zsolt, Ari Roland (10.D) és Nyeste Norbert 9.B

KOMMUNISTA KIÁLTVÁNY



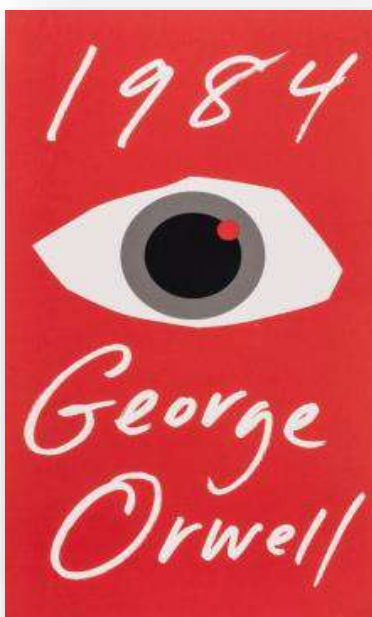
A **Karl Marx** és **Friedrich Engels** tollából származó mű 1848-ban jelent meg, ám ennek ellenére nem bírt jelentősebb hatással az az évi népfelkelésekre. A XIX. század végén kialakuló kisebb-nagyobb kommunista mozgalmak körében kapott némi figyelmet, ismertsége csúcspontját azonban az 1917-es orosz forradalmak során érte el, ahol a később megalakult Szovjetunió létrejöttében segítette a szélsőbaloldali erőket ideológiai támaszt nyújtva. Az onnantól számítva eltelt több mint száz évben sok esetben tett szert népszerűsége, például a második világháború után, amikor a Szovjetunió szuperhatalommá vált, és az alapvető műveltség részét képezte, de a 2008-as gazdasági világválság óta is viszonylag populárisnak számít – azóta is jelennek meg új kiadások és fordítások.

ANNE FRANK NAPLÓJA



Egy német lány naplója, amelyben leírja érzéseit, gondolatait, meglátásait – első hangzásra talán nem tűnik különlegesnek és nagyhatásúnak, azonban ha tudjuk, hogy ez a fiatal zsidó származású volt, emlékiratait pedig a második világháború idején vetette papírra a megszállt Hollandiában, mindjárt másképp fest a kép. **Anne Frank** naplóját a történészek a holokauszt pusztításának egyik legszemélyesebb hangvételű forrásaként tartják számon, köszönhetően annak, hogy a szerző egy idő után tudatosan szerkesztette és átdolgozta írásait, hogy később publikálhassa, így felülemelkedik egy kamasz szeszélyes ábrándjait felvonultató jegyzetkötegen. Szó esik benne társadalmi kérdésekről, a zsidóság helyzetéről, de természetesen Anne személyes élményeiről, vívódásairól, félelmeiről is. A kötet nem egy hosszú, összefüggő írás; rövidebb szövegek alkotják, melyek közül sokat – feltehetőleg – kitalált személyekhez címeztek (például Jet, Marianne vagy Kitty). Anne illusztráció gyanánt családi fényképekkel is színesítette a könyvét, amely többek között tartalmazza a nagymamájáról készült egyetlen fotót is. Eredetileg *A rejték hely* címet szánta művének, utalva apja egykori irodájának félreeső részére, melyet „hátsó traktusnak” nevezett el – itt rejtőzött el a család a deportálás elől. A lány szemléletesen leírja a bujdosók mindennapjait, a kényelmetlen viszonyokat és az egyéb mostoha körülményeket, miközben magát a német megszállást is a lehető legrészletesebben mutatja be. A sok viszontagság azonban végül hiábavalónak bizonyult: ismeretlen személy bejelentése alapján a katonák rátaláltak a rejtőzködőkre 1944 augusztusában; Anne és családtagjai is koncentrációs táborba kerültek, ahonnan csak az apa, Otto Frank tért haza a háborút követően. Neki köszönheti az utókor, hogy megismerhette egy ábrándokkal, célokkal és mély érzésekkel teli lány gondolatait, aki tragikus sorsa ellenére is képes volt maradandót alkotni, ezzel együtt pedig tanítani és figyelmeztetni az emberiséget: ne lépjenek kétszer ugyanabba a folyóba.

1984



Az *1984* (eredeti címén: *Nineteen Eighty-Four*) egy satirikus politikai regény **George Orwell**től, amely 1949-ben jelent meg. A könyv tartalmilag egy közvetett kritikának értelmezhető a diktatúrákkal szemben, amelyek az akkori évtizedet meghatározó nagyhatalmak politikai felépítései voltak. A műben egy olyan disztópikus jövőkép rajzolódik ki, melyben a mindenható Párt folyamatosan újírja a történelmet, és a polgárok gondolkodását korlátok közé szorítja. A bemutatott állam (Óceánia) a Nagy Testvér uralma alatt áll: senki sem tudja ki is ő pontosan, de mindenütt jelen lévő arcmása elől nem lehet kitérni. Bárhová menjen az ember, mindenütt a vezér szűrős tekintetével találkozik. A műben párhuzamot lehet húzni Óceánia működése, és a sztálini diktatúra eszközei között: például, az ún. gondolatbűnök megbüntetése hasonlóan működik a regényben, mint a politikai disszidensek pszichológiai kínzása a Szovjetunióban. A párt ideológiai ellensége, Emmanuel Goldstein karaktere egyértelmű utalás Lev Trockijra (születési nevén: Lev Bronstein), aki hasonlóan üldözött ellenfele volt a szovjeteknek Joszif Sztálin idejében. A regény többek között ezen rejtett jelentések miatt Magyarországon eleinte csak szamizdatok formájában tudott megjelenni. Legálisan először 1989-ben vehették kezükbe az olvasók a művet. A könyv egyes sorai szállóigévé váltak („*A szabadság az, ha szabadságunkban áll kimondani, hogy kettő meg kettő négy*”), az egyetemes kultúra része lett a mű számos eleme: többek között az „*orwelli*” jelző (olyan rendszer, amely hasonlít a könyvben taglaltakra), vagy a Nagy Testvér fogalma, ami még a televíziózásban is feltűnt. Miért is fontos ez a regény? A mű üzenete több mint 70 év után is aktuális. Az író figyelmezteti olvasóit arra, hogy a technológia fejlődésével, és egy esetlegesen következő globális háború eljövételével ne áldozzák fel a szabadságukat a biztonságukért cserébe, mert idővel egy totális diktatúrában találhatják magukat.

Írta: Nyeste Norbert 9.B, Tanács Kinga 9.D és Szűcs Milán Zsolt 10.D



A MENNYEI BIRODALOM BUKÁSA

1912. JANUÁR 1.

A Kínai Köztársaság **1912. január 1-én** történő kikiáltásához vezető Hszinhaj-forradalom a nép több évtizednyi lázadását és izgalmát tetőzte, amely 2132 évnyi birodalmi uralomnak vetett véget.

A forradalom kiváltó oka elsősorban Csing-dinasztia népszerűtlensége volt, melyet többek között a császárság sikertelen reformprogramjai és nemzetközi kudarcai okoztak. A felkelés 1911. október 10-én, a Hupej tartománybeli Vuhsangban tört ki, melynek során a felkelő új hadseregbeli katonák sikeresen elfoglalták a várost. Az esemény hatására az ország összes tartományában hasonló felkelések következtek be.

A forradalom sikerrel végződött, a császárság 1911 decemberében fegyverszünet keretei között megegyezett a felkelőkkel, és tárgyalni kezdtek az ország jövőjével kapcsolatban. 1912. január 1-jén kikiáltották a köztársaságot; első elnöke **Szun Jat-szen** lett. Kína utolsó császárárt, a hatéves Pu Jit február 12-én mondatták le a trónjáról.

A NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR HALÁLA

1745. JANUÁR 20.

Károly Albert (uralkodói nevén: VII. Károly) II. Miksa Emánuel bajor választófejedelem és Terézia Kinga lengyel királyi hercegnő harmadik gyermekeként jött világra. Édesapja halála után folytatta felmenőjének nagyhatalmi politikáját: rengeteget hódított, és a leigázott területek többségének lakosai hűséget is esküdtek neki. Nem sokkal később szert tett a Német-római Birodalom császári koronájára is. A későbbiekben azonban egyre kevesebb sikert tudhatott a magáénak; elvesztette a saját fejedelemségét és lemondott a meghódított tartományairól. Legutolsó sikere München városának visszafoglalása, ugyanis ezt követően – 47 éves korában – elhunyt. Halálát sok rejtély övezi, egy valami azonban biztos: **1745. január 20-án** vesztette életét. A császárt ugyanabba a müncheni kriptába temették, melyben korábban apja is örök nyugalomra térhetett.

SZINGAPÚR ELFOGLALÁSA

1942. FEBRUÁR 8-15.

Az **1942. február 8.** és **15.** között zajló összecsapás a britek egyik utolsó, fő ázsiai támaszpontját, a szingapúri erődöt célozta meg. A japánok elfoglalták a tenzsahi repülőteret – az itt tapasztaltak alapján vezetőségük úgy döntött, folytatják a támadást, kihasználva az angolok pillanatnyi zavarodottságát. A cél a 117 méterével az égbe nyúló Bukit Timah volt – a legmagasabb pont a szigeten, amelyet 10-én sikerült is elfoglalni.

Mivel február 14-re a britek mindennek híján voltak, a japánoknak pedig sikerült egy harmadik hadosztályt is a területre vezényelni, a szövetséges vezetés a kihátrálás mellett döntött – azonban az ellenség gépei sikerrel fékeztek meg ezt a tervet. Egy napra rá a japánok parancsot kaptak a művelet mihamarabbi befejezésére egy igen magas rangú tiszt látogatása okán. Ezek után még nagyobb nyomás nehezedett a védőkre, így **Arthur Percival** altábornagy szembement London parancsaival, és a feltétel nélküli megadás mellett döntött.

A rejtvényt készítette: Riener Ferenc tanár úr Grafika: Majernik Eszter 9.C

A rejtvény helyes megfejtése után a megjelölt sorokban Kányádi Sándor *Ballag már* című versének utolsó három sora olvasható.

„ Ballag már az esztendő
vissza-visszanézve
nyomában az öccse jó,
vígán fűtyörészve.

Beéri az öreget
s válláról a terhet
legényesen leveszi,
pedig még csak gyermek.

Lépegetnek szóltanul...”
vízszintes 75.
függőleges 18.
függőleges 13.

1	2	3	4		5	6	7	8	9	10		11	12	13
14					15							16		
17				18				19				20		
21			22				23		24	25				
		26				27		28					29	
30	31			32	33					34		35		
36			37				38		39		40		41	
42		43					44					45		
46			47		48				49				50	
		51		52		53		54				55		
56	57		58		59					60	61			
62		63							64					65
66					67	68		69				70		
71				72			73					74		
75														

VÍZSZINTES: 1. A technika gyors, nagymértékű fejlődése 14. Katonai szövetség 15. Szerződést hitelesítő 16. Eladásra szánt termék 17. Teljesítménytűrázó Társasága 18. Szedi a lábát 19. Szolmizációs hang 20. Szomjoltó 21. Színtelen, kormozó lánggal égő gáz 24. Használhatatlanná tesz 26. A francia kártya egyik színe 27. ... alejkum (arab köszönés) 29. Igeképző 30. Rossz minőségű, direkt termő borszőlő 32. Hírvivő 34. Állat lapocka fölötti kidomborodó része 36. Rangjelző előtag 37. 1986-ban felbocsátott szovjet úrrállomás 38. Egykor vár volt 40. Kelta nyelvű, ókori nép tagja 42. Szellemi alkotásnak a tartalomra utaló megjelölése 45. Női becenév 46. Halak szaporodási formája 48. A gondolkodás szerve 49. Idegen szavak előtagjaként földet jelent 50. Régi fegyver 51. Forgástest 53. Az az anyagmenyiség, ami egy szekérre egyszerre felfér 55. Izomban rejlik 56. Nitrogén és kén vegyjele 58. Téli csapadékot az útról eltakarító jármű 60. Rossz karalábé jelzője 62. Ruhát vízben tartó 64. Ulászló királyunk mellékneve 66. Oroszlán angolul 67. Vízüblítéses illemhely ismert rövidítése 69. Használja a fogát 70. Férfi angolul 71. Csak félig indián! 72. Alaposan lehord 74. Lábüzlet

75. A versszak második sora

FÜGGŐLEGES: 1. Nemzetközi 2. Az a helyzet, amikor csak a király és csak sakkba léphet 3. Odüsszeusz hazája 4. Görög betű 5. Kecské formájú, erdei félisten 6. Tüzet szüntet 7. Egyiptomi napisten 8. Verskellék 9. Shakespeare légi szelleme A vihar című drámában 10. Szolmizációs hang 11. Szemmel érzékelő 12. Algériai kikötőváros lakója **13. A versszak negyedik sora 18. A versszak harmadik sora** 20. Valamiből az utolsó, egyetlen példány 22. Fegyvert használ 23. A megszokott, a közönséges fölé emelkedő 25. Lengyel sci-fi író, a Solaris szerzője 27. Pest egyik fele! 28. Vízvezető 31. Zöldes színárnyalat 33. ... maior (a Nagymedve csillagkép latin neve) 35. Cellalakó 39. Mértékegységek elején milliószorost jelent 41. Veszteségként könyvel el 43. Toktermésű, gazdasági növény 44. Szóösszetételekben mezőgazdasággal való kapcsolatot jelent 47. Nesztelenül száll 52. Tartalék 54. Kiütés jele 55. Ocsúdik 57. Thaiföld régebbi neve 59. Londoni nevezetesség 61. Állami Biztosító 63. Antal kiskorában 64. Cigány népiesen 65. Utód 68. Kiejtett kettős betű 69. Hegység Marokkóban 72. Lásd ott 73. Néma zaj! 74. Személyes névmás



Mórahalom egy Szegedtől húsz kilométerre (nyugatra) fekvő város. Meglátogatása kifejezetten jó választás, mivel városnézése fél nap alatt is teljesíthető. Az út Szegedről 25 perc autóval, de távolsági busz is indul a Mars térről. Itt összegyűjtöttem Nektek azokat a helyeket, melyeket érdemes meglátogatni, kipróbálni.

Kikapcsolódás – Szent Erzsébet Mórahalmi Gyógyfürdő:

Mórahalom leghíresebb komplexuma. Habár nem akkora, mint a szegedi Aquapolis, itt is ugyanúgy találhatók csúszdák, szaunák. Előnye, hogy itt általában nem nagy a tumultus. A temérdek kaland mellett a sok meleg- és gyógyvizű medence segít kikapcsolni, regenerálódni.



Ha megéheznének – Rétesház:

A Zákányszéki úton vásárolhatod meg Magyarország egyik legfinomabb rétesét. A híres mórahalmi Rózsa rétes titka a vékony tésztájában rejlik. Kérheted mindenféle ízben, érdemes kipróbálni!

Ezer év parkja avagy Lilliput:

A Mórakömb körúton egy kicsiny világra lelünk. Ebben a parkban megtalálod Magyarország nevezetes épületeit 1:25 arányban modellezve. Ha elegend van belőle, hogy csak alulról láthatod az épületeket, akkor itt a helyed.



Kirándulás a környéken – egy kis friss levegő:

Mórahalom környékén a Bölömbika tanösvény által megismerkedhetünk a terület növény- és állatvilágával. Ez a tanösvény elkísér minket a Nagyszéksósi Bivalyrezervátumhoz, ahol a hűvösebb időben szorosán egymáshoz "bújó" bivalyokat vehetünk szemügyre.

Szórakozás – Bivaly Bowling:

Ha áthúltetek volna túsorán, akkor a Bivaly Bowling nem csak egy melegedőhelyet, hanem számos szórakozási lehetőséget is kínál. Egyaránt lehet bowlingozni, léghokizni és biliárdozni is. Itt ízletes ételek és italok is várnak Rád.

Tipp: a Patkó Lovas Színházba már megvásárolhatóak a 2022-es szezon jegyei, érdemes minél hamarabb megváltani őket, ha a nyáron visszatérnél egy lovakkal teli színpátra.

Források: <https://szallas.hu/programo>, <https://www.termalfurdo.hu>



NEKTEK AJÁNLUK

25

Szerkesztette: Gajzer Anna 10.C, Hornok Ágnes 10.A, Molnár-Szirtesi Regő 10.M

Everest 2015

A téli és az igaz történet alapján készült filmeknek alapvetően van egy sajátos, meghitt hangulata, ezért nagyon kíváncsian ültem le megnézni az *Everest*-et. A 2015-ös alkotás egy akciófilm, de természetesen rengeteg drámai elemet is tartalmaz, másképp nem is kaphatott volna ennyi pozitív visszajelzést a kritikusoktól és a nézőktől is egyaránt, amikor megjelent. A film Baltasar Kormákur rendezésében olyan színészeket vonultat fel a vásznon, mint például Jake Gyllenhaal vagy Josh Brolin. A történet az Everest meghódításáról szól, már az is sokat elmond a feladat nehézségéről, hogy a forgatás közben egy lavina 16 serpát temetett maga alá. Az alkotás pedig hűen, már-már tökéletesen ábrázolja ezeket az olykor embertelen körülményeket.

Fredrik Backman: A nagymamám azt üzeni, bocs

A meglehetősen szokatlan cím mögött kedves történet rejtőzik, amely egy kislányról, Elsáról szól, és arról, hogyan éli meg egyetlen barátja, a némiképp őrült, de semmiképpen sem normális nagymamája elvesztését. A lázadó szellemű nagymama leveleket hagy hátra, amelyeket halála után Elsának kell kézbesítenie. Ez nagy feladat egy majdnem nyolcévesnek, aki magányában és iskolai zaklatói elől egy álomvilágba menekül. A könyv olyan világot tár az olvasó elé, amely hol csodálatosan boldog és kerek, hol pedig megindítóan fájdalmas és szomorú. Tele van érzésekkel és nagyszerű, azonban közel sem tökéletes szereplőkkel, akik képesek megnevettetni az embert. Mindenkinek ajánlom, aki szeretne valami humoros, de komoly, aranyos, de felnőtteknek szóló könyvet olvasni.

**Bastille: Give Me the Future**

Bizonyára sokaknak ismerős a Bastille nevű együttes. A sikeres angol formáció jellemzően az elektrorock és pop rock műfajokban alkot, azonban új, 2022. február 4-ére bejelentett albumuk rendkívülinek ígérkezik. A lemez *Give Me the Future* címmel jelenik meg; és ahogyan a megnevezés is sugallja, a témája egészen futurisztikus, sci-fibe illő. A frontember, Dan Smith szerint az albumot a pandémiás idők alatti bezártság és az online életbe való belemerülés ihlette. Már meghallgathatjuk ízelítőként megjelent számukat, a *No Bad Days*-t.



2021-ben végre újra az iskola épületén belül tölthettük a decembert. Azt a hónapot, ami az adventről, a Téliapóról és természetesen a karácsonyról szól. A tavalyi évhez képest hatványozottan több lehetőségünk volt, de sajnos a járvány így is keresztülhúzta számításainkat, például a karácsonyi koncerttel kapcsolatban.

Mindannyian felmérve a helyzetet, próbáltuk kihozni az ünnepi készülődésből a maximumot.

December elején pár lelkes diák készített egy **adventi kalendáriumot**, melynek motiváló idézetei napról napra az iskola ablakain jelentek meg, elősegítve ezzel az év legszebb ünnepére való várakozást.

December 6-án, hétfőn meglátogatott minket a **Mikulás** és három manója. Minden osztályt egy-egy szünetben leptek meg egy kis szaloncukorral. Ez a borús hétfői nap nemcsak a télapó látogatása miatt volt nagyszerű, hanem szinte minden radnóti azzá tette, ugyanis tömegével jelentek meg a diákok mikulás- és manósapkában.

A következő hetekben a tanári mellett felállították a **radnóti karácsonyfát**, amit egy év kihagyás után mindenki nagyon szívesen látott viszont. Nagyszerű volt megtapasztalni, hogy milyen sokan fotózkodtak, vagy csak megálltak a fa mellett a szünetek zűrzavarában. A titkárság ajtaja felett a televízión a 9.C osztály hozzájárulásával **ünnepi mémeket és idézeteket** olvasgathattunk.

Míg mindenki a témazárók és röpdolgozatok tömegeivel küzdött, addig összefogott a tavalyi **karácsonyi kisfilm**et készítő csapat nagy része, és elkezdtek forgatni a Grincs kalandos történetének folytatását. A szövegkönyvet idén is – ezzel immár hagyományt teremtve – Kónya Zsuzsi írta, gyönyörű strófáiba szedve. Ebben az évben a Grincs elhatározta, hogy manó lesz, ám ehhez ki kellett állnia három próbát. Először is mi, manók meghagytuk neki, hogy csomagolja be az ajándékokat, ami természetesen nem sikerült neki. A következő próbához bevettük Zsuzsi konyháját, és kiosztottuk a feladatot a bajkeverőnek: készítsen mézeskalácsot! Utólag mi is beláttuk, hogy ez merész vállalkozás volt, ugyanis a Grincs a cukrot összekeverte a sóval (természetesen a videó kedvéért)... A harmadik feladathoz ismét visszatértünk az iskolába és megkértük a manójelöltünket, hogy díszítse fel a termet, aminek eredménye egy katasztrofális rumli lett. Ám végül minden jóra fordult: a Mikulás hatalmas szívének hála a Grincs manóvá válhatott és a fa alatt lévő ajándékaitokhoz már igen nagy szereppel járult hozzá. Köszönjük szépen Valuska tanárnő, Pataki tanár úr, a Grincs, a többi manó és az operatőrünk, Márk segítségét!

Időközben az énekkar sem tétlenkedett, ugyanis elkezdték megszervezni Leányvári tanárnő vezetésével a **mini karácsonyi koncertet**. December 17-én, nagyszünetben minden arra járó hallhatta a csodás énekeket és dalokat Bindics Boróka, Bencsik Rebeka, Gáspár Eszter, Nagy Fruzsina, Waldhauser Miklós, Felföldi Ákos, Kiss Béla, Tasnádi-Szeőcs Zoltán, Nyeste Norbert és Vasút Vojtech előadásában. Csodás volt a koncert, ezúton is gratulálunk mindenkinek!







Szél Anna 9.AJTP



Szél Anna 9.AJTP



Zsivicz Dorina 10.D



Zsivicz Dorina 10.D



Zsivicz Dorina 10.D



Szigeti Sára Klára 10.D



Szigeti Sára Klára 10.D