

Radnóti Sok(k)

2020/21. tavasz

Ballagási melléklet: Búcsúzunk!

Aranyköpések

Interjú dr.Mező Tamás tanár úrral

**Önkéntes
környezetvédők
a Radnótiban**

Híradó

**Nők a
tudományban és
a művészetben**

**Megválasztottuk
az új
főszerkesztőt!**

A Szegedi Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium diáklapja **Kiadja: Radnóti DÖK**

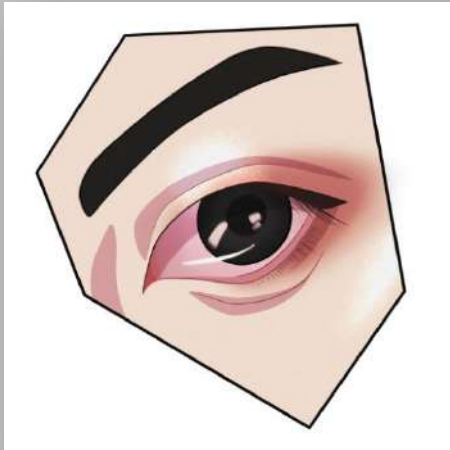


2

BEMUTATJUK AZ IDEI ÉV CÍMLAPGRAFIKUSÁT

LÁSZLÓ CSILLA 11.M

Bizonyára észrevettétek, hogy a Radnótisok(k) címlapjait minden évben más-más diák készíti. Idén választásunk László Csillára esett, aki szenzációs számítógépes grafikáival egy egészen új stílust teremtett az újság (már eddig is változatos) alkotói palettáján. Csilla a matematika iránti elköteleződése mellett örömet leli az művészetben is, így hetedikes kora óta szabadidejének nagy részét rajzolással tölti. Leginkább az illusztráció jellegű egyedi grafikák érdeklik, mely képek látványába szívesen belekeveri a festészeti látványelemeket, ugyanis ő bátran feszegeti a különböző technikák megszokott határait. Digitális rajztáblája a művészeti órákon is nála van, papír helyett szinte mindig annak segítségével oldja meg órai alkotói feladatait. Kívánjuk, hogy a művészet még sok elismerést és örömet hozzon a számára!



Megbízott diákfőszerkesztő: Kónya Zsuzsi 12.D

Kedves Radnótisok!

Megjelent az idei tanév utolsó, tavaszi száma. Nehéz és bonyolult év volt az idei mindenki számára, így az újság szerkesztőségének is, de mindenki nagyon szorgalmasan és kitartóan dolgozott a nehézségek ellenére. Az új helyzet miatt sok kihívással kellett szembenéznünk diákként, közösségként, iskolaként, de véleményem szerint mindenki ügyesen vette az akadályokat.

Mint azt valószínűleg tudjátok, nekem ez volt az utolsó évem itt, a Radnótiban, és mikor ti ezt olvassátok, én már irdatlanul fogok izgulni az érettségik miatt (nem mintha eddig nem tettem volna...). Aggodalomra viszont semmi ok, hiszen jövőre sem áll meg az újság nélkülem: a főszerkesztői pályázat nyertese Tóth-Godó Benedek (9.D) lett, kinek pályázatát elolvashatjátok, ha tovább lapoztok. Innen is sok szeretettel gratulálok neki! A többi lelkes pályázónak is, kívánom, hogy jól tudjanak majd együtt dolgozni, és élvezzék a közös munkát, hiszen igazándiból ez lenne az egésznek a lényege.

Az újság vezetése nagy feladat volt, izgultam is rendesen, mikor három évvel ezelőtt Fiedler Judit tanárnő és Plugor Magor tanár úr felajánlotta nekem a lehetőséget, hogy én legyek a Radnótisok(k) diák főszerkesztője. Kellett egy kis idő, mire ráéreztem az újságírás ízére, de véleményem szerint az elejétől kezdve gördülékenyen folytak a munkálatok, és évről évre egyre egyszerűbben ment a különböző feladatok ellátása. Ez a pozíció sok mindent tanított nekem 3 év alatt, sokat fejlődött a kommunikációs és szervezői készségem, amit remélem, ezután is fogok tudni hasznosítani.

Örülök, hogy annak idején elvállaltam ezt a feladatot, hiszen nagyon sok diákot és tanárt az újság szerkesztése miatt ismerhettem meg. Egyesekkel a mai napig közeli, jó kapcsolatot ápolok, ami remélem, a ballagás után is megmarad. Nagyon szerettem ebben a közösségben munkálkodni, öröm volt minden évben új tagokat megismerni és segíteni a munkában.

Itt is szeretném megköszönni a lehetőséget, hogy ennek a szuper kis közösségnek a tagja lehettem, és három évig én vezethettem az újságot, élmény volt. Köszönöm a szerkesztőség folyamatos, kitartó munkáját, köszönöm tanáraink támogatását és részvételét, illetve köszönöm Fiedler tanárnő munkáját is, aki már évek óta fogja össze az újság szerkesztését!

Mostani számunkban természetesen megtalálhatjátok állandó rovatainkat: szuper aranyköpések érkeztek, költészeti rovatunkban képregénnyel találkozhattok. Emellett elolvashatjátok - iskolánktól nyugdíjba vonulása okán távozó - Mező Tamás tanár úrral készített riportot, a költészet napi kisfilm kulisszatitkait, diáktársaitok ajánloít és még sok más érdekes írást a szerkesztőség tollából. Remélem, a tavaszi szám is elnyeri tetszésedet!

Mindenkinek kitartást erre az utolsó pár hétre, hátha a nyár majd kárpótol minket az idei „félresikerült” tanévért. Sok sikert a végzősöknek, izguljatok helyettünk is. ☺



IMPRESSZUM:

Főszerkesztő:

Kónya Zsuzsi 12.D

Címlap:

László Csilla 11.M

Szerkesztést segítő tanárok:

Csosz Róbert (történelem)

Engi Balázs (idegennyelvi oldal)

Fiedler Judit

(koordinálás, művészet, tördelés)

Plugor Magor (marketing)

Riener Ferenc (rejtvény)

Sásdi Mercédesz (korrektúra)

Kiadja: Radnóti DÖK

Felelős kiadó:

dr.Nagy Anett intézményvezető

Megjelenik: évszakonként

Szegedi Radnóti Miklós Kísérleti

Gimnázium

www.rmg.hu

2021.tavaszi

Kónya Zsuzsi

TÓTH-GODÓ BENEDEK (9.D) AZ ISKOLAÚJSÁG ÚJ FŐSZERKESZTŐJE!

Március végén egy online szerkesztőségi ülésen a szerkesztőség 20 tagja meghallgatta és mérlegelte a 3. felkéréses pályázatát, az iskolaújságra vonatkozó jövőbeli terveit. A jelöltek felkészültsége mindannyiunkat meglepett: nagyon örültünk annak, hogy a fiatalok komolyan vették a feladatot, és talpraesetten állták a kérdéseink ostromát is. Mivel mindhárom pályázónk karaktere kiválóan illeszkedik az újságunk sokszínűségéhez, a választott főszerkesztő mellett Csala Hanga (10.A) és Topor Nikol (10.D) a következő tanévtől a kultúra, tudomány rovatok vezetésében, valamint marketing területen fognak a munkában folytatólagosan részt venni. Köszönjük, hogy pályázatukkal, igényes munkájukkal emelik az újság színvonalát! Gondoltuk, érdekelne benneteket, milyen lehetett Benedek pályázata, így megmutatjuk nektek:

Tisztelt Szerkesztőség!

Tóth-Godó Benedek vagyok, a Radnóti 9.D osztályos tanulója. Amikor az iskolába érkeztem, nem volt kérdés, hogy tagja szeretnék lenni ennek a nagyszerű csapatnak. Idővel elkezdtem gondolkodni, hogy szívesen foglalkoznék egy kicsit komolyabban is a Radnótisok(k) szerkesztésével. Így jött végül az ötlet, hogy megpályázom a főszerkesztői pozíciót.

Beszélgettem diákokkal, hogy milyen újításokat, plusz dolgokat látnának szívesen az újságban, illetve ezek mellett saját ötleteim is vannak.

- A járvány megmutatta nekünk, hogy **online formában** is él az újság, így ezt az elkövetkező években is megtartandónak vélem (abban az esetben is, ha nem tanulunk digitálisan). Az online formátumban ugyanis lehetőség van a színes kiadásra, teret adva fotóknak, rajzoknak, vagy bármilyen alkotásnak. Így a nyomtatott és az interneten elérhető iskolaújság között lehetne minimális különbséget tenni. Az online formában diákjaink akár a hosszabb alkotásaikat is, megszakításokkal, de publikálhatnák.
- Az **újság Facebook oldalát** szeretném aktívan használni. Ez a platform tökéletes lenne például olyan cikkek posztolására, amelyek az újságba nem fértek bele, vagy a Radnótisok(k) adott számának reklámozására.
- Érdeklődéssel tervezem az, hogy az újság tartalmazzon **természettudományi kísérleteket**. Ezek lehetnek akár otthon, vagy bent az iskolai laborban elkészített kísérletek is. Ezzel bevonhatunk olyan diákokat is, akik eddig nem voltak aktívak az újságban.
- Úgy gondolom, hogy mindannyian kíváncsiak vagyunk arra, mit szeretnek diáktársaink. Emiatt a **„Nektek ajánljuk”** rovatot szeretném kiszélesíteni más-más, eddig még meg nem jelent témákra.
- Minimálisan lehetne **tematizálni** is az újságot. Például az adott évszakban bekövetkezett nagyobb történelmi eseményről szólhatna egy cikk. Teljes témára szabásra nem hinném, hogy szükség van, hiszen minden szerkesztő más, és az olvasók is sokfélék. Így mindenki megtalálhatná benne azt, ami neki tetszik. Ha már rendszerezés, akkor talán lehetne nagyobb blokkokra osztani az újságot.
- Minden számban megjelenhetne egy **rejtvény**, amely kizárólag azon témákról szólna, amelyeket az újság adott száma tartalmaz.
- Mindannyian kikapcsolódunk valahogyan a tanulás mellett. Sokunknak ez a sport, viszont vannak, akik teljesen mást csinálnak a szabadidejükben. Emiatt lehetne vezetni egy **hobby rovatot** is, ahol ezeket az elfoglaltságokat tudnánk bemutatni az iskola többi diákja számára. Visszanézve az előző számokat, megjelent már ez a rovat régebben, de szerintem érdekes lenne visszahozni.
- Az iskolaújság egy irodalmi alkotás, viszont mindannyian szeretünk nevetni. Szeretnék – természetesen megfelelő keretek között – bevezetni egy **vicceket tartalmazó oldalt** is. A poénok szólhatnának tantárgyakról, vagy valami közös témáról, amelyben mindannyian érdekeltek vagyunk.
- Szeretném, ha az újságban lenne egy **társam**, aki mindig ott van, ugyanúgy dolgozik, de esetleg betegség esetén, vagy bármilyen vészhelyzetben kézen tudja tartani a helyzetet.
- Szeretnék gyakrabban közös **megbeszélést tartani a szerkesztőséggel**, hogy mi is jelenjen meg a következő számban. Egy közös „konferencia” egyrészt csapatépítő, másrészt átláthatóbbá tenné mindenki számára a munkát.

Azért tartom magam alkalmasnak a pozícióra, mert gyorsan kommunikálok a diákokkal, talpraesett vagyok és gyorsan dolgozok. Humán tagozatosként az irodalom és az írás abszolút a kedvenceim közé tartozik, de igen széles skálán mozog az érdeklődési köröm. Az egész életemet végigkíséri a rendezettség és az előre tervezés, emiatt úgy gondolom, hogy az újságban sem lennének problémáim a rovatokkal, cikkeikkel, határidőikkel. Érdekel az újságírás illetve a média világa, akár a későbbiekben, komolyabban is.



Az oldalt szerkesztette: Csala Hanga 10.A és Tóth-Godó Benedek 9.D

Három évig tartó közös munka után búcsúznak ballagó főszerkesztőnktől, Kónya Zsuzsától. Rengeteg csodás pillanatot köszönhetünk neki, amelyért szeretnénk hálánkat kifejezni. Szerkesztőségünk jókívánságait küldi szeretett Zsuzsáknak, kívánunk neki sikerekben gazdag egyetemi éveket és legalább annyi örömet, mint amennyiben nekünk volt részünk általa!

A RadnótiSok(k) szerkesztősége

Kedves Zsuzsi!

Nagyon szépen köszönöm ezt az elmúlt néhány hónapot! Szeretném megköszönni az újságért tett feledhetetlen munkádat, illetve a rengeteg támogatást és segítséget, amit kaptam tőled! Mindezek mellett nagyon sok sikert kívánok az egyetemhez és a továbbiakhoz is!

Tóth-Godó Benedek (9.D)

Mivel nem vagyok író, inkább költök egyet.
Szép hímes tojást, egy verset,
Jól fogd meg, vigyázz rá.

Hálám elől nem menekülhetsz meg, üldöz,
Bár csak egyetlen dologban vagy bűnös,
Hogy vigyáztál rám.

Támogatásoddal lettem jobb, önmagamnál több.
Maradásod felett bár nem az én akaratom dönt,
De emlékemet őrizd,

Ezt teszem tiéddel én is,
Vigyázok rá.

Csala Hanga (10.A)

Kedves Zsuzsi!

Csak nemrég ismertelek meg, de örülök, hogy barátok vagyunk, mert nagyon jó a személyiséged. Össze bírod hozni az embereket, és ezért nagyon jó főszerkesztő vagy. Sajnálom, hogy elballagsz, de remélem, hogy nagyon sok jó dologban lesz részed a jövőben!

Kismárton Gábor (9.D)

Kedves Zsuzsi!

Mindig is felnéztem rád, amilyen újságokat össze tudtál rakni, az valami csodálatos. Miután megismerkedtünk, ez a tisztelet egyre erősödött. Egy nagyon lelkes, segítőkész és aranyos lánynak ismertelek meg. Remélem felejtethetetlen lesz ez a pár itt eltöltött igen tevékeny évéd! Sok sikert a további utadhoz, ami már csak rád vár!

Jójárt Emese (10.A)

Kedves Zsuzsi!

Köszönjük szépen a 3 éves fáradhatatlan munkádat és azt a sok energiát, amit az iskolaújságba fektettél. Minden jót, sok erőt és kitartást kívánok Neked a továbbiakban!

Szeretettel: *Márta Reni (11.T)*

"Minden féltett dolognál jobban őrizd meg szívedet,
mert abból indul ki minden élet."

(Biblia, Példabeszédek könyve 4. fejezet 23. vers)

Patakfalvi Lídia (10.C)

Kedves Zsuzsi, avagy az iskolaújság büszke ex-főszerkesztője.

Először is, köszönjük a több éves kemény munkádat, amit az újság megvalósításával töltöttél. Úgy érzem, minden évben egyre színesebb és izgalmasabb lesz. Másodszor pedig, remélem hasonlóan nagy sikerrel fogod kezelni az életben szembejövő problémákat, ahogy ezt a feladatot is. :)

Stempel Katica (11.C)

Igaz nem régóta és nem is személyesen ismerjük egymást, de akárhányszor segítségre/tanácsra volt szükségem Te boldogan segítettél. Jó volt veled dolgozni!

Szilágyi Benjámin (9.A)

A tanári példamutatás ereje: Interjú dr. Mező Tamás fizikatanárral

A beszélgetést vezette: Horváth Anikó 12.M

Mező Tamás tanár urat, aki 1988 óta iskolánk szeretett fizikatanára és példamutató pedagógusa, kértem meg idei nyugdíjba vonulása apropóján egy kis múltidézésre. Beszélgettünk tanulmányokról, a tanári pályáról, pedagógiai kihívásokról, a Radnótiban eltöltött több mint 30 évről. Kedves Tanár Úr, nagyon fog nekünk hiányozni!

Kezdeményezésére iskolánkban a 2007-2008. tanévtől négy évfolyamos matematika-fizika tagozat jött létre.

MIKOR SZERETTE MEG A FIZIKÁT?

Nagykőrösön az Arany János Gimnázium fizika tagozatára járva. Töredelmesen bevallom, hogy nem rajtam múlt, nem volt az általános iskolában semmi különösebb kapcsolat a fizikával. Azért írtak be oda a szüleim, mert jó hírű iskola volt annak idején, és a fizika tagozata volt a legerősebb.



HOGYAN DÖNTÖTT A TANÁRI PÁLYA MELLETT?

Kunszentmiklóson laktunk, így középiskolás koromban kollégista lettem, amit nagyon szerettem, mert bizonyos önállósággal járt ez. A kollégiumban volt egy olyan műintézmény, hogy „kikérdezés”, aminek az volt a lényege, hogy a kisebbek tudtak kérdezni, és segítséget kérni az idősebbektől, de nem erőszakoskodásról szólt ez – általában. Elég hamar észrevették ott többen, hogy viszonylag jól tudtam magyarázni. Ennek híre ment, és hívtak engem, hogy beszéljük meg az anyagot – de nem csak fizikából, hanem történelemből, bármi másból is. Volt olyan, hogy

dolgozatot írt valamelyik osztály, és odajött egy gyerek, hogy ugyan segítsék már. Én alsóbb éves voltam, azt az anyagot még soha nem is tanultam, de öt perc alatt végigfutottam azt a 10-20 oldalt, amiről szólt az egész történet, és valahogy ki tudtam emelni a lényegét. Ahogy megmagyaráztam, hogy szerintem mi az egész dallama, megvilágosodása tudott támadni egyeseknek, és ez nekem nagyon jólesett. Akkor elhatároztam, hogy én szívesen lennék tanár.

MIÉRT A KÉMIÁT VÁLASZTOTTA MÁSODIK TÁRGYNAK?

Akkor az egyetemen nem sok mindent lehetett a fizika mellé választani: matematikát vagy kémiát. Az egy hosszú történet, hogy miért nem a matematikát választottam, bizonyos értelemben meg is bántam – más értelemben meg nem. Az egyetemen a kémia is tetszett, de valahogy mindig a fizika volt a természetesebb, ezért úgy alakult, hogy csak fizikát tanítok végül is. Amikor még a radiológián voltam, a Kossuth Zsuzsa Egészségügyi Szakközépiskolában esti tagozaton laborismeret tárgyat tanítottam, az volt az egyetlen hivatalos kémiatanításos produkcióm – azon kívül soha, sehol sem.

MILYEN VOLT AZ ELSŐ SÁRÁ-JA?

Ez érdekes, mivel akkor még nem is SáRa kupa, hanem a Bethlennel közös sporttalálkozó volt. Külön vonattal mentünk Hódmezővásárhelyre, és onnan sétáltunk át a sportpályára. Nagy élmény volt. Nem tudom, hogy pontosan mikor kezdődött a SáRa kupa, de arra emlékszem, hogy még olyan is volt, hogy TöTiDeSáRa (Tömörkény, Tiszaparti, Deák, Ságvári, Randnóti), ez azt hiszem, csak egy évben. De mindig nagyon tetszett, olyan emlékezetes dolgaim voltak, hogy kosárlabdában mindig ott „gyöngítettem” a csapatot. Amikor még az idősebb – ilyet nem mondunk, hogy idősebb, tehát nem az ifjabb – Láng Imre tanár úr is játszott, akkor a kis tornateremben kosaraztunk, amiről ti nem nagyon tudtok. Ez a mostani menza helyén volt, tornateremnek nem volt nagy, de mindig nagyon megvertük őket. Kétszer-háromszor voltam a vízilabda csapatban is, de azon nem nagyon lendítettem, hála istennek kikerültem onnan.

VOLT ESETLEG KEDVENC OSZTÁLYKIRÁNDULÁSA?

Úgy, ahogy minden osztályom kedvencem volt, úgy minden kirándulást is nagyon szerettem. Különben az osztálykirándulás egy kétélű történet. Elsősorban a gyerekeknek nagyon fontos, hogy együtt tölthetnek napokat nem iskolai körülmények között, és a tanár is sokkal jobban megismeri a diákokat, szabad környezetben inkább adják saját magukat. Ami gond szokott lenni az osztálykirándulással, az alapvetően az, hogy ahogy telt-múlt az idő, azok a viszonyok, amik között a gyerekek otthon éltek, sokkal komfortosabbak voltak, mint amiket egy osztálykiránduláson meg lehet fizetni.

Tizenhat éve **tagja** a Mikola Sándor Országos Tehetséggondozó Verseny szervezőbizottságnak. A Vermes Miklós Nemzetközi Fizikaverseny mechanika és elektromágnesség **feladatsorát tizenhárom éve állítja össze**. 2012-től részt vesz a fizika **OKTV bizottsági munkájában**. 2014-től **mesterpedagógus szaktanácsadó**. Fizikus **csoportvezetőként** részt vett az Oktatási Hivatal által koordinált, a pedagógusminősítési rendszer továbbfejlesztését célzó program bizottságában. 2015-ben **kutatótanári** minősítést kapott.

A tanári példamutatás ereje: Interjú dr. Mező Tamás fizikatanárral

A beszélgetést vezette: Horváth Anikó 12.M

Számos versenyen ért el kimagasló eredményt tanítványai. Az eredmények hosszú sorából néhány kiemelkedő:

- n.k. fizika diákolimpiai ezüstérem (2011);
- OKTV-I. hely. (2010, 2017); illetve OKTV-döntőbe mintegy hetven tanítványa jutott;
- Mikola Sándor Országos Tehetségkutató Fizikaverseny döntőjébe több mint száz tanulója került be (4 első hely.);
- Budó Ágoston Fizikai Feladatmegoldó Versenyen össz. 28 első; 30 második; 38 harmadik hely. és 22 különdíj,
- az egyetemek 1. évfolyamos hallgatóinak részvételével zajló Eötvös-versenyen több első és második díjas diákja volt.

Én magam sem, meg a szülők jelentős része se igazán akarta azt, hogy egy vagyont költsünk egy osztálykirándulásra. Ez azt jelenti, hogy egy kicsit nomád körülmények között voltunk. Minden társaságban voltak olyan gyerekek, akik emiatt húzták az orrukat, és nyilván őket se lehet ezért elítélni, nem azt akarjuk osztálykiránduláson, hogy sokkal rosszabb körülmények között legyünk, én ezt is értem. De úgy is nekiindulhatunk, hogy pont ez a poén, mindenképpen más környezet, mint az otthoni. Én minden osztállyal az első osztálykirándulást a Börzsönybe szerveztem. Kisírtáspuszta, kulcsos ház, éppen egy osztálynyi hely van ott, mindentől távol. Nagyszerűen lehet túrázni, és hangoskodni is szabad, mert nem nagyon hallja ott senki más. Ez olyan jó, összekovácsoló szokott lenni, én ezeket szerettem a legjobban.

ÖN SZERINT MENNYIT VÁLTOZOTT A RADNÓTI AHHOZ KÉPEST, AMILYEN AKKOR VOLT, AMIKOR ELKEZDETT TANÍTANI?

Rengeteget változott, de én úgy gondolom, hogy a legfontosabb dolgok megmaradtak. Akkor is, meg most is a gyerekek voltak a legfontosabbak, nem véletlen ez jelmondat a Radnótinál: „Merj tudni” – ráadásul minősített esetben még latinul is –, szóval ez mindig is fontos volt. Mondanak ilyeneket, hogy a Radnóti viszonylag konzervatív iskola. Értékközéppontúnak mondanám (érték alatt nem az ékszerekre meg ilyesmire gondolok, hanem a tudásra, tanulásra, mint értékre), és ez így is volt, meg én úgy gondolom, hogy most is döntően ez van. Persze ez nem azt jelenti, hogy mindig minden gyerek lelkesedett ezért, de még a legkutyább is (*bocsánat, hogy ilyet mondok*) mire elvégezte, úgy emlékezett rá, hogy milyen jó volt ide járni. Azt is hozzátenném, hogy amikor ide kerültem időszámításunk előtt 1988-ban, akkor liberális figurának számítottam. A stílusom mindig is liberális volt, többen most is elítélnék, ha megtudják, hogy nálam az órán szabad volt enni: nem úgy, hogy kipakoljuk a disznótórost, és mindenki azzal van elfoglalva, hanem ha valakinek ahhoz, hogy oda tudjon figyelni, kell hogy megegyen három falatot, akkor egye meg úgy, hogy a többieket ne zavarja. De az utóbbi években egyre inkább azt hallom, hogy én egy rettenetes figura vagyok, akitől kell félni (rendszerint azok félnék tőlem, akiket nem tanítok). Ezzel átment a köztudatba, hogy én konzervatív vagyok, pedig én közben csak egyre liberálisabb lettem. A konzervatív értékrend számomra a tudást, tanulást, a tudás átadását jelentette, a forma, ahogy ezt elérjük nálam mindig viszonylag kötetlen tudott lenni. Én úgy gondolom, hogy semmi kifejezett erőszakoskodás nem volt, mert nem volt rá szükség: a gyerekek dolgozni akartak, én meg próbáltam őket segíteni, e vezérfonal mentén haladtunk együtt. Nem kellett fegyelmezni különösebben, egy-két olyan eset fordult elő főnállásom alatt, de ez sose volt jellemző.

A TANÁRI

PÁLYÁN KÍVÜL MILYEN SZAKMÁHOZ LETT VOLNA MÉG KEDVE?

Ha nem vettek volna fel az egyetemre, akkor kőműves lettem volna, ugyanis én gyerekkoromtól kezdve mindenféle fizikai munkákat végeztem. Nem idegenkedtem az ilyenektől, a fizikumom is megvolt hozzá, hogy bírjam, meg szerettem is, állítólag nagyon szorgalmas voltam ezekben. Pl. segédmunkáskodtam kőműves mellett már általános iskolás koromban is (*igazából sírköves volt, de ez a lényegen semmit sem változtat*). Főleg a nyári szünetben dolgoztam, és volt olyan nap, hogy 2 m³ betont kevertem meg kézzel, aki már csinált ilyet, tudja, hogy ez mennyi. Az meg nagyon imponált, hogy amit én nyáron megkerestem magamnak, azon a pénzen tudtam venni ezt, azt, amazt. Tehát egy csöppet sem lettem volna izgatott, ha kőműves leszek, de nem úgy alakult. Így a világot veszített egy (*szerintem*) jó kőművest, és nyert egy közepes tanárt. Hát, ilyen az élet.



Szerteágazó tehetséggondozó tevékenységének elismeréseként **2005-ben Fényes Imre-, 2007-ben Ericsson-, 2010-ben Vermes Miklós-, 2012-ben Szeged ifjú tehetségéért-, 2013-ban Bonis bona, illetve MOL MESTER-M-díjat kapott. 2015-ben Rátz Tanár Úr életműdíjjal** tüntették ki. 2017-ben Csongrád Megyei Közgyűlés elnökétől átvehette **Az év legeredményesebb tehetséggondozó pedagógusa** díjat. 2018-ban a Szegedi Tudományegyetem **TTIK Fizika Nagykövete-díjban** részesült. 2019-ben az OKTV bizottságban végzett munkája elismeréseként megkapta a „**Kiváló Versenyfelkészítő**” díjat az Emberi Erőf. Minisztériumának Nemzeti Tehetségprogramja keretében. Kiemelkedő pedagógusi életútjának elismeréseként a **pedagógus szolgálati emlékéremmel** is kitüntették. 2006 óta a Maxim Könyvkiadó természettudományi szerkesztője. Közreműködésével több mint száz matematika, informatika, fizika, kémia, biológia, földrajz feladatgyűjtemény, segédkönyv és tankönyv jelent meg. A kiadó középiskolai fizika tankönyvcsaládjának kiemelt szerzője.

KOVÁCS ZOLTÁN

testnevelés, földrajz

MIKOR ÉS MIÉRT DÖNTÖTT ÚGY, HOGY TANÁR LESZ? KISKORÁBAN IS TANÁR SZERETETT VOLNA LENNI, HA FELNŐ, VAGY AKKOR MÉG EGÉSZEN MÁS "TERVEI" VOLTAK?

A tanári pályára lépés ötlete már általános iskolában megfogalmazódott bennem a felső tagozatos éveimben. Természetesen kisgyermekként még nem gondoltam erre, hiszen olyankor, mint minden fiú, köztük én is, űrhajós, pilóta, de legalábbis kamionsofőr akartam lenni.

MIÉRT EZEKET A TANTÁRGYAKAT VÁLASZTOTTA? MIT SZERET BENNÜK?

A testnevelés egyértelmű választás volt, mert a sportsikereim után, nem tudtam mást elképzelni! Minden hónapban versenyek vagy edzésen történő megmérettetés, munka és sikerélmény volt az életem része a sportolás révén.



A földrajz tudományával való mélyebb ismerkedés később, a gimnáziumi években történt.

Az érettségit megelőző években választani kellett, hogy melyik tantárgy áll hozzám a legközelebb. Ekkor már a földrajz volt a legkedvesebb és legérdekesebb

számomra. A fakultáció választásakor, nem volt kétség, hogy földrajzból akarom mélyíteni a tudásom.

HA EGYETLEN DOLGOT TANÁCSOLHATNA GIMNAZISTA ÖNMAGÁNAK, MI LENNE AZ?

Gimnazista énemnek azt tanácsolnám, hogy tanuljon több idegen nyelvet!

VAN OLYAN HOBBIJA, AMI EGÉSZ ÉLETÉT VÉGIGKÍSÉRTE, ESETLEG NAGYON SOK IDEJE ŪZI?

A zenehallgatás és zenelisták szerkesztése, ami hobbivá vált. Szinte az életem elengedhetetlen részévé vált a szabadidőmben. A gyermekkorom hangszeres tudása mára a múlté, de a zene szeretete örök marad az életemben!

HARANGOZÓ JUDIT

matematika, informatika

MIÉRT A MATEMATIKA ÉS AZ INFORMATIKA TANTÁRGYAKAT VÁLASZTOTTA, ILLETVE MIT SZERET A LEGJOBBAN BENNÜK?

A döntés, bár akkor még biztosan nem volt megalapozott, nagycsoportos óvodás koromban született, amikor az unokanővéremmel már „iskolát” játszottunk. Mi voltunk a tanárok és képzeletbeli gyerekeknek tartottunk órát, írtunk ellenőrzőket. Az óvodában töltött délutánokat szinte büntetésként éltem meg, ugyanis kötelező volt a délutáni pihenő. Mindenkinek aludni kellett, de sajnos nekem ez nem sikerült, és kényszerű mozdulatlanságra voltam ítélve. Így nagyon vártam már az iskolát, és felszabadulást éreztem a kényszerű pihenő megszűnése miatt. Élveztem a jó hangulatú órákat, és örömmel tanultam. A végleges döntést az erősítette meg, hogy szerencsére nagyszerű pedagógusok tanítottak. Csak édesapám volt nagyon szomorú, mert ő azt szeretne volna, hogy rendőr legyek.



VOLT OLYAN TANTÁRGY, AMIT VALAMIÉRT KI NEM ÁLLHATOTT, AZ ÖN SZÁMÁRA MUMUS VOLT AZ ISKOLAI ÉVEK ALATT?

Mumus tantárgyam nem volt. Legfeljebb, amely kihívást állított elélem. Ilyen volt a testnevelés általános iskolában. Volt egy imádott tesitanárom, aki tényleg a nagybetűs testnevelés tanár volt. Nagyon korrekten osztályozott. Nem tudtam közelebb mászni (azóta sem tudok), ezért amikor a kötélmászt értékelte, mindig elégtelent kaptam. Szerencsére jól futottam, ezért az iskolát képviselő futócsapatba mindig beválogatott. Egyébként nagyon szerettük egymást, de időnként a testnevelés jegyemen múlt a kitűnőm.

SOKAN AZT MONDJÁK, TANÁRNAK LENNI AZÉRT (IS) KIHÍVÁS, MERT ÉVRŐL ÉVRE UGYANAZOKAT A DOLGOKAT KELL MEGTANÍTANI MÁSMÁS OSZTÁLYOKNAK, ÉS EZ EGY IDŐ UTÁN UNALMAS ÉS MONOTON LEHET, HIÁBA AZ ÚJ ARCOK. ÖN MIT GONDOL ERRŐL?

Azt gondolom, hogy nincs két egyforma óra. Mindig igazodik kicsit a csoport igényeihez, felkészültségéhez, óraszámához, érdeklődéséhez, a napszakhoz, a pillanatnyi hangulathoz. Ahogy a következő idézet mondja:

„Lehet, hogy elfejtik, mit mondtál nekik,
De soha nem fogják elfelejteni, hogy
Hogyan érezték magukat szavaidtól,
(Carl William Buelner)

MILYEN VISZONYBAN VOLT DIÁK KORÁBAN EZEKEL A TANTÁRGYAKKAL? ELEJÉTŐL FOGVA SZERETTE ŐKET?

A matematika a kezdetektől kedvenc volt. Mi még nem tanultunk informatikát, helyette technikánk volt. Nagyon szerettem általános iskolában a környezetismeretet, majd később középiskolában is a biológiát. Ha lett volna matematika-biológia szakpárosítás, akkor lehet, azt választottam volna.

Válogatás a diákok órai gyűjtéséből

Az oldalt szerkeszti: Csala Hanga 10.A

FRONEBL MÁRIA TANÁRNŐ

Már megint összebazseváltam két feladatot.

Tanárnő: Ez az arány mekkora?

Diák: 2/3

Tanárnő: Számokkal?

Erre a feladatra van egy nagyon gyönyörű megoldásom, meg egy másik, ami szintén szép, de nem gyönyörű.

Szemre úgy nagyjából 60°-osak az oldalak?

Diák: Tanárnő, milyen öltözékben kell Arany Danin megjeleneni?

Tanárnő: Olyanban, mint amúgy suliba mész. Nem kell felöltözni, mármint felöltözni fel kell, csak kiöltözni nem.

zoomos óra közben csörög a telefon

Tanárnő: *felveszi* Haló! Órát tartok, nem érek rá. *kinyomja*

Azt írjad fel címnek, hogy feladatok... vagy nem, azt, hogy gyakorlás... tudjátok mit? Mindenki olyan címet ír, amit akar.

Nem azt mondom, hogy enélkül a tétel nélkül nem lehet élni, csak nem érdemes.

diákok számára tökéletesnek tűnő ábra megjelenik zoomon

Tanárnő: Kicsit csálé az ábra.

BÁN SÁNDOR TANÁR ÚR

A sejt addig ordibál, hogy "fertőzött vagyok, fertőzött vagyok", amíg oda nem megy egy immunsejt és mondja neki, hogy akkor legyél öngyilkos.

Elmész a diszkóba, elhívsz valakit táncolni vagy beszélgetni és 5 perc után elkéred a DNS szekvenciáját, majd mondd neki, hogy „homozigóta recesszív lesz a gyerekünk, szóval veled nem beszélek, csá!”

A sárgaborsó olyan, mint a zöldborsó, csak sárga.

Dalton egy poliészter volt. Na, jó, csak vicceltem, ő egy polihisztor.

A madarak azok dinoszaurosok, nem tudom, hogy tudtátok-e, de azért jártok biológiára, hogy ezt megtudjátok. Amikor tyúkhúsleveset esztek, érezzétek magatokat 30 millió évvel ezelőtt.

„Ha nyersz Kémiai Diákolimpián Diák1, meg Diák2 is, biztosítom a pezsgőt, ezen ne múljon, de 18 év alatt alkoholmenteset.”

CSŐSZ RÓBERT TANÁR ÚR

Sikerült elintézni, amit akartál? Megtaláltad a fiú WC-t? Mondjuk a női sem rossz...

Nem SáRa lesz, hanem sár.

Az áradás idején közmunkát végeztek, ugyanis úszva kapálni elég nehéz lenne...

Elrakták a belső szerveket, ha netán szükség lenne a túlvilágon májra.

Ha a sumérok sok sört főztek, akkor már meg tudom érteni, miért osztották fel az órát 60 percre.

Tanár úr: Diák, mi segíti a hajózást?

Diák: A hajózást segíti... a víz.

Tanár úr: Valamint a hajó.

tankönyvi ábra az ókori görög viseletek fejlődéséről

Tanár úr: Ha azt mondanánk, hogy Drakón és haverjai, akkor ők lennének azok a hipszterek felül.

Te(l)jhatalma annak van, aki korlátlanul osztogat tejet.

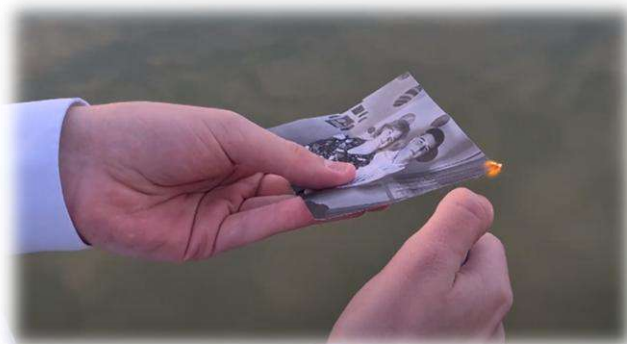
A vérfarkas nem azért vérfarkas, mert véres a szája miután megette a Diákot Makó-külsőn.

Bármilyen meglepő is, de ez a Thézeusz nem akart áldozat lenni, ezért leszúrta szegény bikucit.

A beszámolót írták, a filmet készítették: Kónya Zsuzsi 12.D, Csala Hanga 10.A, Tóth-Godó Benedek 9.D, Katona Márk 9.A

Mivel a vírushelyzet miatt a tavalyi évben elmaradt a **Kulturális Fesztivál**, és a költészet napját sem tudtuk érdemben megünnepelni, úgy gondoltuk, idén a nehézségek ellenére is előrukkolunk valamivel. Így született meg az ötlet, hogy most **Pilinszky Jánost** helyezzük a projekt középpontjába, hiszen 2021-ben ünnepeljük születésének 100. és halálának 40. évfordulóját is.

Pilinszky életművét nézegetve megakadt a szemünk két, a '70-es években kiadott kötetén. **Végkifejlet** és **Kráter** című versgyűjteményeiben rövidebb, pársoros verseket találtunk, melyeket olvasva körvonalazódni látszott előttünk egy történet, amely mozgóképen is látványos. Kiválogattuk a számunkra legjobban tetsző műveket, majd elkezdtük felfűzni őket egy cselekményszálra. Azt, hogy nekünk a projekt legelején „mit is jelentettek” ezek a versek, és mit láttunk mögöttük, inkább titokban tartjuk, hogy senkinek az értelmezését ne befolyásoljuk.



A konkrét jeleneteket **zoom-hívásokban** terveztük meg, a részleteket pedig órák után egyeztettük. Eredetileg többen szerepeltek volna a felvételeken, viszont egyértelművé vált számunkra, hogy a vírus miatt nem vehetünk részt mindannyian a forgatáson. Egy szombati délutánon került sor a film felvételére, majd a tavaszi szünet alatt vágtuk meg. Az eredmény egy rövid, de annál ütősebb videó lett, amit Youtube-ra feltöltve, egy privát linken keresztül osztottunk meg az iskola tanáraival és diákjaival.

A felvételek készítése közben jöttünk rá, valójában milyen komoly témát is választottunk kisfilmünknek. Sajnos a járványhelyzet miatt nagyon sokan arra kényszerülnek, hogy otthon maradjanak gyermekeikkel, az ebből (is) származó feszültség és stressz pedig rengeteg család mindennapjait megnehezíti. A bezártság, a környezettől való elszigeteltség, a folyamatos bizonytalanság és a kilátástalanság érzése olyan oldalát mutatja meg egyes embereknek, melyekről talán még ők maguk sem tudtak. Ebben az időszakban ezen ingerek hatására egyre gyakoribb jelenséggé vált a családon belüli erőszak, és az abuzív párkapcsolatok száma is jóval megemelkedett. A **Debreceni Egyetem** tájékoztatóját idézve: „*Fontos kiemelni, hogy a koronavírushoz köthető korlátozások, a bezártság nem okozzák a bántalmazást, csak kiélezi a már egyébként is egyenlőtlen, bántalmazó kapcsolatokat, és több felületet biztosítanak a hatalomgyakorlásra, a bántalmazó akaratának fizikai betartatására.*” A bántalmazó kapcsolatból való kiszakadás egy nagyon nehéz, esetlegesen lehetetlen feladat, a jelenlegi helyzet pedig több szempontból is még nehezebbé teszi a menekülést.



A filmre érkező visszajelzések azt mutatták, sokan meglepőnek találták a témaválasztást, egyesek meg is rendültek a videó láttán. Viszont úgy gondoljuk, erről a jelenségről kellene, sőt, kell is beszélnünk, hiszen rengeteg embert érint ez a probléma, amin változtatni kell. Sajnos mi ez ellen diákként nem tudunk tenni, viszont felhívhatjuk rá a figyelmet.

A film ezen a linken megtekinthető: <https://www.youtube.com/watch?v=EpeFGliCV0I>

Az idézet forrása: <https://corona.unideb.hu/hu/tajekoztatas-iv-bantalmazas-koronavirus-idejen>

Amennyiben bárki veszélyben érzi magát, vagy bántalmazás áldozata, az ne féljen segítséget kérni az alábbi elérhetőségeken:

- ◆ 112 (a nap 24 órájában elérhető segélyhívószám)
- ◆ +36-80/505-101 (a NANE egyesület lelkeségély-vonala bántalmazott nők számára, ami hétköznapokon érhető el)
- ◆ +36-80/205-520 (krízis esetén hívható segélyvonal érintettek és (fül)tanúk számára)
- ◆ www.bantalmazas.hu (honlap hasznos információkkal bántalmazottak részére)

MI AZ, AMI KÖNNYEN KIHÓZ A SODRODBÓL?

Az oldalt írja és szerkeszti: Patakfalvi Lídia 10.C

Aktuális témánk a türelem kérdésére összpontosít, azzal kapcsolatban kérdeztük diáktársainkat, hogy „Mennyire tartod magad türelmes embernek?” Manapság, felgyorsult világunkban a várakozás kevés embernek erőssége, persze ez alkat kérdése. Különösen most, a vírushelyzetben nehéz lehet várakozni. A bizonytalanság, hogy nem tudjuk, mire számíthatunk, ha valamit nem tarthatunk az ellenőrzésünk alatt, vagy valami nem rajtunk múlik – többeket ez is türelmetlenséggel tölt el.

Megkérdezettjeink szerint a másokhoz való alkalmazkodás, mások igazának az elfogadása sem megy mindig olyan könnyen, a nézeteltérések hamar kihozhatnak minket a sodrunkból.

Csala Hanga 10.A:

Mikor elolvastam az üzenetet, hosszasan elgondolkodtam azon, hogy tulajdonképpen mennyire is vagyok türelmes, ha félreteszek mindenféle elfogultságot saját magammal szemben. Végül is úgy ítélem meg, hogy törekszem mindig türelmes és toleráns lenni, azonban ez nem mindig sikerül, így nem mondanám magamat kifejezetten türelmes embernek. A sodrumból viszonylag könnyen ki lehet hozni, főleg, ha komoly témákról van szó, ugyanis eléggé heves jellem vagyok, és azt, amiben hiszek, foggal-körömmel védem. Azonban még egy-egy gyengébb pillanatban is igyekszem megfontolni a másik fél gondolatait, mert nem lehet mindig az enyém az igazság, és nincs is jobb annál, mint rádöbbenni arra, hogy tévedtünk. Összességében még fejlődnöm kell türelem terén, de úgy érzem, hogy amikor kell, akkor tudok figyelmesen hallgatni és higgadtan reagálni.

Tóth Barbara 10.C:

Mennyire tartod magad türelmes embernek?
A türelmem szerintem attól függ, hogy éppen milyen a hangulatom, és hogy milyen tevékenységről van szó. Beszéljünk például egy dolgozatról, amit nemrég írtunk meg. Én mindig nagyon várom az eredményét bármilyen dogának, attól függően, hogy éppen milyennek éreztem a teljesítményemet. Sok dolog van, ami iránt nagyon izgatott és türelmetlen tudok lenni, viszont ezek nagyrésze olyan, aminek nem tudom felgyorsítani a folyamatát, így elfogadom, hogy várom kell. Izgatott szoktam lenni akkor, ha várok egy könyv- film vagy egy sorozat új évadának megjelenésére. Végül pedig türelmetlen vagyok Anyukámmal szemben is, amire nagyon nem vagyok büszke. Ezzel kapcsolatban változni szeretnék, mert tudom, hogy ő nap mint nap nagyobb dolgokkal, kihívásokkal birkózik meg, mint én, és teljesít jól, amennyire csak tud, annak érdekében, hogy nekem és a Testvéremnek minél jobb legyen. Tudom, mindent megtesz és néha ez az, ami elkerüli a figyelmemet, és nem ez van a szemem előtt, hanem a saját kis butaságaim.

Jórárt Emese 10.A:

Hogy türelmes vagyok-e? Ez szerintem az adott témától függ. Az ilyen kézműves, apró, pepecselős feladatokban teljesen az vagyok. A legtöbb visszajelzés, amit kaptam a barátaimtól: ők is ezt mondták, hogy mikor magyarázok vagy csinállok valamit, azt nagyon türelmesen csinálom. Viszont pár dologban lehet, türelmetlenebb vagyok, nem tudnék példát mondani, de néha úgy érzem. És ami nagyon kihoz a sodrumból: ha valamit nem érzek igazságosnak. Ha saját értelmezésem szerint igazágtalan valami, akkor az nagyon ki tud hozni a sodrumból.

Topor Nikol 10.D:

Én egy viszonylag türelmes embernek tartom magam. Persze vannak napok, amikor hamarabb elfogy a türelmem, de úgy hiszem/gondolom, ez mindenképp így van. Azt hiszem, a hosszantartó várakozás az, ami könnyen kihoz a sodrumból.

Tóth Barbara 10.C

Rögtön, ami így eszembe jut, az az, ha a valaki úgy vesz el tőlem valamit, hogy előtte nem kérte el. Tudni lehet rólam, hogy szívesen odaadok szinte bármit másnak, nem tartom magam önzőnek, csak tényleg kérni kell a dolgokat. Nem tudom, ez másoknak mennyire fontos, viszont nekem az, mert ahogy én is elkérek mástól valamit, így nekem is jólesik, ha ugyanezt vissza is kapom. Ki tud borítani az is, ha valaki olyan, hogy mindig azon van, hogy az övé legyen az utolsó szó, és itt nem arra gondolok, hogy én szeretnék lezárni egy vitát, de van, hogy egy ilyen beszélgetés már veszekedésbe torkollik, és az az, ami nem tetszik.

Szilágyi Benjámín 9.A:

Jómagamat az átlagnál türelmesebbnek tartom, főleg a gimnáziumban. Ami nagyon könnyen kihoz a sodrumból, az az alap etikai értékek megsértése. Gondolok itt például a másik véleményének semmibe vételére, a mostani korlátozások pontatlan betartására.



A monda szerint Kr.e. 753-ban alapította meg Romulus és Remus Róma városát. Akkor még ők sem gondolták, hogy ebből a kis itáliai városkából néhány évszázad múlva az ókori világ legnagyobb birodalma lesz. Az akkori európai ember által összes ismert földrészre, vagyis Európára, Ázsiára és Afrikára kiterjedő állam rengeteg téren meghatározta az emberek életét.

Akik nem tartoztak hozzájuk, féltek a hódításoktól, az éppen meghódított területeken élők romanizálódtak, vagyis fokozatosan beolvadtak a birodalomba. Róma nemcsak gazdaságilag és politikailag, hanem kulturálisan is hatott az emberekre. Fontos viszont megjegyeznünk, hogy a hatalmas birodalom hatása nem szűnt meg a bukás után sem.

Számos dolog van, amelyet mi már alapnak tekintünk, megtaláljuk az otthonunkban, alapvető részen mindennapi életünknek. Bele sem gondolunk, hogy ezek nagy része római hagyaték. Megkértem néhány osztálytársamat, hogy írják le, hogy ők mit tartanak Róma legfőbb hagyatékának az utókor számára. Lesz szó könyvekről, újságokról, szépségápolásról, fürdőkről, a naptárról, öltözködési típusokról és még számos érdekes dologról.

SZÉPSÉGÁPOLÁS (VECSERI VIKTÓRIA, MAKAI EMMA 9.D)

Manapság, ha sminkelni támad kedvünk, rengeteg kozmetikum közül választhatunk. Az antik Rómában viszont a gazdag hölgyeknél egy kicsit másképp zajlott a szépségápolás. Amikor felébredtek, egy tucatnál is több rabszolgalány várta, hogy elvégezhesse az aznapi kozmetikai feladatát. E szakemberek összessége a *cosmetae* volt.



Négyen az úri nő frizuráját fésülték, ápoló olajokkal és krémekkel illatosították, puhították. További négy rabszolgalány az arckezelést végezte. Reggel a fűszernövényekből, mézből és gabonafélékből készült arcpakolást mosták le számartejjel. Gondoskodtak a fogápolásról is. A mediterrán nők bőre alpból sötétebb árnyalatú volt, amelyet a divat kedvéért akár káros anyagokkal is fehériteni próbáltak. Az arcukra pirosítót, a szájukra ajakpírt használtak, amelyeket pipacsból, vörös krétaporból és szederlevélből készítettek. Fekete árnyalattal erősítették a szempillájukat és a szemöldöküket.

Foglalkoztak a pedikúrral is. A több órás művelet végén egy bizalmasabb rabszolganő ellenőrizte a végeredményt. Ezután a hölgyet szép ruhába öltöztették és ékszereket, díszeket helyeztek fel rá. Összesen az ókori rómaiaknál ehhez a folyamathoz 17 rabszolgalány kellett, akiket a *lorarius*, vagyis a fenyítőnő fejelemzett. Tehát a mai szépségápolási rutin alapja már az ókori Rómát is jellemezte.



KHITÓN (RABI DORINA 9.D)

A sémi szomszédoktól származó khitón nevű ruhadarab ion közvetítéssel jutott el a dórokhoz, és vált általánossá. A khitón az ókori görögök jellegzetes öltözeke volt, aztán vették át a rómaiak. A meleg éghajlat miatt kényelmes viselet lehetett, ami általában fehér színű volt. Szűkebb formájában csupán a vállat takarta, tehát ujjatlan volt. Ingszerű, gazdagon ráncolt, általában térdig érő vászon vagy gyapjúruha.

A férfiak és nők öltözete nem változott különösebben. A nők a khitónt hordták, amit négyszögletes szövetdarabból hajtogattak, és egy öv szorította a derékhoz. Az övnek köszönhetően egy laza visszahajtás keletkezett, melyet *kolposznak* neveztek.

A férfiaknak is alapjában szintén egy mindkét vállon átvett szövetdarabból állt az öltözeke. Aminél az anyagot a vállakon visszahajtották, az a *diploidion* volt. A dupla részt fibulákkal tűzték meg. A fibula jelentése csat, ruhakapocs. A bő khitón az egyik kéz ujjhegyétől a másik kéz ujjhegyéig ért, és álujjal volt, amelyek a vállvarrások elmaradásával jöttek létre, vagy a felső szegélyt csomózták meg a kar fölött.



A történelem rovatot szerkeszti: Tóth-Godó Benedek 9.D



A MODERN ÚJSÁGOK ELŐDJE (ARI ROLAND 9.D)

Egyes források szerint az éppen konzuli tisztséget viselő Julius Caesar kezdeményezésére jelent meg Rómában a korai köztársaság idejéből származó Acta populi Romani („A római nép intézkedései”) utódja, az Acta Senatus Kr.e. 59-ben. Ez voltaképpen a történelem első napilapja volt, melynek alapját a szenátusi feljegyzések képezték, bár korántsem csak politikai jellegű írásokat tartalmazott. A magánvállalkozók által sokszorosított periodikában a polgárság tagjai olvashattak a közelgő sporteseményekről, jeles napokról, születésekről, halálesetéről, a császárkorban pedig már az uralkodói rendeletekről is.

Elmondható, hogy az Acta populi Romani igen jelentős mértékben hozzájárult az átlag római informáltságához, valószínűleg ugyanúgy a mindennapi élet szerves részét képezte, mint ma a modern hírlapok. Ez is rávilágít arra, hogy az ókor embere mégsem különbözött tőlünk olyan nagyon,

mint ahogy azt ma sokan feltételezik.



ÓKORI RÓMAI FÜRDŐK-BALNEUM (ILLÉS JANKA 9.D)

A VALÓDI FÜRDŐKULTÚRÁT Kr.e. 1. században a rómaiak teremtették meg, fürdők nem egyszerűen uszodák vagy kádfürdők, hanem egyszerre hideg-, meleg-, és gőzfürdők voltak. A fürdőknek a tisztálkodás mellett, betegségmegelőző és gyógyító szerepük is volt és általában mindenféle testi és szellemi szórakozás színhelyeként is működtek.

A fürdőkbe nők is beléphettek és a modern bikinihez hasonló melltartóban és rövid alsóban fürödtek. **A császárok által építtetett közfürdőket ingyen használhatta a nép.** A Kr. u. 334-ben készült Notitia szerint Rómában 952 balnea és 11 thermae volt.

A fürdők magas, világos termekből álltak, a falakat mozaikok, freskók, stukkók díszítették. A vizet ciszternákba gyűjtötték, majd továbbították a hideg vizes medencébe. **A melegítésre szánt vizet a kazánba vezették, hideg vízzel keverve juttatták a meleg vizes medencébe.** A padló vastag és szigetelt volt, gyakran mégis nagyon átforrósodott, ezért a fürdőzők fatalpú papucsokat viseltek. **Az antik időkben felfedezett gyógyforrások egy részét napjainkban is használják** pl.Budapesten a Római Fürdő.



A JULIANUS NAPTÁR (PETRÓCZI MÁRTON 9.D)

Az idő nagy úr! Néha versenyt futunk vele, különösképpen mi, radnótisok. Naptár nélkül nehéz lenne szervezni az életünket.

A most használatban lévő Gergely-naptár a Julianus-naptár nélkül nem létezne. A Caius Julius Caesar után elnevezett naptár Kr. e. 45. január 1-jén került bevezetésre. Alapjai az akkorra csaknem háromezer éve alkalmazott egyiptomi naptáron nyugodtak, kiegészítve a hellenisztikus csillagászat bizonyos elemeivel. Caesar ezért az alexandriai görög tudóst, Szoszigenészt bízta meg az egyiptomi rendszer átültetésével.

Mindenekelőtt azt kellett kiszámolnia, hogy a „köztársaság” mennyivel „maradt le” a valódi napévtől. Miután pedig a Kr. e. 1. század a reszpublika tartós válságát hozta, idővel a naptárrendszerben is eluralkodott a káosz. Például Caesar Kr. e. 49. január 10-én, egy „őrszi” napon lépte át a Rubicont. Ezért hívták „annus confusionis ultimus” -nak, azaz a zűrzavar utolsó esztendejének a naptárreform évét. A naptár ugyanakkor korántsem volt hibátlan, az év 11 perccel hosszabb lett a valóságosnál. Ez évszázadok múltán nagyobb időeltolódást eredményezett, ami szükségessé tett egy újabb reformot.

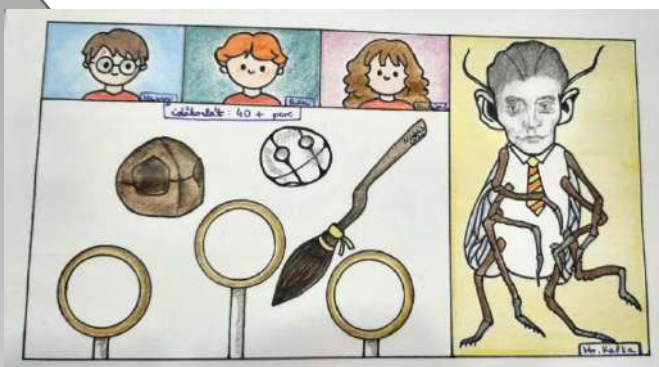
Rengeteg jelentős örökségünk van a rómaiaktól. Említésre méltó a padlófűtés, napjaink egyik legjelentősebb fűtési technológiája. Ugye milyen meglepő, hogy ezt már a rómaiak is használták? Vagy hozzájuk köthető a könyvek kialakításának ötlete is. Elég csak körbenézni otthon, a szobánkban és máris sok-sok dolgot fel tudnánk sorolni, amelyet ettől a csodálatos antik kultúrától kaptunk.



nem

Elstartolt a Helm-szurdoki csata Középföldén. Théoden, Rohan királya megkeresésünkre elmondta: „Hát elkezdődött.” A csatát követően a király egy TED-talk keretében beszélt arról, hogy milyen érzés mémmé válnia. Szerettük volna az ügyben megszólaltatni a fehér mágust, Gandalfot is, de az ő jöttére csak öt nap múlva számíthatunk, pirkadatkor, kelet felől.

A roxfordi boszorkány- és varázslóképző szakiskola is átállt digitális oktatásra. A sötét varázslatok kivédése tantárgyat átnevezték sötét web kivédésére. Az átváltozást pedig egy új pedagógus, bizonyos Franz Kafka fogja oktatni ezentúl. Az iskola a Zoom rendszerét használja, aminek 40 perces időkorlátját egy egyszerű varázsigével ki tudják játszani. A kviddics meccseket is online tartják, de az aranycikesz nem akart nyilatkozni ezzel kapcsolatban.



Luke Skywalker jedi mester online Jedi akadémiát alapított, melyet Skype-on keresztül tart az ifjú padawan jedi növendékeknek. Az egyik tanítvány illetlen módon, meztelenül vett részt a távoktatásos fénykard párbajgyakorlaton, mellyel kapcsolatban Skywalker Yoda mester bölcs szavait idézte: „Tedd el, vagy ne tedd el, de ne lóbáld!”

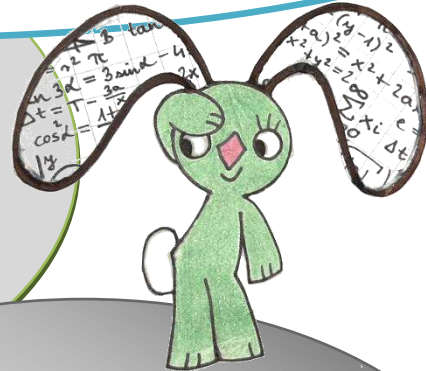


Összevesztek az orosz realista írók! Kollégái köpönyegforgatással vádolják Nyikolaj Vasziljevics Gogolt. Akakij Akakijevics Basmacskin, a híres író kitalált karaktere felháborítónak tartja az alkotója ellen felhozott vádakát. Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij megvédte kollégáját, idézzük: „Mi valamennyien Gogol Köpönyegéből bújtunk ki”. Dosztojevszkij szerint kollégája semmilyen bűnt nem követett el, amiért meg kéne bűnhődnie.

Írta és tanórákon beolvasta: Pataki Balázs tanár úr Illusztráció: Kószó Lili 10.A

Újságírók egy csoportja megkérdezte a nemsokára a 90. születésnapját ünneplő Mihail Gorbacsovtól, hogy kinek a hibája volt a Szovjetunió összeomlása: Gorbacsov annyit mondott, hogy „It was my fault”, majd a homlokán lévő májfoltra mutatott. A hallgatóság megnyugtatóására közöljük, hogy az előbbi rémes szóviccet kitaláló szerkesztő kollégát a KGB már kezelésbe vette.

Tiltakoznak a matematikatanárok a Kockásfülű Nyúl ellen. Szerintük az elnevezés megtévesztően hathat a fiatalok számára, így javasolják a Négyzetrácsosfülű Nyúl elnevezés használatát.



Lezajlott az évszázad bokszeccse, ahol a híres világbajnok ökölvívó Edgar ellen Poe küzdött meg. Edgar a kék, míg Poe a piros sarokban játszott. Végül a meccset Edgar ellen Poe nyerte meg. Poe híradónk megkeresésére elmondta, hogy nagyon örül a győzelemnek, hiszen visszavonulása miatt erre alkalma nem lesz már többet sohamár.

Édesanyám! nem perdül a rokka című legújabb remix dalával nyerte meg a tehetséges női gengszterraper, Sz. Affó a BuléBuli tehetségkutató műsort. Állandó műzsájával és alkotótársával, az afrikai származású Afró Ditével a legutolsó cserépszavazáson megszerezték a zsűri és a közönség szavazatait is, így most elhagyván Athént, 10 évig egy nemzetközi koncertturnén vehetnek részt. A nyerteseknek ezúton is gratulálunk!



Pincészetet nyitottak a Szépasszonyvölgyben az egri vár egykori védői. A díszes és italmennyiséget sem nélkülöző nyitóünnepségre azonban nem hívták meg Bornemissza Gergelyt. A pincészetet üzemeltető egykori védők szerint Bornemissza vezetékneve nem tesz jót az üzletnek. Az esemény díszvendégei a Chicago Bulls amerikai profi kosárlabdacsapat játékosai voltak, de a megnyitón még több egyéb híres celebritás is tiszteletét tette, a tulajdonosok többek között Tóth Gabi, Majka és Jumurdzsák gyűrűjében találták magukat.



Victoria Sponge Cake

A piskóta (vagy kekszes kenyér) legkorábbi ismert receptje Gervase Markham, angol költő és író 1615-ben megjelent „The English Housewife” című könyvéből származik. Ennek egyik fajtája, a Viktória királynőről elnevezett igazi klasszikus egy egyszerű vaníliás kevert tészta, az úgynevezett **egyensúly tészta**, melybe egyenlő arányban kerül liszt, tojás, vaj és cukor sütőporos változata. Különlegessége pedig éppen a sütőpor volt, amit 1843-ban kísérletezett ki egy angol úriember, Alfred Bird. Ezzel forradalmi újítást hozott a cukrászatba, hiszen az amúgy nehézkes és nehezen kezelhető tészta így sokkal könnyedebbé vált, magasabb és levegősebb lett, a benne lévő vajnak köszönhetően pedig illatos és puha. Az új szenzáció forradalmiságát kívánták demonstrálni, amikor elkészítették a királynőnek a kevert egyensúly tészta könnyített változatát, amit málnalekvárral töltöttek meg, hogy a hangsúly a tészta - és persze a sütőpor - nagyszerűségén maradjon, mégis elegáns és ünnepi alakban tudják prezentálni a királyi felségnek. A királynő által elfogyasztott változatban csak lekvár szerepelt, ám a modernebb változatok gyakran krémet/tejszínhabot is tartalmaznak. A tortára nem jellemző a díszítés, csak egy vastag porcukorréteg kerül a tetejére. A legenda szerint Viktória királynő minden délutáni teázás alkalmával fogyasztott a süteményből egy szelettel, Angliában pedig a mai napig igazi klasszikusnak számít.

Hozzávalók:

- 4 tojás
- 225 g porcukor (majd a tetejére is kerül)
- 225 g búzafinomliszt
- 2,5 teáskanál sütőpor
- 225 g puha vaj (plusz a forma kivajazásához)
- eper- vagy málnalekvár
- habtejszín

Elkészítés:

1. A sütőt előmelegítjük 180 °C-ra, a sütőformákat pedig kikenjük egy kevés vajjal.
2. A megmosott tojásokat robotgéppel összekeverjük a cukorral, majd hozzáadjuk a lisztet és a sütőport is. Egy lágy és krémes masszát kell kapnunk.
3. Spatula segítségével elfelezzük a tésztát, majd beleöntjük a formákba.
4. 20 percig sütjük (ameddig aranybarnára sül), majd megvárjuk, míg teljesen kihül.
5. Az egyik felét egy tányérra helyezzük, majd megkenjük lekvárral. A felvert habtejszín a lekvárra rétegezzük, majd óvatosan ráhelyezzük a másik felét, és meghintjük porcukorral.

https://www.bbc.co.uk/food/recipes/mary_berrys_perfect_34317



Természetföldrajzi kérdések festőien

Alkotásokat válogatta: Fiedler Judit - karanténos alkotások 10. évfolyamon vizuális kultúra tanórán



Hegedűs Dorka 10.B



Viczián Dániel 10.A



Sándor-Kérchi Lilla 10.B



Tóth Barbara Zorcia 10.C



Asafotei Enéh 10.D



Nagy Jázmin 10.T

Rovarvezető, a kutatást végezte: Hajdú Szandra 11.D

Utóbbi időben a médiában igen sok vita hangzott el arról, hogy a különböző oktatási tananyagokban milyen társadalmi mintákat mutatunk a diákoknak: pl. támogatjuk-e kellően a női egyenjogúságot, adunk-e megfelelő kibontakozási teret mindkét nemnek, vagy nem. Ennek a témának kapcsán gondoltuk, hogy az újság hasábjain reflektorfénybe állítunk néhány olyan női karaktert, akiknek sikerült az ellenszélben is sikereket elérniük. (FJ)

A tudósok között sokáig szinte csak férfiakat találhattunk. Manapság már egyre több a nő a tudományokban, de ha híres női tudósokat kéne mondanunk Marie Curie-vel megállna a felsorolás. A 624 fizikai, kémiai vagy orvostudományi Nobel-díjas között mindössze 23 díjazott nő. Fizetésük gyakran alacsonyabb, karrierjük rövidebb, publikációik sokszor kevesebb figyelmet kapnak. Szerencsére így is sok nő van a történelemben, akik felfedezéseikkel segítették az emberiséget.

Akikről megfélekedtek:

EUNICE NEWTON FOOTE az 1850-es években elsőként fedezte fel az összefüggést a légköri szén-dioxid mennyisége és a hőmérséklet emelkedése között. Ezt a kutatását publikálta is, ám arról a tudományos világ megfélekedett. Így történhetett, hogy a három évvel később hasonló kutatásokat végző John Tyndall nevéhez kötik ezt a felfedezést.

LISE MEITNER (fotó balra) 1938-ban Otto Hahnnal együtt fedezte fel és értelmezte a maghasadást. Ezért a kutatásért Hahnnak ítélték az 1944-es kémiai Nobel-díjat, ám kolléganőjének nevét meg sem említették.

JOCELYN BELL BURNELL posztgraduális hallgató volt, amikor elsőként figyelte meg a pulzárak rádiójeleit. Ezt a 20. század egyik legnagyobb csillagászati felfedezésének tartják, fizikai Nobel-díjjal ismerték el, ám csak két kutatási főnökének ítélték oda, sokak felháborodására Bell Burnert nem ismerték el.



Példaképek mindenkinek

MARIE CURIE-T, (kép jobbra) a radioaktivitás úttörő kutatóját senkinek sem kell bemutatni. Ő az első nő, aki Nobel-díjat kapott, az első, aki kétszer is elnyerte a rangos elismerést. Egyéni és férjével közös felfedezéseivel megváltoztatta a világot, és a női egyenjogúságért is sokat tett. Lánya, Iréne édesanyja nyomdokaiba lépve szintén kémiai Nobel-díjat kapott.



A faji megkülönböztetés korában az afroamerikai származású **KATHERINE JOHNSON** (kép jobbra lent) tekintélyt szerzett magának a NASA-nál, azzal, hogy matematikai tudásával jelentős szerepet vállalt a Mercury- és Apollo-program sikerében. Róla és két társáról film készült a Számolás joga címmel.



MARIA GOEPPERT-MAYER elméleti fizikus az atommag héjmodelljének megalkotásáért Johannes Hans Daniel Jensennel és Wigner Jenővel megosztva kapta meg a fizikai Nobel-díjat.

Magyar büszkeségek

HUGONNAI VILMA grófnő gyerekkorától kezdve gyógyítani akart. Svájcban sikerült orvosi diplomát szereznie, hazatért, hogy itthon segíthessen, ám első orvosnőként sokat kellett az elfogadásért küzdenie, évtizedekkel később Magyarországon is levizsgázott.

TELKES MÁRIA, a „Napkirálynő” fizika kémiából szerzett doktori fokozatot, majd Amerikába költözött. Feltalált egy speciális fényképezőgépet az agyvelő vizsgálatára, majd a napenergiával kezdett foglalkozni. A napenergia tárolását oldotta meg: a glaubersó felhasználásával csak napenergiával működő házat tervezett. 1934-ben Amerika legsikeresebb

asszonyai közé választották.

BANGA ILONA (kép balra) biokémikust Szent-Györgyi Albert három hónapra vette fel, végül olyan jól dogozott, hogy 17 évig voltak munkatársak. Felfedezett egy új fehérjét, melynek Szent-Györgyi az aktin nevet adta, és egy harmadik tudós is segített a kutatásban. Ezt a felfedezést végül azért nem jutalmazták Nobel-díjjal, mert nem tudták eldönteni, hogy ki a felfedező.

Az Amerikában élő **KARIKÓ KATALIN** kutatóbiológus nevét a Covid19-járvány kitörésével ismerte meg a világ. Az mRNS alapú vakcinák technológiájának szabadalmaztatója tagja volt az első koronavírus elleni oltást kifejlesztő csapatnak. **Forrás:** Fodor Marcsi-Neset Adrienn: 50 elszánt magyar nő, wikipédia, Forbes, Origo



KIEMELKEDŐ NŐI KARAKTEREK A MŰVÉSZETEK TERÜLETÉN

Írta: Volent Emma 11.C

A nőknek a történelem során csak minimális lehetőségük volt a művészként történő érvényesülésre. Míg az ókor szexuális és erkölcsi szabadságában tobzódó Szapphó már saját idejében elemi erővel hatott, a középkor beköszöntével a női vonatkozások szinte teljesen eltűntek, úgy az irodalomban mint a képzőművészetben is. A mindennapokban feleségként és családanyaként teljesítő nők között azonban akadtak néhányan, akik a szerencsés családi háttérnek köszönhetően alkotóként is kibontakozhattak, nemegyszer kivívva a korszak nagyjainak elismerését.

A reneszánsz festőnő **CATHARINA VAN HEMESSEN** (önarckép jobbra) 1548-ban, 20 évesen elkészítette a történelem első önarcképét, kortársa, az olasz Sofonisba Anguissola Michelangelo mentoráltjai közé tartozott. Mindketten szakmabeli édesapjuk műhelyében tanulták ki a mesterséget. Utánuk fél évszázaddal **ARTEMISIA GENTILESCI-t** (önarckép balra) első nőként felvették a Firenzei Művészeti Akadémia tagjai közé, a Medici család alkalmazásában rengeteg bibliai témájú képpel gazdagította a barokk örökséget.



A 18. és 19. század fordulóján a női képzőművészek túl egyes alkotók már az irodalomban is áttöréseket értek el. Mind a **BRONTË NŐVÉREK**, (fotó jobbra) mind **JANE AUSTEN** a mai napig a brit irodalmi kánon elidegeníthetetlen részét képezik.

Az arisztokrata értelmiség egyes tagjai elkezdtek felfigyelni a női nézőpontban rejlő potenciálra, lassan felderengett, hogy a női művészek mást és más módon adhatnak a világnak mint férfi kortársaik. A századvéget követő feminista forrongások lassan érő, de elemi erejű változásokat indítottak el Európa életében, néhány évtizeddel később, a világegések közepette a női sorsról való vélekedés visszafordíthatatlanul megváltozott.



A század első felének ikonikus női alakja volt **FRIDA KAHLO** (kettős önarckép balra lent) mexikói festőművésznő, aki beteges fizikai állapota ellenére a történelem egyik legöntudatosabb alkotójává nőtte ki magát, erős vízióival és töretlen nőiességével már a kortársakat is megbabonázta. Festőként képes volt magának anyagi függetlenséget teremteni, életműve 145 képet számlál.

Az 50-es éveket követően a művészeti ágak nők tömegeit vonzották, akik belekezdtek szexusuk újraértelmezésébe. Az USA-ban és Európában megjelenő feminista szerveződések a jellemző nőábrázolást



sovinisztának titulálták. Nézetük szerint a női nézőpont hiánya egy modern probléma, mely nem oldódott meg a jogegyenlőséggel.

Ebben a szellemben alakult a 80-as évek New Yorkjában a **GUERRILLA GIRLS** nevű alkotócsoport, akiknek legnagyobb projektje a "Do Women Have to be Naked to Get into the Met. Museum?", mely felhívta a figyelmet a Metropolitan Museumba bekerült női alkotók drasztikusan alacsony létszámára (plakát jobbra lent). Hasonló szellemben a mai napig történnek felszólalások, a nemek reprezentáltsága továbbra sincsen kiegyenlítve számos galériában.

A folyamatos egyenlősítési vágytól fűtve a legújabb kor feministái gyakran mellőzik a tényt, hogy a teljesítményt és képviselt minőség egy nemeken és rasszokon felüli érték. A történelem során elszenvedett elnyomatásra adott válasz nem lehet egy, a

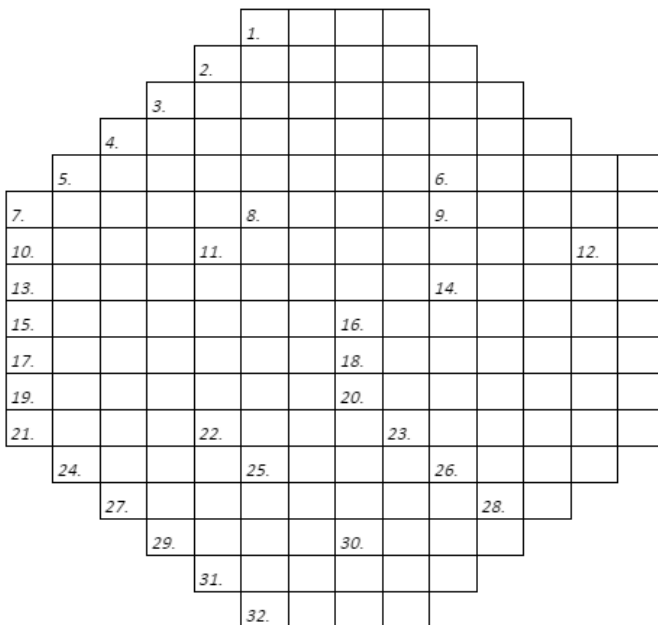
nők irányába történő pozitív diszkrimináció.

A cél az, hogy a közönség az alkotó személyétől függetlenül tudja szemlélni a művet, értékelni annak nagyszerű vagy gyenge voltát, és az ehhez vezető úton nem lehet eszköz a statisztikák erőszakos és szervesetlen alakítása a nemi egyenlőség jegyében.



Write the phrases in the following horizontal lines. Next to some descriptions, you can see what it means dreaming with them. If you guessed the right words, on the places of the 'R' letters you can see a nice little shape.

1.tip of the finger-*breaking these means uncertainty and confusing conditions* 2.huge collection of gas, dust and stars and their solar systems-*floating in it means independence, freedom and acceptance* 3.capacity to accept or tolerate problems, without becoming annoyed or anxious 4.electric torch 5.causing irritation or annoyance 6.created by energy passing through water, causing it to move in a circular motion-*if it is raging it means fear, if it is calm it means sadness* 7.carbohydrates that taste sweet-*being scared of failure (usually happens with people who have strict diets)* 8.having little physical strength or something that can be easily damaged 9.fast-flowing and turbulent part of the course of a river-*chaotic personal life* 10.extending far down from the top or surface-*falling down means losing control* 11.systematic investigation into a study of materials and sources in order to establish facts and reach new conclusions 12.opposite of yes 13.pleasing the senses or mind aesthetically 14.move rhythmically to music, typically following a set sequence of steps-*happiness, harmony* 15.person who observes the activities of another person 16.track made of steel rails along which trains run-*show the way to your goals, means strength and changing* 17.person who harasses someone with unwanted and obsessive attention 18.income-*means power, well being and success* 19.activity of spending a holiday living in a tent 20. just behaviour or treatment-*your own conscience judges you* 21. person of supposed supernatural insight who sees visions of the future-*you are searching for confirmation* 22. of great vertical extent in quantity, size, or intensity 23. Feeling of emotional or physical tension 24. period of 365 days 25. arrange or happen to come into the presence or company of someone-*you should meet this person and clear some things* 26. actually existing as a thing, not imagined or supposed 27. second month of the year 28. used to refer to a thing previously mentioned or easily identified 29. platform on pillars projecting from the shore into the sea-*hopeful opportunities* 30. having a great deal of money or assets, wealthy-*spiritual wealth* 31.phrase or opinion that is overused, a stereotype 32.day of the month or year as specified by a number



Solutions: 1.nail, 2.galaxy, 3.patience, 4.flashlight, 5.annoying, 6.wave, 7.sugar, 8.weak, 9.rapid, 10.deep, 11.research, 12.no, 13.beautiful, 14.dance, 15.watcher, 16.railway, 17.stalker, 18.revenue, 19.camping, 20.justice, 21.seer, 22.high, 23.stress, 24.year, 25.meet, 26.real, 27.february, 28.it, 29.pier, 30.rich, 31.cliche, 32.date

L'UNIVERS MYSTÉRIeux DES RÊVES

L'humanité s'intéresse aux rêves depuis longtemps. Pourquoi rêvons-nous? Et qu'est-ce que signifient nos rêves? De nos jours non plus, on ne le sait pas. Peut-être les rêves nous aident à apprendre ou à adapter nos émotions. Mais cela, il est certain que les rêves sont très intéressants.



Tout le monde rêve.

Beaucoup de gens ne se souviennent presque jamais des rêves. C'est naturel. En général, 10 minutes après le réveil, nous oublions nos rêves quasi complètement. Par nuit, nous voyons en moyenne 3-5 rêves.

Les rêves peuvent être vraiment variables et symboliques. Dans nos rêves, nous pouvons sentir beaucoup d'émotions, par exemple la joie, l'anxiété et la peur. Les émotions négatives sont plus fréquentes que les émotions positives.



Kedves Radnótisok! Az iskolaújság újonnan nyílt rovatában minden kiadásban egy érdekes hobbit/sportot fogok nektek bemutatni. Az ötletek közül merítsetek bátran, ha kedvetek van, próbáljátok ki őket! Netalán ha szeretnétek, hogy a Ti hobbitokról készüljön íromány, akkor keressetek bátran! Mai témánk a rádióamatőrök munkájának bemutatása lesz, amely nagyon közel áll a szívemhez, remélem Ti is sokan megbarátkoztok majd vele!



Tavaszi rovatom a rádióamatőrökről, és a sportot körülvevő titokzatos világról fog szólni. Mi történik egy rádióforgalmazásnál, hogyan kell sportként elképzelni? Erre ma mind választ fogtok találni. :)

A rovatban felhasznált források: hg8dx; hu.wikipedia.org www.youtube.com; hu.m.wikipedia.org **Fényképek:** https://www.ha5kdr.hu; https://interestingengineering.com; gyires.inf.unideb.hu; www.masat.space; mrasz.hu; gyalogradio.ham.hu;

Ki is az a rádióamatőr? A rádióamatőr a rádiószolgáltatás munkáját érdeklődésből, az anyagi haszonszerzés mellőzésével űzi. Tevékenysége az önképzésre, műszaki fejlődésre, információcserére irányul. Természetesen a rádiószolgáltatást nem egy közforgalmú csatornán, hanem a számukra fenntartott rádióamatőr frekvenciákon teszik. Ahhoz persze, hogy valaki eddig eljusson, képzésre és vizsgára van szüksége, ezekről a későbbiekben.



Miután tisztáztuk, hogy mivel is foglalkoznak, ismerkedjünk meg néhány rádiós alapfogalommal! **Rádióhullám:** olyan elektromágneses sugárzás, aminek frekvenciája 3Hz és 300GHz között helyezkedik el. A rádióállomás egy olyan készülék, amely képes rádióhullámokat adni/venni. Adás: a rádióállomás a beszédhangokat rádióhullámá transzformálja, majd kisugározza. Vevés: a rádióállomás a kisugárzott rádióhullámokat érzékeli, majd beszédhanggá transzformálja. Minden rádióállomásnak van egy megadott hívójele. A hívójeleket Magyarországon a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) adja ki. Magyarországon általában a HA vagy HG (Hungary miatt) előtagokkal kezdődnek a hívójelek. Jó ha azt is tudjuk, hogy a rádiózásban a fonetikus abc-t használják. Itt minden betűhöz egy szót rendelnek (pl: H-hotel) a tisztább érthetőség szempontjából. Gondolom mindenkinek ismerős az Alfa Bravo Charlie kifejezés a katonás filmekből.



Most nézzük meg, hogyan néz ki egy **rádióforgalmazás**. Legyen két rádióállomás, amelyek üdvözölni szeretnék egymást. Az egyik hívójele **HAA-NLC**, a másiké **HGA-VUF**. Ekkor az alábbi párbeszéd fog lejátszódni: **HAA-NLC** itt **HGA-VUF** hív. **HGA-VUF**, itt **HAA-NLC** vételen. **HAA-NLC** szép napot kívánok neked, **HGA-VUF**. **HGA-VUF** nagyon szépen köszönöm, viszont kvánom, **HAA-NLC**. (Természetesen hívójelüket a következőképpen mondják: **Hotel-Alfa-Alfa-November-Lima-Charlie** és **Hotel-Golf-Alfa-Viktor-Uniform-Foxtrot**, lásd: fonetikus abc). Amint kielemezzük egy beszélgetést rájövünk, hogy ugyanaz a séma szerint történik az összes adás: **Kit hívok+mit akarok, mit közlök+ ki vagyok én**. Ilyen egyszerű! :)



A RÁDIÓAMATŐRÖK II.

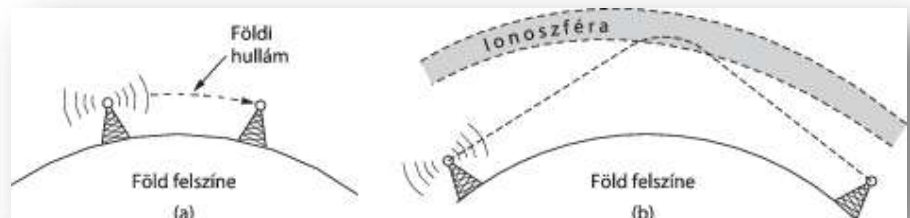
Az oldalt írja és szerkeszti: Szilágyi Benjámín 9.A

Természetesen rengeteg műszer és szerkezet szükséges a rádiózáshoz, ezek működésére nem térek ki. Viszont a **technika** előrehaladtával ezt a rengeteg műszert egy kicsi vázba tudták szerelni, így megszülettek a kézi-, kompakt rádiók. Igaz hatótávolságuk nem annyira nagy, de hobbiszinten teljesen megfelelnek. Ezeknek a műszereknek a másik véglete azon több méteres antennák szerkezete, amely segítségével a világ másik részét próbálják, és érik is el. Így Magyarországról „kedvünkre” beszélhetünk amerikai vagy akár kínai állampolgárral is (ilyenkor angolul történnek a forgalmazások). Az ultrarövid és mikrohullámokon nagy teljesítménynél már speciális hullámterjedési effektusokat használnak ki. A leggyakoribbak a rádióhullámok visszaverése a troposzféra inverziós rétegeiről, meteorok által a légkörben létrehozott ionizált csatornákról, a Holdról, a Marsról, északi fényről továbbá rádióamatőr műholdakon keresztüli összeköttetések létrehozása is.



Alapvetően a rádióamatőri tevékenységet 3 fő csoportba lehet sorolni. Vannak, akik a rádióforgalmazással, mások a technikai háttérrel foglalkoznak, de olyanok is akadnak, akik a sportháttérrel.

De hogyan is néznek ki a rádiós sportágak? Létezik rádiós tájfutás, gyalográdió és gyorstávírást. A **rádiós tájfutás**, más néven rókavadászat: a szervezők egy megadott terepen picike rádióadókat helyeznek el, amelyekre egy számot írnak. A versenyzőknek van egy hordozható vevő készüléke és egy kézben tarott antennájuk. Aki megadott idő alatt a legtöbb számot tudja leírni, és ezzel bizonyítani, hogy járt az adónál, az nyeri meg a versenyt (tehát gyorsfutók előnyben). A **gyalográdió** a természetjárás ötvozi a rádiózással. Itt a rádióamatőr kiszemel magának egy dombot vagy hegyet és felgyalogol rajta. A gyönyörű kilátás mellett rádasként, amikor a hegytetőre ér, előveszi rádióját. A kedvezőbb terjedési viszonyok kihasználásával nagyobb távolságú összeköttetéseket próbál meg létrehozni. A **gyorstávírást** szellemi sport, amely a morze-kódok ismeretén alapul. Itt a lehető leggyorsabban kell tudni távírni, és lehetőleg minél gyorsabban elolvasni a beérkező távírást. A legnagyobb múltja ennek van a 3 sport közül, az első Európa Bajnokságot 1983-ban rendezték.



Amatőr rádióamatőr: a rádiófrekvenciák használatát kormányrendeletek szabályozzák, ezt ugyancsak az NMHH ellenőrzi. Ahhoz, hogy rádióállomást üzemeltessünk, engedélyre van szükségünk. Engedélyt csak vizsgával szerezhetünk. Ezeket is mind az NMHH bocsátja ki. A vizsgára való felkészülésnél érdemes egy amatőr rádióklub tanfolyamára beülni, vizsgafelkészítő könyvből tanulni. A vizsga egy írásbeli és szóbeli részből áll, ahol műszaki, biztonsági, jogi illetve rádióforgalmazási alapismereteket kérnek számon. A sikeres vizsga után egy CEPT rádióengedélyt kapunk, amely korlátozott keretek között ad lehetőséget rádióforgalmazásra. Később természetesen további vizsgák letételével egyre nagyobb teljesítményű, nagyobb hatótávolságú rádiók üzemeltetésére is engedélyt kaphatunk. A használati rádiókészüléket mi is tulajdonolhatjuk, de egy magasabb teljesítményű géppel már klubszinten szoktak rádiózni áruk és több embert igénylő telepítésük miatt.

Ha megtetszett ez a különleges kihívásokat magáénak tudó hobbi és egyben sport, akkor ne tétovázz! Szeged környékén a Szegedi Területi Rádióklub vár rád. Elérhetőség: HA8FP József- telefonszám: +3620/427-5347 vagy látogass el <https://hg8dx-ha8kck.eoldal.hu/> weboldalukra. Ha betekintést szeretnél kapni egy klubba, akkor ezt a videót ajánlom Neked: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=byG6FQLrxxA> !

Világunkat mindig fenyegeti valamilyen veszély: vírusok, természeti katasztrófák, politikai nézeteltérések, atomháború.... Jó, ha vannak közöttünk hősök, akik tudnak nehéz, felelősségteljes döntéseket hozni, és megóvnak bennünket a lesben álló pusztulástól. Ilyen nagyszerű emberek nemcsak a filmekben léteznek, hanem a valóságban is Ebben a rovatunkban emlékezünk az elfeledett, vagy el nem ismert hősokról.



Vaszilij Alekszandrovics Arhipov

(1926–1998)

Arhipov 1926-ban parasztcsaládba született egy Moszkva környéki kis településen. A leningrádi haditengerészeti szakiskolán volt másodéves, mikor részt vett a Japán elleni szovjet hadmozdulatokban a második világháború utolsó évében. Gyorsan haladt felfelé a ranglétrán, 1961-re már a *Hirosima* nevű tengeralattjáró kapitányának helyettese és dublóre lett. Ekkor lehetősége nyílt bizonyítani rátermettségét, ugyanis Grönland partjainál a jármű atomreaktora meghibásodott, és egyedül Arhipov hidegvérének és koordinációs képességeinek köszönhető, hogy sikerült elkerülni a katasztrófát. Egy év múltán talán még ennél is forróbb helyzetbe került.

Nyikita Hruscsov szovjet pártvezető az USA-t is fenyegető, közepes hatótávolságú atomrakétákat telepített le Kubában, hogy biztosítsa a szigetország védelmét. Egyéb nukleáris fegyvereket is ígért a kubai diktátornak, amelyek kíséretével a Vaszilij Arhipov törzsfőnök vezette búvárhajó-brigádot bízták meg. Ezek a járművek azonban lassan haladtak, csak négy hét múltán érték el a karibi partokat. Addigra azonban az USA is tudomást szerzett a Kubába telepített rakétákról, és tengeri blokádot létesített a szigetország körül, ami igencsak megnehezítette a szovjet tengerészek dolgát.

Egy B-59-es tengeralattjáró - amin Arhipov is utazott - különösen veszélyes helyzetbe került, mikor a blokádot alkotó hajók radarjai észlelték a jelenlétét. A jármű napokig rejtőzött mélyen a víz alatt, miközben több berendezés is kezdett meghibásodni. Az amerikaiak, hogy a felszínre csalják a szovjet búvárnaszádót, erős hangimpulzusokat, később pedig vízbombákat is bevetettek, ami nyílt hadüzenettel ért fel.

A B-59-es legénysége teljesen el volt zárva a külvilágtól, így Moszkvával sem tudták felvenni a kapcsolatot. A tengeralattjáró nukleáris robbanófejekkel ellátott torpedókat szállított, amiket három tiszt (a kapitány, a politikai tiszt és a brigád törzsfőnöke) egyhangú beleegyezése után használatba lehetett állítani vészhelyzet esetén. A búvárhajó kapitánya és a politikai tiszt a torpedók bevetése mellett érvelt, Arhipov azonban szilárdan ellenezte ezt a végzetes lépést (egyes források szerint még az öklére is szüksége volt, hogy megvédje az igazát). Mivel nem volt meg a szükséges három szavazat, a tengeralattjáró végül felemelkedett, az amerikaiak utasítására pedig továbbálltak.

Napjainkban Vaszilij ellenállását hőstettként ünnepeljük, amely megóvta a világot a nukleáris háborútól, saját korában azonban (legalább is szovjet részről) mindezt hatalmas szégyennek, megfutamodásnak tartották. Véleményem szerint az utókor emberének feladata, hogy a moszkvai pártvezetés helyett is hálás legyen ennek a tengerésztisztnek, aki józanságával megakadályozta egy harmadik, mindennél pusztítóbb világháború kitörését.



OSCAR-GÁLA – eddig és most

25

Szerkesztette: Tóth-Godó Benedek 9.D

Az Oscar-gála a világ legrangosabb díjátadó eseménye, amely alkalmával a filmvilág kiemelkedő alakjait, filmjeit és a háttérben dolgozókat ismerik el. Az ünnepségen a Filmművészeti és Filmtudományi Akadémia által jelöltek és megszavazottak kapják meg az Oscar-díjat 1929-óta.

2002-től a Hollywoodban lévő Dolby Színház (3400 férőhelyes) ad otthont az eseménynek, melyet minden évben február utolsó vasárnapján rendeznek meg (6 héttel a jelöltek publikálása után). Az ünnepélyt a világ hírességeinek vörösszőnyeges bevonulása előzi meg, melyet már több mint 100 televíziós csatorna közvetít a világ számos pontjára.

2000-ben a szobrok a díjátadó gála előtt eltűntek. Egy szegény ember a közeli szemetesben találta meg azokat, 3 kivétellel. AMPAS emiatt 2 tiszteletjeggyel jutalmazta eme nemes tettéért.

1941-óta van teljes titoktartás a gála pillanatáig. Előtte voltak olyan évek, amikor az est előtt megjelentek a díjazottak nevei. Minden évben egy igen színes műsor keretei között adják át az aranszobrocskákat, melyeknek ára körülbelül 500 dollár. A szobor bronzsal és 24 karátos arannyal van bevonva.

Az idei évben máshogy zajlott a 93. Oscar-gála. A COVID-19 pandémia miatt az időpontot áthelyezték április 25-ére február, 28-áról. Viszont nem csak ez az újítás az idei évre. 2021-ben olyan filmek is nevezhetők voltak, amelyeket kizárólag streaming platformokon mutattak be, a mozik zárva tartása miatt. A nemzetközi film kategóriában jelöltekre az Akadémia minden tagja szavazhat. Mindemellett a legjobb hangvágás és hangkeverés kategóriát összevonják. A legjobb eredeti filmzene kategóriának jelölési szabálya is változik, ugyanis csak olyan filmeket nevezhetnek a gálára, amelyekben legalább 60% teljesen eredeti és egyedi alkotás. A dokumentumfilmeket is változtatták: minden olyan film jelölhető, amelyet egynél több kvalifikáló fesztiválon bemutattak.

Az Oscar gála brutális nézettsége az elmúlt években jelentősen csökkent. Sok újítást vezettek be, hogy ezen változtassanak. Ezért nincsenek már állandó műsorvezetők, például már tavaly is szinte minden díjat más-más adott át. Minden évre próbálnak plusz hírességeket hívni, vagy éppen a bent ülők közül egy kézenfekvőt, aki fel tudja dobni a műsort. Nem volt ez másként tavaly sem, hiszen akkor Lady Gaga vitte el a show-t.



A kezdeményezést kitalálták és működtetik: Teiszl Dalma és Vízhúzó Zilió 9.B **Fotók:** privát



Kello Radnótiak!

Egyik alkalommal arról beszélgettünk néhány osztálytársammal, hogy mit fogunk csinálni érettségi után. Felmerült bennünk, hogy fantasztikus lenne, ha csatlakozhatnánk különböző külföldi környezetvédelmi szervezetekhez.

Az szikra kipattanásához első inspirációnk Fuksz Éva tanárnő volt, aki valamelyik tanórán rávilágított arra, hogy felnőtt korunkra a szemétben fogunk fuldokolni, ha így folytatjuk... Arra jutottunk, hogy ilyen fiatalon nem fogjuk tudni a szemétermelést megfelelő mértékben visszaszorítani, de azért tehetünk, hogy az eddigi szennyezést eltávolítsuk, és a korunkra tekintettel a figyelmet jobban fel tudjuk hívni erre a problémára.

Ennek eredményeképpen, törekszünk arra, hogy heti rendszerességgel, a tőlünk telhető legtöbb hulladékot eltávolítsuk egy kiválasztott területről.

Már két helyet tisztítottunk meg Szegeden: először a Nagy-Baktói úton szedtünk össze 15-20 zsák szemetet, majd a szegedi Laposnál az ártéri erdőnél számoltuk fel a hulladékot. Itt kb. 70 zsák lett az eredmény.

Céljaink között az is szerepel, hogy minél több embert elérjünk, és példát mutassunk számukra. A Facebookon is több száz embert buzdítottunk eddig. Távoli terveink között szerepel, hogy egész Magyarország figyelmét felhívjuk arra, hogy a mi felelősségünk egy élhetőbb jövő biztosítása. Eddig több cikkben is megemlítették minket.

<https://szeged365.hu/2021/04/20/fiatalok-a-szemetmentes-szegedert-exkluziv-szeged365-interju-vizhuzo-zilioval-a-tentrashers-egyik-alapito-tagjaval/?fbclid=IwAR1jKJqs9x0LL6KFG3o2TYF46BE9TGc6q4qDU4A22J13sb8kwdO-J4JRHo>

Amennyiben érdeklődsz a mozgalmunk iránt Instagramon (@teentrashers) és Facebookon (Teentrashers) is megtalálsz minket. <https://www.facebook.com/Teentrashers-108443701351784>

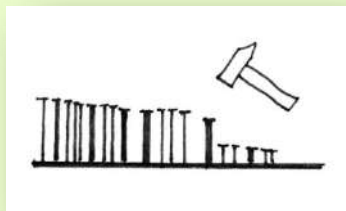
Szeretettel várnak az alapítótagok: Teiszl Dalma és Vízhúzó Zilió 9.B



TALÁN NEM SZEMETELNÉNK, HA... ilyen vonalkódok lennének a termékeken 😊

27

Az alkotásokat készítették: a 12. évfolyam művészetisei



Berecz Zoltán 12.M



Urszuly Csenge 12.M



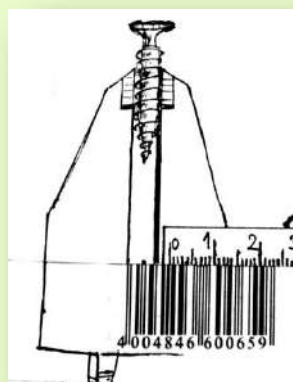
Rác Zsombor 12.D



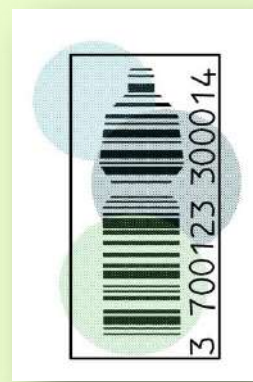
Csanádi Réka 12.A



Ambrus Dorka 12.A



Barta Gergely 12.A



Békefalvi Borka 12.T



Dobos Olivér 12.M



Török Gergely 12.M



Hámori Janka 12.M



Sántha Máté 12.A



Kalmár Levente 12.A



Borbély Zsóka 12.A



Fajka Lilla 12.A

Az új rovatban bemutatásra kerülnek olyan szegedi, helytörténeti múlttal rendelkező épületek, amelyek szebb napokat is megéltek, illetve régi fényükben pompáznak.



Szeged már a rómaiak korában lakott település volt – Partiscum. Már ekkor Erdélyből, akkori nevén Daciából a Maroson leúsztatva a Tiszára szállították a sót, fát, illetve aranyat. Egészen a Tisza 19. századi szabályzásáig Szeged területén – tágabb értelmében véve – mocsarak, lápok voltak, melyekből kisebb-nagyobb ún. halmok emelkedtek ki. A város lakott területén belül is voltak ilyen vizes területek, ezeket csöpörkéknek nevezték.

A tatárjárás súlyos veszteségeit felszámoló IV. Béla sikeres várospolitikájával városi rangra emelte Szegedet Buda és Fehérvár kiváltságaival 1246-ban. Luxemburgi Zsigmond városfalat emeltetett a város köré. 1498-ban kapta meg a szabad királyi város rangot.

1542-43 telén az oszmánok – I. Szulejmán vezetésével – elfoglalták a várost, és megkezdődött a város kb. 140 éves török időszaka 1689-ig. A törökök a régi Palánk területén rendezkedtek be, sokféle török szokást vettek át a szegediek, például a tímárságot.

1715-ben visszakapta a szabad királyi város rangját, melyet 1719. május 21-én szabadalom levélben kapott meg, ez Szeged napja. 1879. március 12-én éjszaka megtörtént a Szegedre mért addigi legnagyobb csapás, a „nagy árvíz”. Egy Szeged melletti gátat tört át a Tisza, a várost megkerülte a csendes gyilkos. Rókus felől tört be először a víz. A lehető legnagyobb mértékű pusztítás következett be. Hatalmas veszteségek keletkeztek több értelemben is. „Szeged szebb lesz, mint volt!” Egy városi legenda szerint ez hangzott el Ferenc József császár szegedi látogatásán. A város újjáépítését 35 európai város segítette adakozással. Ezzel alakult ki a mai arculata, a palotás város.

Milkó-palota, avagy a szegedi eperház

A Milkó-család szabadkai származású vagyonos zsidó család volt. **Fakereskedéssel foglalkoztak.** Milkó Jakab és Sámuel 1881-ben szereztek meg a Rudolf téri (ma Roosevelt tér) telek tulajdonjogát. A téren álló palotát 1883-ban építették. Tervezője a szecesszióban jártas és méltán híres Lechner Ödön és tervezőtársa, Pártos Gyula.

A helyiek ezt az épületet csak **eperházként említik** – *gúnyosan* – a rikitó, ízléstelen színe miatt. A homlokzat a francia neoreneszánsz stílusában fogant. Lechner már ezen az épületen kezdte el alkalmazni a **népi ornamentikát** és a **mázás tetőcserepet** – *később a Deutsch-palotán is* -, mellyel egy sajátos művészeti stílust teremtett meg. A tömbház reprezentatív lépcsőháza, kapualja, loggiás udvara úgyszintén a **francia reneszánsz** elemeit viseli. A ház földszintjén **üzlethelyiségek**, az emeleten **luxus nagypolgári lakások** lettek kialakítva. Egy ideig az Uránia mozgóképszínház is működött ott.

A **műemlékké nyilvánított palota** első emeleti ablakai félkörívesek, csúcsos kereteléssel. A második emeleti övpárkány egyben ablakpárkány, az ablakok egyenes záródásúak, alattuk ívek, fölöttük a főpárkányig érő díszítmények. A mozgalmas vonalú főpárkány fölé kisebb-nagyobb díszek kapcsolódnak, **tetőkiemelések tarkítják** a sziluettet, a sarkokon **tornyok** emelkednek, a tér felőli kis mellvéden jelenleg „**Lechner Udvar**” a **fölrirat** tekint le ránk. Vasalásos, faragott fakapukon át jutni a **díszes, tágas kapu-aljakba**, melyek nyitottak az udvar felé. A tér felől jobbra, a hátsóból balra nyílik az **oszlopos lépcsőház**, rózsás kovácsoltvas korlátú lépcsősora az **árkádós emeletre** vezet. Az udvarban **két kicsi lépcsőház** visz le a pincébe és föl a padlásra.

Az egész 8.M osztály további alkotásai a fenti témában: <https://www.facebook.com/vizuART>



Vincze Csenge 8.M



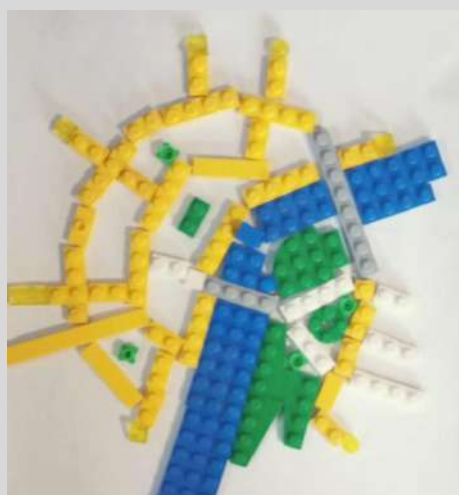
Szöllősy Tamás 8.M



Sebők Violetta 8.M



Volford Barnabás 8.M



Tasnádi-Szeőcs Zoltán 8.M



Kelemen Dóra 8.M



FILM

Az aszfalt királyai

Azt szokták mondani, hogy az élet a legjobb történetíró. Ezen a filmen ez tökéletesen megmutatkozik. Matt Damon és Christian Bale hibátlanul adják elő a történetet, ahogy a 60-as években a Ford felvette a kesztyűt a versenypályán az addig domináló Ferrarival szemben. A film 152 percét izgulva üli végig a néző, még akkor is, ha tisztában van a történetekkel.



Drive to Survive 3. évad

Immár harmadik alkalommal jelent meg egy, a Formula-1 egyik szezonját feldolgozó dokumentumsorozat: a Drive to Survive, avagy kissé sajátos magyar fordításban a Verseny a túlélésért. Az évad a 2020-as Formula-1-es szezonra fókuszál úgy bemutatva, hogy azok számára is érdekes legyen, akik esetleg nem követték hétről hétre a szezon alakulását. A fanatikus rajongóknak pedig egyszerűen kihagyhatatlan, hiszen kicsit a versenyzői szerződések tárgyalásába is betekinthetünk.



ONLINE ELŐADÁSOK

A tudományok kedvelőinek ez alkalommal a Szegedi Csillagvizsgáló Facebook oldalát ajánlanám a figyelmébe. A helyi csillagvizsgáló még a pandémia előtt rendszeresen szervezett programokat és előadásokat, amiket most *online formában* tesznek elérhetővé az érdeklődők számára. A csillagászat történelmétől kezdve, az irodalom és a világűr rejtelmének kapcsolatán át egészen a földönkívüli élet kutatásáig változatos témákban érhetőek el előadások *podcast-ek* és *Youtube videók* formájában.

Azoknak, akik jobban preferálják az *irodalmat*, a *drámát* és a *színházi előadásokat* javaslom az *e-színház* weboldalát. Ezen a felületen, bár megtekintéshez *jegyváltás és regisztráció szükséges*, de a legfrissebb *előadások, podcastek és koncertek* akár élő közvetítésben, de utólag is megtekinthetők. Egy jegy árérték akár az egész család eltölthet pár kellemes órát együtt, de ez a program egyedül vagy akár barátokkal is élvezetes lehet.

ZENEAJÁNLÓ

NF-CLOUDS (THE MIXTAPE)

Közel két évvel a The Search album megjelenése után NF visszatért. Sikerült megújítania a stílusát és megváltoztatni a hangzásvilágot, ám ezek mellett mégis autentikus és egyedi tudott maradni. Külön kiemelném a mixtape címadó zenéjét a Clouds-ot, úgy vélem tökéletesen adja meg a mixtape alaphangulatát. Kihagyhatatlan alkotás azoknak, akik szeretik a hip-hop világot.



TANULÁST SEGÍTŐ ALKALMAZÁSOK



BRAINSCAPE

Brainscape – Az alkalmazás lényege, hogy tanulókártyák segítségével gyakoroltasson különböző dolgokat. A kártya egyik oldalán egy szó vagy egy kérdés szerepel az adott témakörben, a másikon pedig a jelentés, kép esetleg egyéb fontos információ az adott szóval kapcsolatban. Újdonsága, hogy a kérdésre adott válaszuk biztosságát is tudjuk rajta értékelni egy 1-től 5-ig tartó skálán. Ha egy kérdést például ötösrre értékelünk, akkor azt később kevesebbszer fogja kérdezni.



TinyAppWorks – Ez egy szótáras alkalmazás, amit egyszerre akár több, különböző nyelven, offline is használhatunk. Elérhető benne az angol, a német, a francia, az olasz és a spanyol nyelvek mellett norvég, finn, svéd, holland, portugál, török, cseh, szlovák, román és török.



Quizlet Learn – Szintén egy tanulókártyás módszert használó alkalmazás, amely azonban csak az idegennyelvekre specializálódott. A helyes kiejtést is javítja – a szókincs fejlesztése mellett. Több mint 15 nyelv tanulható segítségével.



Xeropan – Még egyik barátom ajánlotta ezt az applikációt. Én is kipróbáltam, a Xeropan rögtön egy szintfelmérővel indít, majd e szerint tanít kifejezéseket a tanulni vágyó felhasználóknak. Bár a prémium verzióban természetesen több kifejezéssel futhatunk össze, az ingyenes verzió használatával is sokat lehet tanulni.



Lingoal – A Lingoal egy másik nyelvtanulást segítő app. Mi állíthatjuk be milyen szinten tartunk a tanulni kívánt nyelven, megadhatjuk milyen témák érdekelnek minket és az alkalmazás olyan híreket ajánl nekünk. Bármikor átállíthatjuk, hogy az elérhető hat nyelv közül melyiken szeretnénk olvasni. Így lehetséges, hogy az egyik percben svéd, míg a másik percben spanyol nyelven olvasunk híreket. Úgy vélem ez az alkalmazás hasznos lehet, ha valaki szeretné például szabadidejében is használni a nyelvet.



Khan Academy – A világ egyik legnagyobb oktatási platformja több mint 4000 oktatóvideót kínál teljesen ingyen. Sokféle témában találhatóak meg itt előadások és feladatsorok: a természettudományoktól kezdve a történelmen és matematikán át egészen a művészettörténetig, ráadásul nemcsak gyerekeknek, de felnőtteknek is érdekes lehet.

A rejtvényeket készítette: Riener Ferenc tanár úr (keresztrejtvény) Grafika: Volent Emma 11.C

A rejtvényben a számok betűkké alakulnak. A megfejtések betűit írd a számok fölé, majd másold át az ábra megfelelő négyzetébe! Helyes megfejtés esetén József Attila Tavaszí ének című versének négy sora olvasható az ábrában.

1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12		13
14	15	16	17	18		19	20			21		22	23	24
25	26	27		28	29	30	31		32	33	34	35	36	37
		38	39	40	41	42	43	44	45	46		47	48	49
50		51	52	53	54	55	56	57	58	59	60			61
62		63	64	65	66	67	68	69		70	71	72	73	!

- A Balaton egyik ismert hala 48 66 34 2 14 55 39 25 8 27
- Az a galaxis, amelyhez a Föld is tartozik (Galaktika) 6 45 49 50 6 38 7 69 30 5 62 12 72
- Rendszeresen ír valakinek 51 33 58 35 26 42 13 31 60
- Erős uralkodó jelzője lehet 3 21 5 46 18 43 20
- A király trónörökös fiának címe 10 66 11 68 53 4 1 15 38 65 24 40
- Férfi tornaszer 17 54 37 64 73
- Két ország határán az ott szolgálatot teljesítő őrség vagy az ott állomásozó fegyveres erők között történő alkalmi fegyveres összetűzés 32 63 6 29 11 57 28 65 47 70 9 16 22
- A Keleti (ortodox) és Nyugati (római katolikus) kereszténység szétválása 7 34 41 1 52 25 14 56 61 10 21 36 29 14
- Mátyás király híres katonai alakulata 19 71 60 59 6 33 22 7 72 42 17



Pilinszky János

Egy szenvedély margójára

A tengerpartot járó kisgyerek
mindig talál a kavicsok közt egyre,
mely mindöröktől fogva az övé,
és soha senki másé nem is lenne.

Az elveszíthetlent markolássza!
Egész szíve a tenyerében lüktet,
oly egyetlen egy kezében a kő,
és vele ő is olyan egyedül lett.

Nem szabadul már soha többé tőle.
A víznek fordul, s messze elhajtja.
Hangot sem ad a néma szakítás,
egy egész tenger zúgja mégis vissza.

Csala Hanga 10.A

Egy szenvedély margójára

A magányos lélek sincsen mindig egyedül.
Ha a szívében lüktető vihar megenyhül,
Akkor régóta éhezett boldogságot vérezve érez,
Ereiben az élet mindent vörösre színez,
Türelmetlen törtetésbe vág.
Levegő után kapkodva lohol oda,
Ahol dohos függönyök és szerelmes ökrök között
leli meg a zajban a csendjét.
Ezt a pillanatot, a rövidke villanást öleli magához,
mely mindöröktől fogva az övé.
Ölében kap otthont a nyugalom,
A feszült várakozás,
Mint hadakozás közben röpke szusszanás,
Két koplalás közötti bűnös étkek,
Maga a mennyei boldogság a földi életben,
Ez az, amit tart a szívében.
Ez az, amit mindig is tartott.

Ezt fogadta el társának.
Bár ocsmány ragályt hordozott kezdettől,
Ráragasztották a magányt az évek,
Azért kézen fogta a csodát, amely belé kapaszkodott
és vele ő is olyan egyedül lett.
Egyedül újra.

Újat már a szenvedélytől sem vár.
Nem ismeretlen számára a fordulat,
Amellyel a szél tépázza szája szélét, akárhányszor szólni kíván.
De mire is vágynak,
Mi az, amit a szíve titkon áhít?
Mindén, és mégis semmi.
Kívánságait már régen könnyekbe fojtotta,
Bár egy kiskanalat sem lehetett volna megtölteni a sós nedvvel,
Halott álmainak emlékét máig
egy egész tenger zúgja mégis vissza.

Kónya Zsuzsanna 12.D

egy szenvedély margójára

véget ért hát egy újabb emberélet.
kezemben a mécses, a virág percről percre egyre
súlyosabb, és a szavak is lassan, töredeztve ejtődnek ki számon.
esküszöm, csupán kőszá esőcsepp pihen pillámon,
nem Miatta sírok, mert Miatta mosolyogni kell... de
mily boldog lennék, ha most hirtelen felkelne
és jót kacagna ezen a rút tréfán... jót kacagna az életen.
káros szenvedély ez, mit napról napra újakezdünk, félelem
zizeg csontjainkban éjjel, hogy reggelt majd látunk-e újra,
és Ő hiába nem láthatta már ezt a reggelt,
ez a nap már *mindöröktől fogva az Övé.*

hogy esik az eső...
Ő zavaros pocsoltyákba tekintve is óceánokat látott,
és saját két kezével merre beléjük a vizet,
öntözött rokont, barátot,
és a vadidegent is vállon paskolva tudta azt mondani,
„káros szenvedély, de igenis... megéri”
és hétről hétre az élet szemébe mert nézni,
párbajra hívta, de csak úgy tréfa gyanánt...
de a szenvedélyeknek mindig ára van, és a boldog lét titkával,
melyet oly kevesen tudtak, *most vele Ő is olyan egyedül lett.*

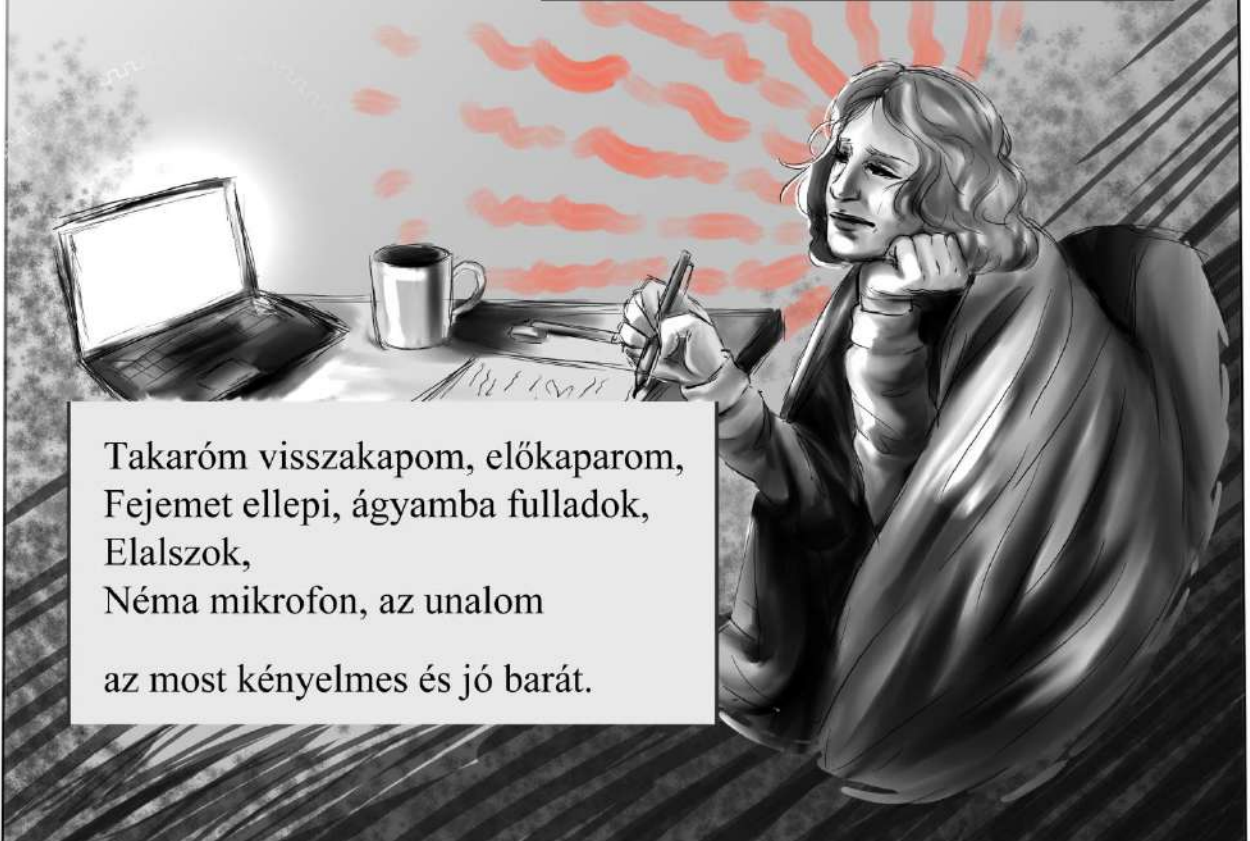
zuhog.
egész életében koszos, apró tócsákba merre a tiszta vizet,
amiért, azt hinné a hitetlen, hogy a halál után senki sem fizet,
és a kezekben a mécses, a virág mind csak dísznek van, szokás,
és mindenki pilláján az csak kőszá esőcsepp.
de ez mind fájdalom, ez véres ragaszkodás,
el nem engedés, de mégis jótanács az útra,
mert ez a nap gyásznap, s mégis ünnep, évről évre, újra és újra,
hogy elvesztettük, de ismerhettük.
mert az esőt és a könnyeket a föld lehet, beissza
de szavait *egy egész tenger zúgja mégis vissza:*
„káros szenvedély, de igenis... megéri”

Viseld, mint páncélt



Mindent akarok, mindet akarom,
A sarokba a takaróm,
fejemet vakarom,
Írok, olvasok, takarítok, keresek,
Tanulok, beszélek, élvezem.

Szakaszos nyugalom



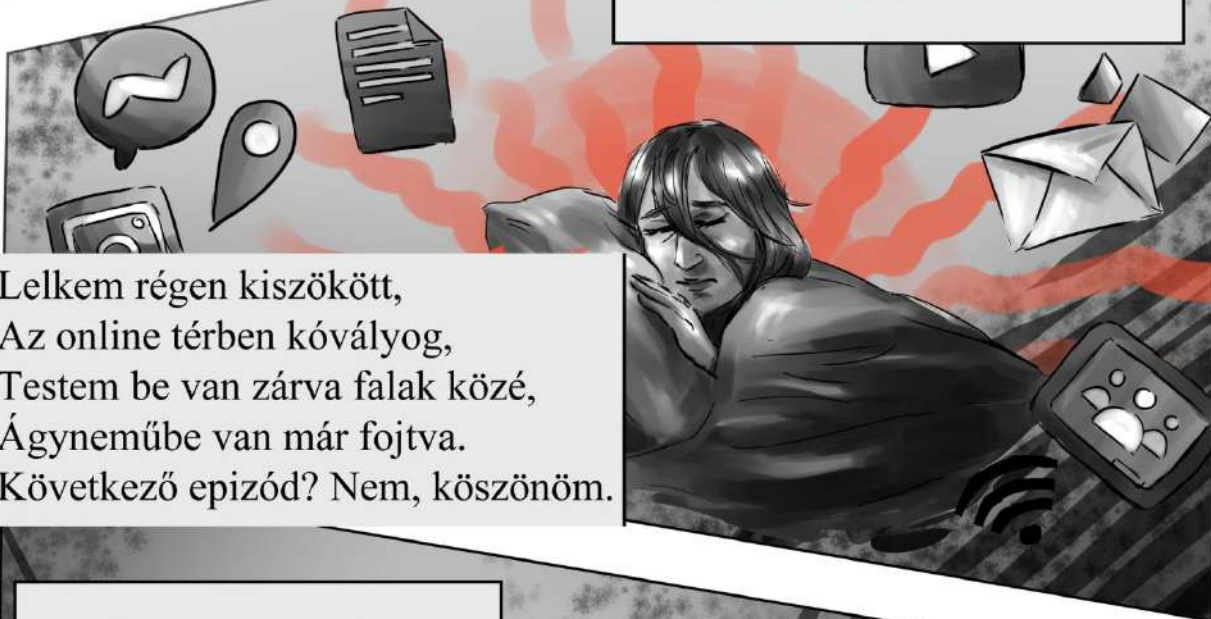
Takaróm visszakapom, előkaparom,
Fejemet ellepi, ágyamba fulladok,
Elalszok,
Néma mikrofon, az unalom
az most kényelmes és jó barát.

Az van, hogy



A csukott ablakon át néz a baj,
Idebenn a négy fal susog,
Szuszog az élet még bennem,
De kinyitom az ablakot,
És tán meghal, kiszökik.

Élettelen



Lelkem régen kiszökött,
Az online térben kóvályog,
Testem be van zárva falak közé,
Ágyneműbe van már fojtva.
Következő epizód? Nem, köszönöm.

Befejezés



A végső nyugalom,
A vesztesek békéje,
Ezek ülnek most rajtam.
Együtt vagyunk, ha külön is,
Élet ez is, csak virtuális.

Kedves Végzős Diákok!

Ugyan ez a tanév nem a szokásos formában zajlott és zajlik, mégis illendően búcsút szerettünk volna venni Tőletek. Ezért most így, iskolaújságunk lapjain köszönünk el.

Sok év telt el azóta, hogy először beléptetek az iskola kapuin. Azóta teljesen felnőttetek, bizonyára rengeteg emlékekkel és tapasztalattal lettetek gazdagabbak. Az évek során rengeteget fejlődtek, és társaitok, tanáraitok révén új tudásra tettetek szert. Új emberekkel ismerkedhettek meg, barátságok erősödtek meg, vagy épp újak jöttek létre. Voltak nehéz pillanatok is, néha akadályokba ütköztetek, azonban céljaitoktól ez sem tántorított el Titeket, leküzdöttétek őket.



Az egész iskola nevében szeretnénk most gratulálni Nektek, és sok sikert kívánni a továbbiakban!

Legyen részetek sok szeretetben, örömben, barátságban!

12.A

*Pataki Balázs tanár úr (osztályfőnök)
visszaemlékezése*



Emlékszem, hogy a gólyaprobán milyen fantasztikus volt látni, hogy mennyire kreatív jelmezek születtek a különféle Csillagok háborúja karakterek megszemélyesítésekor, és még maga az Erő is képviseltette magát. Négy Leia hercegnőnk is volt, akiknek mi voltunk az utolsó reményük, és még Chewbacca beszéde is teljesen érthető volt. ☺

*Ónodi Sára 12.B-s diák
visszaemlékezése*

12.B



Kilencedikes osztálykirándulásunkon a Hámori-tavon csónakáztunk, amikor egyik osztálytársunk gyanús körülmények között a vízbe került (hivatalos álláspont szerint beleesett), majd hosszában átúsztta a tavat, hogy kijusson.



Emlékszem, hogy a SÁ-RA-n olyan lelkesen szurkoltak, hogy egy ruhaszáritót is sikerült ripityára törni már péntek délután. A maradványaiból viszont egy fantasztikus RMG felirat született. Másnap vittem a saját ruhaszáritómat. A szurkolás töretlen volt, a száritó azonban nem, így vasárnap elmentem venni egy újat... De nem bántam egyáltalán. ☺



Gólyaprobánk napján Fifi virágskertjének beöltözve (a lányok kisvirágok, a fiúk méhecskék) randalíroztunk a folyosón.



Emlékszem, hogy amikor az online osztálykiránduláson voltunk, akkor a Google Maps segítségével nyerhettünk bepillantást Gyula városának szépségeibe, amit szerencsére később személyesen is megtekintettünk, a vonatkatalólistát pedig csak YouTube-on keresztül hallgathattuk. Ilyenkor is fontos, hogy legyen velünk egy kísérőtanár, és Csányi tanár úr lelkesen vállalta a feladatot. Nagyon is jó ötletnek bizonyult ez, mert engem időközben kidobott a Zoom, de így sem maradt az osztály tanári felügyelet nélkül. ☺



A Sára-kupán cserepes növényekkel szurkoltunk. Kiemelt szerepet ezek közül egy Mitch névre hallgató növényke kapott, aki (szegényke) az őt övezte szeretet ellenére a nap végére elhervadt.

Huber Máté tanár úr (osztályfőnök)
visszaemlékezése

12.D



A történet címe: Kevés füst is lehet sok

Kilencedikes osztálykirándulásunk célpontjával a puritán, de igényesen felújított kisirtáspusztai kulcsosházat választottam. Önellátásra rendezkedtünk be, magunknak főztünk. Szombat reggel 5 óra körül Keve már kezdte is előkészíteni a gulyáslevest, azonban állítása szerint a hagyma "kicsit odakapott", és hát... beindult a tűzjelző... Az irdatlan szirénázásra persze mindenki felriadt. Én pedig, miután meggyőződtem róla, hogy nincs semmi veszély, fejvesztve próbáltam kideríteni, hogy lehet ezt a szerkezetet elcsendesíteni. →



Találtam is egy feliratot, mely szerint a nagybörzsönyi tűzoltókat kell értesíteni. Elkesken tárcsáztam a számukat a telefonomban, mígnem eszembe jutott, hogy persze, itt az erdő közepén egyáltalán nincs térerő. Semmi baj, hisz ott a vezetékes telefon, pontosan a szirénázó masina alatt. És hát pontosan ez okozta a következő kalamajkát, ugyanis hiába adtak a nagybörzsönyi tűzoltók bármilyen pontos instrukciókat, én azokból egy árva szót sem értettem, mert a fülemben folyamatosan szirénázott a tűzjelző. →



Nagy nehezen - a telefon zsinórjának rugalmasságát teljes mértékben kimaxolva, hogy halljak valamit - sikerült dűlőre jutnom a jobb sorsra érdemes tűzoltókkal, és kikapcsoltam a tűzjelzőt. Miután mindenki megnyugodott és újra elcsendesült - kivéve Keve szakácsot, valamint a nagybörzsönyi boltból reggel 7-re esőben reggelit szállító gyalogos brigád - arra gondoltam, hogy milyen bölcsen tette Koncz Kinga tanárnő, hogy az utolsó pillanatban lemondta a kirándulást.

12.C

Árva Margit tanárnő (osztályfőnök)
visszaemlékezése



Mikor jöttetek, kicsik voltatok, és lépteitek bizonytalan, de utatokat mindig egyengettem.



Sokat sportoltatok.



Voltak vidám pillanataink...
Lassan a végére érünk...



Jó volt veletek, búcsúzómon tőletek!

Weöres Sándor: Az ember

Az ember még nem ember
csak zavarosfejű, veszélyes kamasz.

Az ember akkor lesz ember,
ha átvilágítja mélyéig önmagát,
s belső világosságából
a külső világba sugarat bocsát.



12.C

12.M

Biró-Müller Judit tanárnő (kis „o”, nagy Főnök) visszaemlékezése



2017 augusztus végén Makón kirándultunk. Az osztály sátorozott, én egy faházban aludtam Mestra tanárnővel. Éjszaka bekopogtak a fiúk, hogy elég hűvös van a sátorban, bejönnének hozzánk. Mi Mestra tanárnővel két széken töltöttük az éjszaka felét a ház előtt, nézegettük a csillagokat, míg a fiúk aludtak az ágyunkban. :)



Határtalanul program keretében Erdélyben kirándultunk egy héttig. Az volt az egyik kihívás, hogy mobiltelefont nem lehetett használni az úton. A szülőknek minden este küldtünk egy csoportképet. Anyák napján ezzel a képpel köszöntötte mindenki az anyukáját.

Én rengeteg apróságra fogok emlékezni. Zsuzsára, a kávéautomatára, a 110-es terem mellett. A mérgeződésre, amikor a fiatalabbak nem az iskola íratlan KRESZ szabályai szerint közlekedtek. Azokra az órákra, amikor vitáztunk, beszélgettünk és nevtünk. A Ducsai-felé vajas szendvicse, amire már talán csak mi és az idősebb M-esek emlékeznek. A dráma órákra, amikből csak mi tudjuk már, hogy nincs olyan, hogy nem tudom, és ha eléggé akarod, hogy ne legyen agyrázkódásod, akkor elmúlik. Sok helyen jártunk közösen. Voltunk Lengyelországban, Szlovákiában és még sorolhatnám. Emellett voltak a bentmaradós hétvégék sok programmal, amikért hálásak vagyunk.



Egyik kedvenc programunk a kulturális fesztivál volt a suliban. Hatalmas élményt jelentett minden évben átvarázsolni egy tantermet, megeleveníteni egy verset vagy képet. Imádtuk! A képen Arany János: Családi kör c. verséhez festette meg Csenge Imént.

(Udvaron fehérlik szőre egy tehénnek:
A gazdasszony éppen az imént fejé meg)

Imén évekig velünk tartott az osztálykirándulásokon, SáRa kupákon. Igazi osztály-ereklye lett.

Bottyán Klaudia visszaemlékezése

12.T



Úgy gondolom, hogy a 2020/2021-es tanév szomorúán végződik nekünk, végzősöknek. Se hagyományos ballagás, se szalagavató, se semmi, de talán nem is baj. Nem éltük át a klasszikus ünnepeket, de majd az unokáink fogják meginni a levét annak, amikor és ahogyan mi elmeséljük nekik a pandémiás történeteinket. A 2016/2021-es AJTP osztály szerintem sikeresen teljesítette az öt évét itt a Radnótiban. Volt, aki elment, volt, aki jött hozzánk, de mozgalmas és emlékekkel teli öt év van mögöttünk.



Ahogy most írom ezeket a sorokat, és ránézek az órára, ami 12:05h-t mutat, akkor azonnal az jut eszembe, hogy még 30 perc van az ötödik órából, és automatikusan mosolyra húzódik a szám, mert szombat van. Sirtunk is meg nevtünk is. Karácsonyoztunk és krémeseztünk, estünk és keltünk, de itt állunk, és azt látom, hogy: kész, elvégeztük.

Kedves 12. A osztály!

Mérhetetlenül hálás vagyok, hogy az elmúlt négy évet közösen tölthettük el az iskola falain belül. Mindig örömmel gondolok vissza az iskolán belül és az iskolán kívül szervezett közös programokra és kirándulásokra, amiken számomra felejthetetlen élményekkel gazdagodtam. Tudom, hogy az utóbbi hónapokban egy nagyon nehéz és komoly időszakon megyünk keresztül, de biztos vagyok benne, hogy együtt ezeket az akadályokat is sikeresen teljesíteni fogjuk!

Nagyon büszke vagyok magukra, és ne feledjék, az iskola kapui mindig nyitva állnak majd Önök előtt! Pörgessék fel „maxikakaóra” a megszerzett tudásukat az érettségi hajrában! ☺ Én nagyon drukkolok és szorítok!

Szeretettel: Pataki Balázs osztályfőnök

OSZTÁLYNÉVSOR:

Ambrus Dorka
Barta Gergely
Borbély Zsóka
Buzogány Márk
Csanádi Réka
Dormán Mihály Vilmos
Fajka Lilla
Farkas Eszter
Fincur Ádám
Gulkai Barna Tádé
Hodoniczki Ákos

Kalmár Levente
Kiss-Bottyán Bendegúz Tibor
Koczó Attila István
Kovács Zoé Petra
Lukács Márton
Márki Ádám
Marschall Olivér Péter
Moldován Patrik Levente
Pápai Laura Anna
Sándor Mihály Ádám
Sántha Máté

Sebők-Papp Emma
Szanka Anna Róza
Thurzó László Bendegúz
Tiszaváry Nóra
Tóth Gergely Bercel
Üveges László
Varró Döme
Viharos Márta Judit
Vizhányó Gréta
Zsigmond Botond
Zsoldos Kata

Szegedi Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium
12.A
matematika-fizika, kémia

2017-2021

Az oldalt összeállította: Az osztályfőnök

Kedves 12. B osztály!

"Azt hiszitek, hogy a boldogságért rengeteget kell melőzni vagy kergetni kell, vagy ami még rosszabb, meg lehet venni. Mindegyik butaság. Ha boldog akarsz lenni, akkor tárd ki a karod, hunyd be a szemed, szívd be mélyen a nap illatát, és legyél hálás azért, hogy mindezt megteheted" Saint -Exupéry--....A kis herceg

Szeretettel: Harcsár Zoltán osztályfőnök

OSZTÁLYNÉVSOR:

Ábrahám Barna
Berencsi Emese
Bozsogi Anna Zsóka
Csont Botond Zalán
Györi Borbála
Gyüre Dorina Felícia
Herédi Dóra Éva
Hódi Gréta Anna
Huszka Ákos
Ila-Tóth Gábor Imre
Illés Fanni Edit

Izsó Luca
Jankovics Gábor
Kabok Nadine
Kocsó Bence Eduárd
Kóta Kata
Lajtár Lili
M. Tóth Borbála
Mózes Dóra
Nagy Katalin Rózsa
Nagy Mína
Ónodi Sára
Pálvölgyi Bence Ferenc

Pintér Viktória Anna
Rumpler Dorka
Sándor-Kérchy Sára Hanna
Sigmund Éva
Soltész Péter
Szabó Ajsa Borbála
Szabó Eszter
Szántó Anna
Sznyida Zsolt Béla
Talmácsi Bori
Török Virág Anna

Szegedi Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium

biológia

Gel Béla igazgató
 Dr. Nagy Anett igazgató
 Págyóczy Mária igazgatóhelyettes
 Csizsik Zoltán igazgatóhelyettes
 Ábrahám Barna igazgatóhelyettes
 Veress Marianna
 Völgyesi Zoltán
 Dr. Rigóczy Zoltán
 János Attila Zoltán
 Gel Viktória
 Horváth Dóra Éva
 Pálvölgyi Bence
 Szabó Ajsa
 Izsó Luca
 Gyüre Dorina Felícia
 Nagy Mína
 Ónodi Sára
 Csont Botond Zoltán
 Talmácsi Bori
 Herédi Dóra Éva
 Szabó Eszter
 Szántó Anna
 Snyida Zsolt Béla
 Kóta Kata
 Kabok Nadine
 Jankovics Gábor
 Kocsó Bence Eduárd
 Mózes Dóra
 Nagy Katalin Rózsa
 Nagy Mína
 Ónodi Sára
 Berencsi Emese
 Gyüre Dorina Felícia
 Györi Borbála
 Harcsár Zoltán osztályfőnök

Tanszakok:
 Biológia
 Fizika
 Matematika
 Angol nyelv és irodalom
 Német nyelv és irodalom
 Magyar nyelv és irodalom
 Történelem és földrajz
 Műveltségismeret
 Testnevelés és sport
 Életrajz
 Értéktan
 Szociális és életviteli készségek

2017-2021



Van úgy, hogy valaki
nagyon törődik a másikkal.
Azt hiszem, ezt hívják
szeretetnek.

A.A. Milne, Micimackó

Kedves 12. C osztály!

Szeretettel búcsúzom Tőletek! Köszönöm az együtt töltött szép éveket! Sikeres érettségit kívánok mindenkinek!

"

Szeretettel: Ána Margit osztályfőnök

OSZTÁLYNÉVSOR:

Ágoston Fanni Nikolett	Kertész Tekla	Sarnyai Maja Márta
Angyal Dalma	Ki Rebeka	Sohár Domonkos Gellért
Czakó Bálint	Kiss Klára Sára	Sükösd Tekla
Császár Gellért	Kopre Aliz	Szappanos János
Csoma Adrienn	Kovács Enikő	Szeghő Eszter
Gincsei Dóra	Kovács Kamilla	Szilágyi Viktor
Gyuris Csaba	Kovács Zita	Szítás Dorina
Honti Emese	Kőrösi Anna	Szöke Gergő Tamás
Kálmán Anna	Köteles Laura Tímea	Telek Márton
Kálmán Richárd	Ónodi Boglárka	Tóth Ádám Balázs
Kártyik Anna Csilla	Ördög-Katona Liliána	Zakar Zsanett
Kertai Júlia Zita	Rully Vanda Tamara	

Szegedi Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium

12c

2017

Angol tagozat

2021

RMG

Árnyékban: Torma Gyulán, Anna Mária Csilla, János Somogyi Ákos, Csabó Zsuzsanna, Székely Sándor, Csiki Péter, János András, Dr. Kálmán András Péter, Dr. Városcsányi Miklós, Molnár István, Farkasné Györgyi Éva, Fehér Gabriella, Fülöp Judit

Árnyékban: Torma Gyulán, Csabó Zsuzsanna, Székely Sándor, Csiki Péter, János András, Dr. Kálmán András Péter, Dr. Városcsányi Miklós, Molnár István, Farkasné Györgyi Éva, Fehér Gabriella, Fülöp Judit

Árnyékban: Torma Gyulán, Csabó Zsuzsanna, Székely Sándor, Csiki Péter, János András, Dr. Kálmán András Péter, Dr. Városcsányi Miklós, Molnár István, Farkasné Györgyi Éva, Fehér Gabriella, Fülöp Judit

Az oldalt összeállította: Az osztályfőnök

Kedves 12. D osztály!

"Akadnak drága dolgok, melyek csak egy röpke pillanatig léteznek az életünkben. El kell engednünk őket, hogy egy másik égboltot is beragyoghassanak." (Renée Ahdieh) Ragyogjatok hát, Kisbabák!

Szeretettel: Huber Máté osztályfőnök

OSZTÁLYNÉVSOR:

Baráth Dorka	Kordás Eszter Nóra	Rácz Zsombor Szabolcs
Bicskei Rebeka Julianna	Kovács Marcell	Sefcsik Benedek
Dénes Lili	Körmöci Krisztián	Szitás Karina
Dobó Ajsa	Lukács Boglárka	Tóth Ádám
Duda Flóra	Madarász Fanni Szonja	Tóth Gabriella
Ferling Zsanett	Náfrádi Dorka	Tóth Hanna
Kertész Viktória Fanni	Nagy-Pál Máté	Tóth-Sári Livia
Kirizs Keve	Nemes Dóra	Varga Balázs László
Kiss Hanna	Olár Biborka Lujza	Vass Gergő
Kónya Zsuzsanna	Paragi Enikő	Zsarnai Emese Réka
Korcsik Anna	Patyi Izabella	Zsikai Bianka Maja
	Pipicz András	

12.D **2017-2021**

SZEGEDI RADNÓTI MIKLÓS KÍSÉRLETI GIMNÁZIUM

Most durván félbeszakít minket egy kinosan hosszúra sikeredő "nyári szünet" - Találkozunk 2026-ban!
Várhidi Gyula

Abrókai Ferenc Gábor, Antal Balázs, Balogh Zsuzsanna, Csanász Edina, Csácsi Robert, Dobó Adrienn, Dr. Földes Judit Ferenc, Dr. Hezsi Tamás, Huber Máté, Huber Viktória, Kertész Viktória, Körmöci Krisztián, Kőrösi Tamás, Madarász Fanni, Nagy-Pál Máté, Nemes Dóra, Patyi Enikő, Patyi Izabella, Pipicz András, Rácz Zsombor Szabolcs, Sefcsik Benedek, Sitás Karina, Tóth Ádám, Tóth Gabriella, Tóth Hanna, Tóth-Sári Livia, Varga Balázs László, Vass Gergő, Zsarnai Emese Réka, Zsikai Bianka Maja

Kedves 12. M osztály!

„Ész, szellemet keress, ne adatot. Olvass, bolyongj, szeress. Nagyon kívánj Boldognak lenni. Én is az vagyok.”

(Faludy György)

Nagyon fogtok hiányozni. Köszönöm ezt a 6 évet!

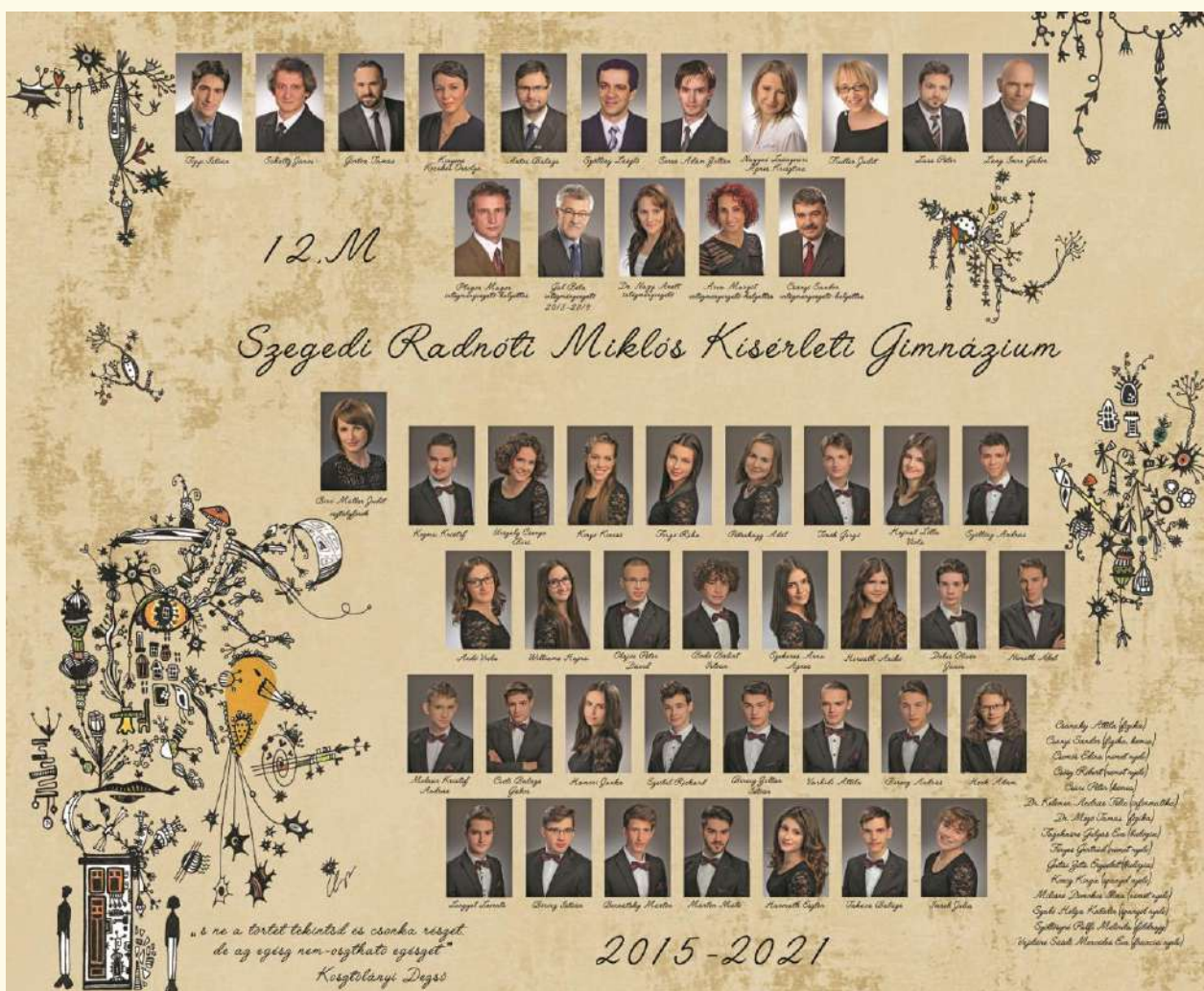
Bíró-Müller Judit (Főnök ☺)

OSZTÁLYNÉVSOR:

Andó Viola
Berecz András Áron
Berecz Zoltán István
Bernátsky Márton
Bodó Bálint István
Böröcz István László
Csóti Balázs Gábor
Dobos Olivér János
Forgó Réka
Hajnal Lilla Viola

Hámori Janka Franciska
Harmath Eszter
Hock Ádám
Horváth Anikó
Imreh Júlia
Kinyó Kincső
Kozma Kristóf Bendegúz
Lengyel Levente
Márton Máté
Molnár Kristóf András
Németh Ábel Bercel

Olajos Péter Dávid
Petneházy Adél
Szeibel Richard
Szekeres Anna Ágnes
Szöllősy András
Takács Balázs Gábor
Török Gergő
Urszuly Csenge Bori
Várhidi Attila
Williams Hajna Juszтина



Kedves 12. T osztály!

József Attila soraival búcsúzom Tőletek!

József Attila: Tanítások (részlet)

1

Lesznek, akik majd kinevetnek.
Ti ne hallgassatok azokra.

Olyanok ők, mint a cserepes
Urasági kastély gyermekei:
Nevetik a durvaorrú parasztot,
Mikor trágycs szekerén elindul,
Hogy kenyérré kovászolja a földet.

És lesznek, akik elszörnyülködven
Ilyesfélét beszélnek egymásnak:
Miket össze nem fecseg ez az
ember!

Hisz ez bolond, zárjuk el hamar,
Lázás hitét lehűti majd a
magányosság.

Erre pedig csak azt mondhatom,
Az én akarásom nem bolondság,
Hanem tövigkalászos táblája a
tibennetek
Még csak csirázó
búzaszemeknek.
Az én hitem a földnek
melegsége

És miként a föld szétesztja
melegét
Gyenge füveknek, rengeteg
erdőknek egyaránt,
Az én hitemet úgy osztom szét
közöttetek.

Ti mégse hallgassatok a
szörnyülködőkre
És meg ne vessétek őket:
Mindannyian és egyformán
Testvéreim vagytok. (1923)

Szeretettel: Pápai László osztályfőnök

OSZTÁLYNÉVSOR:

Arany-Tóth Vivien
Balázs Regina Rebeka
Balog Tamás
Békefalvi Borka Bojana
Bottyán Klaudia Kiara

Dimovics József
Hegedűs Barbara
Horváth Eszter
Jakus Luca
Lakatos Noémi Kitti

Lázár Márk
Oláh Enikő
Szalai Krisztina
Várad Erika Kata



