

# Radnóti Sok(k)

2019. Ősz

R I P O R T O K  
M Ű V É S Z E T  
T U D O M Á N Y  
I D E G E N N Y E L V  
K Ö L T É S Z E T  
S P O R T



Fotók a Gólyaavatóról: Köteles Csilla 10.C, Czirják Hanna 10.C és a 9. évfolyam



Az elmúlt évek hagyománya alapján idén is megrendezték a kilencedikesek felavatása. A Gutai Árpád és osztálya (10.C) által összeállított ügyességi és kreatív feladatokban legnagyobb sikerrel a 9.A osztály szerepelt, így ők nyerték a jövő évi gólyapróba szervezését és megrendezését.



*Kedves Diákok!*

Elérkezett az új tanév, amelyet már mindenki annyira várt, végigunatkoztuk a hosszú nyarat, és végre sok-sok hét után újra iskolába járhatunk!

Mivel még ős van, próbálok én is nagyon pozitívan hozzáállni a dologhoz: egy új év tele van meglepetésekkel, új kihívásokkal, rengeteg lehetőséggel, számomra pedig jó pár kémiázással töltött, álmatlan éjszakával.

Szeretettel üdvözlöm iskolánk új tagjait is: a kis gólyákat, az új tanárokat, és ezek mellett iskolánk új megbízott igazgatónőjét, Nagy Anettet is. A gólyáknak nagyon sok sikert, szép emlékeket kívánok, és biztosíthatlak titeket, hogy jól választottatok, mikor a Radnótiba jelentkeztetek. Lehet, most még ijesztő pár tantárgy, az anyag- és házimennyiség, de megnyugtatlak titeket, hogy két év múlva ugyanilyen ijesztő lesz. ☺

Nagyon várom a közös munkát, remélem, idén is egy, a tavalyihoz hasonló, vagány suliújságot tudunk majd minden évszakban összeállítani.

Mindenkinek sikereket és jó eredményeket kívánok!

*Kónya Zsuzsi*

**TARTALOM:**

2. oldal	Új GÓLYÁK az iskolában
3. oldal	Szerkesztői köszöntő és Tartalom
4.-5. oldal	Új tanárok a Radnótiban
6.-7. oldal	Alapítványi díjazottak
8. -9. oldal	Volt egyszer egy kirándulás – Baltikum, 2019
10. oldal	Egykor radnótisok voltak
11. oldal	Továbbtanulási statisztika
12. oldal	Ön miért lett tanár?
13. oldal	Költészet a Radnótiban
14. oldal	Művészetek és tudomány - Csontváry
15. oldal	Törd a fejed: Matematikai feladványok
16.-17. oldal	Idegennyelvi oldal- A repülés izgalmas világa
18. oldal	Az első város
19. oldal	A történelem íze
20. oldal	A kerékpár története
21. oldal	Környezetvédelmi tippek diákjainktól
22. oldal	Riportok a SÁRÁ-ról
23. oldal	SÁRA képekben
24. oldal	Ajánlók

**IMPRESSZUM:****Főszerkesztő:**

Kónya Zsuzsanna 11.D

**Címlap:**

Urszuly Csenge 11.M

**Szerkesztést segítő tanárok:****Bíró-Müller Judit**

(idegennyelvi oldal)

**Csösz Róbert**

(történelem, német)

**Fiedler Judit** (koordinálás,

művészet, tördelés)

**Gera Csilla** (korrektúra)

dr. Kosztolányiné Nagy Erzsébet

(alapítványi oldal)

dr. Nagy Anett

(továbbtanulási statisztika)

**Plugor Magor** (nyomda)**Schultz János** (matematika)**Szóllósné Pálfi Melinda**

(földrajz)

Valuska Sára (korrektúra)

**Kiadja:** Radnóti DÖK**Felelős kiadó:**

dr. Nagy Anett

m.b. intézményvezető

**Megjelenik:** évszakonként**Példányszám:** 200db

# 4

## MOST MÁR ŐK IS A TANÁRI KARHOZ TARTOZNAK!

Ismerjétek meg a 2019/20-as tanév új pedagógusait!

Az új kollégákat szóra bírták: Márta Renáta 10.T, Stempel Katica 10.C, Szőke Panna 9.A

### SZIVÓS ADÁM – KÉMIA

Mindig is tanár szerettem volna lenni. Utólag jöttem rá, hogy miért. A tanári pálya nagyon változatos, hiszen már egy tanórán is (szinte) bármi megtörténhet (egy érdekes kérdés, egy rosszul sikerült kísérlet stb.), amire megfelelően kell reagálni. Emellett a diákjaim folyamatosan (akár tudat alatt is) értékelik a munkámat (mosoly, grimasz, vagy egy felvont szemöldök egy fárasztó kémiai vicc hallatán...), s ezt igyekszem beépíteni a munkámba.

Már általános iskolás koromban eldöntöttem, hogy biológiatanár leszek. A felvételi során a kémiát tudatosan választottam mellé, hiszen szerintem megfelelő kémiatudás nélkül nem lehet hatékonyan biológiát tanulni/tanítani. Aztán a tanítási gyakorlatok során rádöbbentem, mennyire logikus tárgy a kémia, így amikor Gál Béla igazgató úr közölte velem, hogy felvettek a Radnótiba, de egyelőre "csak" kémiatanárnak, nagyon örültem neki.



### TÓTH IMOLA – FRANCIA NYELV

Kedves Radnótisok! Szeretnék bemutatkozni nektek az iskola egyik új tanáraként. Négy évfolyam egy-egy csoportját tanítom francia nyelvre idén szeptembertől. Szívügyem a nyelvek tanulása és tanítása egyaránt. Nagy lelkesedéssel és örömmel tölt el, hogy ebben az iskolában kezdek ezt a tanévet és egy ilyen összetartó közösség tagjává válhatok. A tanítás számomra nemcsak oktatás, hanem együtt gondolkodás és kapcsolatteremtés, ennek jegyében szeretnék én is tanulni tőletek! Célom, hogy a diákjaim számára a francia nyelv egy kapu legyen, egy másik kultúra, egy másik világ felé.

Nagyon kedvelem a művészeteket, érdeklődöm a pszichológia iránt, de legfőbb szenvedélyem az irodalom. A legnagyobb kedvenceim a kortárs magyar és francia irodalom remekei. Az SZTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának PhD hallgatója is vagyok, ahol foglalkozhatok ezzel a témával is.

Szabadidőmben szeretek olvasni, filmeket nézni és utazni.

### 古青云芸 (CASSIE) – KÍNAI NYELV

Tanárként mindig a diákok mellett tudok lenni, és így én is örökké fiatal tudok maradni. Büszke vagyok, hogy a diákokat jóra tudom nevelni, miközben én is sok mindent tudok tanulni tőlük.

Magyarország nagy jelentőséget tulajdonít az oktatásnak, és a magyarországi Konfuciusz Intézet nagyon híres az egyetemen, ezért jöttem ide. Magyarország nagyon szép ország, lenyűgöző történelemmel és kultúrával, az utcák rendkívül takarosak. Ezen kívül, az emberek barátságosak. Szeretem a bájos épületeket és a napfényt.



### MIKE PÉTER – FIZIKA

Középiskolai tanulmányaimat a Radnóti Miklós Kísérleti Gimnáziumban végeztem. Visszagondolva már ez az idő tájt is voltak jelei annak, hogy tanári vénával rendelkezem.

2012-ben érettségiztem és felvételt nyertem a Szegedi Tudományegyetem fizika szakára. Egyetemi tanulmányaim során a kezdetektől fogva kiemelkedően teljesítettem. 2017-ben okleveles fizikusként végeztem, 2019-ben megszereztem a középiskolai fizikatanár okleveletem. Amint értesültem róla, hogy a Radnóti fizika óraadót keres, kaptam az alkalmon.

Hatalmas megtiszteltetés itt lenni. Nemcsak bevezetni szeretném a fiatalokat a fizika rejtelmeibe, hanem meg is akarom szeretetni velük. Ennek érdekében igyekezni fogok a tananyagot összekapcsolni a hétköznapi élet tapasztalataival, illetve akár otthon is elvégezhető kísérletekkel illusztrálni azt. A közös jelenségmagyarázatok és feladatmegoldások során próbálok majd egyre nagyobb önállóságot biztosítani diákjaimnak, hiszen végső soron azt szeretném, hogy széles látókörű, a világot kritikusán szemlélő, önállóan

gondolkodó felnőtté váljanak.

Korábban versenyszerűen sakkoztam, így képviselhettem iskolámat a Sakk Csapat Diákolimpián, és a Fekvenyomó Diákolimpiák rendszeres résztvevője voltam. Munkám során gyakran kell tornáztatnom az agyam, így szabadidőmben inkább a fizikai kondíciómon dolgozom: edzőterembe járok.

# MOST MÁR ŐK IS A TANÁRI KARHOZ TARTOZNAK!

# 5

Ismerjétek meg a 2019/20-as tanév új pedagógusait!

Az új kollégákat szóra bírták: Márta Renáta 10.T, Stempel Katica 10.C, Szóke Panna 9.A

## PATARTICS CSILLA – ANGOL NYELV



Kedves Radnótisok! Júniusban végeztem angol és történelem középiskolai tanári szakon, az SZTE-n. A múlt tanévben történelemből itt végeztem a gyakorlatom, valamint az EFOP angolszakkörök tartásában is lelkesen részt vettem. Bár ebben a tanévben csak angoltanárként dolgozom, remélem, egyszer a történelem rejtelmét is tanulmányozhatom Veletek.

Az angol nyelven belül a különböző területekre jellemző kiejtés módok foglalkoztatnak a leginkább, így a bakancslistámon szerepel, hogy előbb-utóbb minden jelentősebb angol-szász nyelvterületre eljussak.

Egészen fiatal korom óta zongorázom. Szabadidőmben szívesen tanulok új dallamokat, legyen az bármely műfaj. Mindemellett, ha még marad pár percem, örömmre szolgál pár kört tenni a robogómmal, sorozatot nézni, vagy egy hosszút beszélgetni azokkal, akik hozzám a legközelebb állnak.

Remélem, hogy sok újdonságot fedezhetünk fel együtt itt és segítségül szolgálhatok számotokra, az iskola számára az elkövetkezőkben.

## LASS PÉTER – MÉDIA

Meglehetősen kacskaringós úton jutottam el a tanári pályára, hiszen első egyetemi diplomámat még nem tanár szakosként szereztem meg. Dolgoztam könyvesboltban, egy optikai szaküzletben, továbbá egy rövid ideig az újságírásba is belekóstoltam egy szegedi napilapnál. Újságírással egyébként mind a mai napig foglalkozom, hiszen filmkritikáim heti rendszerességgel jelennek meg a lapban. A tanári diplomát nem Szegeden, hanem Pécsen szereztem meg. Tanítási gyakorlatomat a Deák Ferenc Gimnáziumban végeztem, ahol magyart és médiát egyaránt tanítottam.

Nem titok: a Radnóti volt az első iskola, ahová beadtam szakmai önéletrajzomat. Ez az iskola - azáltal, hogy tanárai és diákjai évről évre lenyűgöző eredményeket produkálnak - rendkívül izgalmas pedagógiai lehetőségekkel kecsegtetett. A Radnóti ugyanis képes meggyőzni tanárt és diákot arról, miért érdemes tanítani, illetve tanulni.



Több mint öt éve boldog házasságban élek a feleségemmel. Állatbarátként egy kiscica (Hancúr) büszke gazdája vagyok. Szabadidőmben filmeket nézek és olvasok.

## DR. NÉMETH TAMÁS – INFORMATIKA

Többek között okleveles informatika szakos tanár, és műszaki tanár végzettségekkel rendelkezem. Mivel egyike vagyok az informatika szakmódszertant tanító kollégáknak a Szegedi Egyetemen, radnóti óráimat matematika-informatika tanárszakos hallgatók is látogatják.

Korábban is tanítottam ebben a gimnáziumban pár évig informatika óraadóként, akkor társastánc szakkört is tartottam, mivel az informatika mellett a másik hobbim a tánc.

Versenytáncosként fiatalabb korban számos országos és nemzetközi táncversenyt nyertem táncpartnereimmel standard kategóriában.

Büszkeségem: 11 éves kislányom, Abigél, szintén eredményes táncos.

## VALUSKA SÁRA – ANGOL NYELV

Az SZTE BTK angol nyelv és kultúra tanára - magyartanár szakpáron végeztem idén júniusban. Tanárcsalád gyermekeként mindig is érdekelt a tanítás. Nagyon érdekelnek az élménypedagógiai módszerek, a játszva történő hatékony fejlődés órákon.

Egy EFOP-os program keretein belül a tavalyi év során itt tarthattam angol szakkört érdeklődő diákoknak. Az élménypedagógián belül is nagyon érdekel a vitázás, a kulturált véleménycseré. Szabadidőmben önkéntesként oktatási célú szabaduló szobákat készítünk néhány barátommal, és az országot járva minél több diáknak igyekszünk sikerélményt vinni.

Ha ezen felül marad még szabad időm, akkor olvasok vagy filmezek, sorozatokat nézek. Aki már tanítok, tudja, hogy nagyon szeretem a fantasy és a sci-fi történeteket. Nagyon örülök, hogy a pályámat a Radnótiban kezdem meg, és remélem, hogy rengeteget tudok majd szakmailag fejlődni.



A Radnóti Oktatási Alapítvány több mint 25 éves fennállása alatt töretlenül képviselte a legkiemelkedőbb teljesítményt nyújtók elismerését. Feladatának tartja a tehetség kibontakoztatásának támogatását, amelyhez olykor anyagi segítség is szükséges. Az elmúlt tanévben 16 tanuló részesült rendszeres támogatásban, segítettük a versenyek helyszínére utazást, vagy éppen a díjátadóra való eljutást, hozzájárultunk testvériskolai tanulmányi utakhoz.

Az alapítvány jelképes jutalommal, díjjal igyekszik elismerni azoknak a munkáját is, akik országos és nemzetközi versenyeken öregbítik a Radnóti Gimnázium hírnevét. A kuratórium döntése alapján 9, tavaly érettségizett tanuló 5 különböző díjban részesült. Az egyes díjakkal a plaketteken túl pénzjutalom jár, melynek mértéke az idei tanévtől 50 ezer Ft. Szívből gratulálunk a díjazottaknak és nagyon sok sikert kívánunk választott tanulmányaik terén, majd az életben!

## BÁNKÚTI-DÍJ

Időrendben a legelső díjat egy hajdani fiúosztály hozta létre osztályfőnökük: Bánkúti Szilveszter tiszteletére, emlékére. A díjat minden évben egy olyan fiú tanuló kaphatja meg, aki 11. osztályban kimagasló eredményt ért el.

Az idén két tanulót is érdemesnek talált a kuratórium az elismerésre.

### HUNYADI MARCELL DÁVID 12.M



Marcell 11. osztályban 3 különböző tantárgyból ért el országosan előkelő helyet: biológiából, matematikából és fizikából, emellett tagja lett a Magyarországot képviselő csapatnak a Nemzetközi Nyelvészeti Diákolimpián. Érdemeit 12. osztályban is gyarapította, ismét 3 különböző tantárgyból országos eredményt ért el, és ezúttal a Nemzetközi Biológia Olimpia csapatában képviselhette az országot, ahol aranyérmet szerzett.



### SCHRETTNER JAKAB 12.M



Jakab 11. osztályban matematikából is, fizikából is országos döntőbe jutott. 1. díjat szerzett mind a Középfiskolai Matematikai Lapok pontversenyén, mind a Szőkefalvi-Nagy Gyula Matematikai Emlékversenyen, mind pedig a Nemzetközi Magyar Matematikaversenyen. S bár az elismerés a 11. osztályos eredményért jár, tizenkettedikesként ő is felülmúlta ezt a teljesítményt: tagja lett a Nemzetközi Matematikai Diákolimpia csapatának, ahol ezen a nyáron ezüstérmet szerzett.

## RADNÓTI NYELVÉSZE-DÍJ

Napjainkban egyre nagyobb jelentőséget kap az idegen nyelvek tanulása. Az idei tanévtől kezdve alapfeltétele az egyetemi továbbtanulásnak legalább egy középfokú nyelvvizsga megszerzése. Az idegen nyelvek terén jeleskedő diákok elismerését szolgálja a Radnóti nyelvésze-díj.

### TÓTH NATÁLIA 12.C



Natália mindkét tanult idegen nyelvből megmérette magát az Országos Középfiskolai Tanulmányi Versenyen. Angol nyelvből a népes mezőnyben a 2. fordulóra jutott, míg spanyolból a döntőbe jutást is kivívta magának. Itt országos 27. helyezést ért el.

## ARATÓ ÁDÁM-DÍJ

A természettudományok mellett komoly munkát végeznek tanulóink humán területen is. Ezt a teljesítményt az alapítvány, az egykor szintén nagy radnóti tanáregyéniségről, Arató Ádámról kapta a nevét.

### HADI NOÉMI 12.D



Noémi 11. és 12. osztályosként is bejutott mind magyar nyelvből, mind történelemből az Országos Középfiskolai Tanulmányi Verseny döntőjébe. 12. osztályban magyar nyelvből az 5., míg történelemből a 11. helyezést érte el. További sikerként: a Savaria történelemversenyen országos 3. díjat szerzett.



## RADNÓTI-DÍJ

Az iskola nevét hordozó Radnóti-díjat az iskola szellemiségét képviselő, a Radnótinak hírnevet szerző, kiemelkedő teljesítményű tanulóknak ítéli a kuratórium.

### GYURIK ZITA 12.D



Zita szintén humán területen ért el országosan kiemelkedő eredményeket. A magyar nyelv OKTV-n egyik évben egy 7., másik évben egy 10. hellyel tért haza. A Savaria történelem versenyen 12. helyezést szerzett. Az Édes Anyanyelvünk és a Kazinczy szépkiejtési versenyről is 1. díjjal tért haza. Elnyerte a Rákóczi Szövetség különdíját.

### JUHÁSZ GÁBOR 12.B



Gábor a biológia OKTV-n először egy 11., majd egy 4. helyezést szerzett, míg a kémia OKTV-n is a döntőbe jutva 13. helyet érte el. A Dr. Árokszállásy Zoltán Biológia és Környezetvédelmi Versenyen 9. helyezett lett.

### LAJKÓ ÁRON 12.M



Áron 4 éven át volt az iskolai Diákönkormányzat tagja és osztályközösségének emberi arcát csöndes példamutatással formáló, meghatározó alakja. Kimagasló teljesítményét a sport, ezen belül az evezés területén érte el. 2014-től számolva 9 db országos bajnoki aranyérmét szerzett. Mind egyéni, mind csapatversenyben nemzetközi szinten is elismert versenyző. A számtalan kategória miatt nehézkes lenne minden eredményét külön felsorolni. Mindamellet Áron kitűnő tanuló volt, és két alkalommal a Szőkefalvi-Nagy Gyula Matematikai Emlékversenyen is dicséretben részesült.



### VESZPRÉMI ZSOMBOR 12.A



Zsombor a biológia OKTV-n 15. helyezést szerzett. Az Irinyi János Országos Középiskolai Kémiaversenyen 6., a kémia OKTV-n 11. osztályban a 7., majd 12. osztályban az 5. helyezést érte el. Hazánkat képviselve ezen a nyáron a Nemzetközi Mengyelejev Kémiai Diákolimpián Zsombor bronzérmes lett.

## SZÉCSI SZILVESZTER-DÍJ

Ezt a díjat a 11. osztályban biológiából legjobb eredményt elért lány tanuló kaphatja. A díj iskolánk egykori tanára előtt is tiszteleg. A díjat Bán Sándor tanár úr alapította.

### SZITTYAI JÚLIA 12.B



Júlia 11. osztályban biológia OKTV-n 3., a Dr. Árokszállási Zoltán Biológia és Környezetvédelmi Versenyen 10. helyezést ért el. Az Európai Unió XVI. Természettudományos Diákolimpiáján ezüstérmes lett. Más tanévekben is kiemelkedő országos eredményeket ért el biológia versenyeken.



A radnótisok többsége a hajnali ébresztő hangját nem feltétlenül a kellemes dolgokkal kapcsolja össze, de ha ez a nyári szünetben történik, akkor más a helyzet. Június 30-án a hajnali háromórai ébresztőre kipattantam az ágyból és még boldog is voltam: egy újabb „Szöllősy-út”. Az egyes napok pontos programjai az idő múlásával összerosódtak, de az emlékek még élénken élnek bennem. Egy biztos: az első napot utazással töltöttük, ami eléggé monoton is lehetne, de olvasással, zenehallgatással és alvással gyorsan elűtöttük az időt.

Délután érkeztünk **VARSÓBA**, és azt hiszem min-



denkinek kellemes meglepetés volt e főváros. Nemcsak azért, mert itt volt a legjobb hostelünk, hanem mert a könnyedén bejárható óváros nagyon impozáns, és az esti séta alkalmával igazi, életteli forgataggal találkoztunk.

Utunk további részét újra utazással töltöttük és **LITVÁNIA**

fővárosába, **VILNIUSBA** érkeztünk, ahol azt hiszem mindenkiben élénken él a céklaleves és a zeppelin emléke. Nem a léghajóra kell gondolnotok, hanem a balti konyha egyik különlegességére. A kinézete olyan, mint a derelye, csak sós és hússal töltött, tejföllel és kaporral tálalva, de az ízéről nem szeretnék spoilerezni, próbáljátok ki! Vilniusban nekem **UZUPIS**, a hamisítatlan hippinegyed tetszett a legjobban, aminek még saját alkotmánya is van. Magába foglalja például, hogy a kutyáknak jogában áll kutyának lenni, mindenkinek jogában áll boldognak, boldogtalannak, félreértettnek, vagy bármilyen nemzetiségűnek lenni.

A következő célpontunk **LETTORSZÁGBAN RIGA** volt,

ahová néhány kiterő – Trakai vára, Rundales kastélya - után meg is érkeztünk. Elfoglaltuk a szállásunkat a „kedvenc” hostelünkben, aminek talán egyetlen előnye az alattunk elhelyezkedő McDonald’s volt. Ez lett a kedvenc balti városom, a Hanza kereskedőházak stílusa, a hangulatos macskaköves utcák nagyon tetszettek, az emberek kedvesek voltak, és az erdei gyümölcsös péksüti isteni volt, amely a meglepően széles **DAUGAVA-FOLYÓ** partján jó energiapótlást jelentett.

Varsó, Vilnius és Riga után megérkeztünk első kempingünkhöz immár **ÉSZTORSZÁGBAN**. Először tapasztaltuk meg, hogy milyen az, amikor tizenegykor megy le a nap, milyen ennyire északon sátorozni és én először tapasztaltam meg igazán, hogy vannak pillanatok, amikor a szülőkre kell hallgatni és igenis be kell rakni azt a plusz pulóvert a bőröndbe, főleg ha éjszaka 5 fok van.



Másnap reggel picit túráztunk, meglátogattuk a Baltikum legmagasabb pontját, a Nagy Tojáshegyet - észtül **SUUR MUNAMÄGI** - a maga 318 méteres tengerszint feletti magassága miatt „óriási kihívás” volt felbaktatni a tetejére! Itt az olasz kávéfüggő lelkem kicsit megnyugodhatott: helyben darált, finom kávéit ihattunk.





Majd folytattuk utunkat az **ENDLA NEMZETI**

**PARKBA**, amit én és a társak is a legjobban vártunk.

Ez egy mocsaras nemzeti park, amely a balti államok igazi arcát mutatja, hiszen ezen országok nagy része sík terület, dús fenyő- és nyírfaerdőkkel borított és közöttük a mai napig hatalmas lápvidékek terülnek el. A fák között igazi kincsek is rejtőztek: tőzegáfonya, számooca és az út szélén vadmeggyet is találtunk. Itt láttam először rovarevő növényeket, melyeknek kicsit megsegítettük a táplálkozását ☺

Utunkat folytatva eljutottunk a legészakibb szálláshelyünkre, egy **TALLINN** melletti tengerparti kempingbe. Már lázasan vártam azt a pillanatot, amikor belegázolhatok a Balti-tengerbe, és rettentően féltem, hogy mielőtt még odaérünk, lemegy a Nap. Naiv voltam: aznap nem is bukott a horizont alá ... Mikor a nagy pillanat előtt álltam, kicsit eltántorodtam, hiszen a levegő csak 13 fokos volt, és a víz sem volt melegebb ennél, de végül az elhatározásom győzött: belegázoltam a tengerbe. Közben letesztelhattük a földrajz

órán tanultakat is: a **BALTI-TENGER** vize inkább édesvíz, sótartalma a tengerek közül a legalacsonyabb. Miután kellően lehűltünk, beszaladtunk a tusolóba, ahol e „megrázó élményt” az éterből szóló relax zene és a forróvíz segítségével heverhettük ki.

A másnapi program **TALLINN** városának bejárása, megismerése volt. Nagy volt a boldogság, hiszen aznapra 90%-ban esőt ígértek, de a felhőket részben elűztük, így a város szépségeit, kis utcáit nyugodtan és majdnem teljesen szárazon tudtuk megcsodálni. Innen visszafordultunk rigai szállásunkra, kinek bánatára, kinek örömére. Amikor tanár úr bejelentette, hogy még lesz egy kis időnk a városban, nekem felcsillant a szemem, hiszen mindenképpen meg szerettem volna látogatni a helyi piacot, ami régen zeppelin gyárként működött. Itt megkóstoltam a friss lazacot, angolnát, de amikor a gyümölcsrészigletem értem, akkor elöntött a boldogság: málna, eper és áfonya... tömkelegével! Aki annyira odavan a gyümölcsökért, mint én, annak kötelező!

Utunk lassan a végéhez közeledett: meglátogattuk még az UNESCO Világörökség részét képező

**KERESZTEK-HEGYÉT** és a félig

Oroszország területén fekvő **KUR-**

**FÖLDNYELV** homokdűnéit. Az idő

végig nekünk kedvezett: csak a látnivalók meglátogatása után romlott el. Az előttünk álló út hátralévő részét úgy töltöttük, mint az út alatt megtett 4800 kilométert: játszottunk, énekeltünk, nevtünk, nagyon jól éreztük magunkat. Azt hiszem kijelenthetjük, hogy Tanárnőnek és Tanár Úrnak idén is sikerült felejthetetlené varázsolni a nyarunkat. Kíváncsian várjuk a következő nyár meglepetéseit!



## VARGA ANIKÓ

**SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar**

**Magyar BA 3. félév**

Sziasztok! Nagyjából másfél év telt el azóta, hogy elballagtam a Radnótiból. Másfél év, ami egyszerre tűnik végtelen hosszú időnek és egyetlen szempillantásnak. Ezidő alatt szükségszerűen sok változás történt az életemben, mivel elkezdtem a magyar szakot (*ettől a félévtől nyelvtechnológia specializációval*) a szegedi egyetemen, és beköltöztem az Eötvös Loránd Kollégiumba, vagyis a város legtekintélyesebb szakkollégiumába, ahol én szervezem a Nyelvészeti Műhelyt. Ez tulajdonképpen egy előadássorozat, melynek célja, hogy a nyelvészet iránt érdeklődő hallgatók az egyetemi tananyagot túli ismeretekkel bővíthessék a tudásukat.



Emellett idén beválasztottak a kóli vezető testülete, a Kollégiumi Bizottság tagjai közé is, ahol olyan klassz feladataink vannak, mint például a Halloween-buli lebonyolítása, így egy percre sem unatkozom, állandóan pörögnek körülöttem az események.

Viszont ha az utam a Radnóti felé vezet, soha nem mulasztom el, hogy rálépjek a bejárat előtti kőre, és olyankor mindig rá kell jönnöm, hogy még mindig elevenen élnek bennem a gimis emlékek. Ennek a négy évnek köszönhetem a nyelvészet iránti elhivatottságomat is, ami segített abban, hogy a felvételi jelentkezésnél a szívemre hallgassak, és merjek bölcsész szakot jelölni első helyen, a „büfészak”-sztereotípiá ellenére. Ezt a döntést egyáltalán nem bántam meg, sőt, nagyon élvezem, amit tanulok, kutatok. És igen, még haszna is van, például megválasztottuk az év igekötőjét – na jó, csak vicceltem, tényleg van neki. Szóval ha bármi kérdésetek van a magyaros képzéssel vagy az Eötvös kollégiummal kapcsolatban, akkor forduljatok hozzám bizalommal, Facebook-on megtaláltok. 😊



## MOLNÁR ANDREA

**Szegedi Tudományegyetem – Általános Orvostudományi Kar**

**(2014-ben érettségizett a Radnótiban)**

Mostanában sokat gondolkozom rajta, hogy miért is választottam az akkor teljesen egyértelmű kérdésre azt, hogy orvos leszek. Gyerekkorom óta az emberek segítése volt az álmom, és imádtam a biológiát, kémiát, így mi sem volt egyértelműbb. Mindamelllett, hogy az orvosi hivatás csodálatos, van a 21. században egy elég komoly negatív megítélése is, efelett nem lehet szemet hunyni, inkább meg kell tanulni kezelni. A kiegészítés megelőzése és a saját pszichénk fejlesztése legalább annyira fontos az orvosin, mint megtanulni a belgyógyászat szépségeit.

Fantasztikus érzés, amikor ott vagy gyakorlaton, mondja a beteg a panaszait, és közben jutnak eszedbe az összefüggések, látod mi miért, hogyan alakult ki benne, és mit lehet tenni ennek kezelésére. Minden ott van a fejedben. Ilyenkor látod, hogy megéri az a sok tankönyv felett való éjszakázás. Mert ilyen is lesz. De amikor visszaigazolásként hallod, hogy helyesek a következtetéseid az mindig feltölt, látod, hogy nem fogsz elveszni, amikor egyedül kell majd döntéseket hoznod.

Számomra a gyermekorvosi pálya és a mentés a két szerelem, valószínűleg kombinációban fogok dolgozni bennük. Kicsit mindenki adrenalinfüggő, aki a mentést választja, erről bárki meggyőződhet az orvosos sorozatokból. Az a hatalmas szerencsém, hogy mindkettőbe belekóstolhattam az egyetem során. Gyakorlatilag az egyetem első napjától kezdve kutatok, önkénteskedek több alapítványnál is, ami számomra nagyon fontos. Sokaknál látom, hogy befásulnak az állandó tanulásba, és nem kapcsolódnak ki aktívan. Nekem pont ez a változatosság jelenti azt, hogy a mai napig imádom belépni a klinikára, vagy jó érzés tölteni a szirénázó mentőautót látva, hogy nem sokára én is benne ülhetek, nem pedig pánik.

A Bátor Táborban töltött napok mindig hosszú időre feltöltöttek, és mostanában az olvasás és a művészetek is visszatértek az életembe.

Az egyetem alatt volt lehetőségem külföldön tölteni gyakorlatokat, és most is készülök kettőre. Országos Emberjogi Koordinátorként (International Federation of Medical Students' Associations) pedig végre kiállhatok akár nemzetközi szinten is azokért az alapvető emberi jogokért, amelyeket manapság igen csak elnyomnak. Zárásként úgy gondolom, hogy az orvosin igazából két fontos dolog van: proaktívnak kell lenni, és keresni kell a lehetőségeket mindenre, így meg fogod találni magad a hivatásban, hogy mi az, vagy mik azok, amiktől kiteljesedve érzed magad, így a lehetőségek határa a csillagos ég.

Benned is felmerült már, hogy milyen jó lenne tudni, végzőseink melyik egyetemre nyertek felvételt az érettségít követően? Íme, nem kell tovább kutatnod az információk után: most közzétesszük *(osztály szerinti bontásban)*, hogy melyik iskola melyik szakján hányan kezdték meg szeptemberben egyetemi tanulmányaikat. A statisztikai összesítésért köszönet dr.Nagy Anett megbízott intézményvezetőnek! **Kellemes böngészgetést kívánunk mindenkinek!**

A [www.felvi.hu](http://www.felvi.hu) oldalon minden magyarországi egyetem aktuális szakjáról online is tájékozódhatsz.

### 12. A

BCE pénzügy és számvitel - 3fő  
 BCE gazdálkodási és menedzsment  
 BME gépészmérnök  
 BME mérnökinformatikus - 5fő  
 BME-GPK energetikai mérnök  
 BME villamosmérnök 3fő  
 ELTE pszichológia  
 PTE-ETK ápolás és betegellátás (dietaetikus)  
 SZTE kommunikáció- és médiatudomány  
 SZTE Fizika  
 SZTE-TTIK biomérnök  
 SZTE angol-francia tanár  
 SZTE anyagmérnök - 2fő  
 SZTE általános orvos - 2fő  
 SZIE-TÁJK tájépítész  
 SZTE gyógyszerész  
 University Coll. London Engineering

### 12. D

BCE-GTK nemzetközi gazdálkodás  
 BGE nemzetközi tanulmányok  
 BGE KVIK turizmus-vendéglátás (német)  
 BME-ÉPK építészmérnöki  
 BME Energetika  
 ELTE-GTI nemzetközi gazdálkodás  
 ELTE Történelem és Informatika tanár  
 ELTE kommunikáció és médiatudomány  
 SZTE-ÁJTK jogász  
 SZTE-BTK anglisztika  
 SZTE BTK történelem  
 SZTE BTK Kommunikáció és médiatudomány  
 SZTE ETSZK ápolás  
 SZTE GTK Kereskedelem és marketing 4fő  
 SZTE GTK Pénzügy és számvitel 3fő  
 SZTE Gyógyszerésztudományi Kar  
 SZTE JGYPK Óvodapedagógus  
 SZTE JGYPK Szociálpedagógia  
 SZTE nemzetközi tanulmányok  
 SZTE TTIK fizika / matematika  
 VIA nemzetközi gazdálkodás (Dánia)  
 VIA Architectural Technology (Dánia)  
 Warwick University, Philosophy, Politics

### 12. B

ATE Állatorvos  
 BCE KTK gazd. és pénzügyamat.  
 BME VBK biomérnöki  
 PTE ÁOK általános orvos  
 SOTE ÁOK általános orvos  
 SOTE FOK fogorvos 2fő  
 SZIE MKK agrármérnök  
 SZTE ÁOK általános orvos 10fő  
 SZTE BTK anglisztika  
 SZTE FOK fogorvos 3fő  
 SZTE GYTK gyógyszerész 5fő  
 SZTE JGYPK szociálpszichológia  
 SZTE TTIK biológia 3fő  
 SZTE TTIK matematika  
 SZTE TTIK mérnökinformatikus  
 SZTE TTIK programterv. inf

### 12. M

BME-VIK mérnökinformatikus 3fő  
 BME mechatronikai mérnök 4fő  
 BME GPK mechatronika  
 BME villamosmérnök 2fő  
 BME járműmérnök  
 BME GPK gépészmérnök 2fő  
 Cambridge  
 ELTE TTK matematika  
 ELTE földrajz  
 ELTE TTK fizika  
 ELTE TTK matematika  
 PTE Művészeti kar - festő szak  
 SZTE GTK pénzügy és számvitel  
 SZTE ÁOK általános orvos  
 SZTE TTIK földrajz  
 SZTE TTIK földtudomány  
 SZTE TTIK programtervező inform.  
 SZFE film- és televízió rendezés  
 SZTE TTIK kémia  
 ULL Natural Sciences

### 12. C

BME Építészmérnöki Kar Építészmérnök 2fő  
 BME-GTK Gazdálkodás és menedzsment  
 BME-GTK Nemzetközi gazdálkodás  
 BME Vegyész- és Biomérnöki Kar Vegyész.  
 BME Vegyész- és Biomérnöki Kar Biom.  
 BGE Gazdálkodás és menedzsment  
 ELTE-BTK Nemzetközi gazdálkodás  
 ELTE-BTK Anglisztika  
 NKE Nemzetközi igazgatás  
 SZTE ÁJTK Osztatlan jogász 2fő  
 SZTE ÁOK Általános orvos 4fő  
 SZTE BTK Anglisztika  
 SZTE FOK Fogorvos 2fő  
 SZTE GTK Kereskedelem és marketing 2fő  
 SZTE GTK Gazdálkodás és menedzsment 2fő  
 SZTE GTK Pénzügy és számvitel 2fő  
 SZTE JGYPK Gyógyepedagógia  
 SZTE JGYPK Képzéskutatás  
 SZTE TTIK Programtervező informatikus 2fő  
 SZTE TTIK Földrajz  
 SZTE TTIK Biomérnök  
 UCN (Aalborg, Dánia) Külkereskedelem

### 12. T

BME KJK Járműmérnök  
 BME VBK Vegyész mérnök  
 EKE BTK Mozgóképkultúra- és média  
 ELTE TÁtK szociológia  
 SE ETK Dietetika  
 SOE EMK Erdőmérnök  
 SZRSZG Rendészeti  
 SZTE ÁJK Politológia  
 SZTE ÁOK Általános orvos  
 SZTE BTK Kommunikáció és média 2fő  
 SZTE BTK Régészet 2fő  
 SZTE GTK Pénzügy és számvitel 2fő  
 SZTE GYTK Gyógyszerész 2fő  
 SZTE TTIK biológia  
 SZTE TTIK Földrajz-történelem tanár  
 SZTE TTIK Programtervező inform. 2 fő



## MIKOR ÉS MIÉRT DÖNTÖTT ÚGY, HOGY TANÁR LESZ? KISKORÁBAN IS TANÁR SZERETETT VOLNA LENNI, HA FELNŐ, VAGY AKKOR MÉG EGÉSZEN MÁS "TERVEI" VOLTAK?

**H.M.:** Nagyon sokáig szerettem volna kukás, majd pedig állatorvos lenni. A tanári pálya melletti elhatározás végül gimnazista koromban érett meg bennem. A negatív példák esetében szinte ellenállhatatlan késztetést éreztem arra, hogy az inkompetens tanárt leváltva magam próbáljam meg sikeresebben kezelni az adott pedagógiai problémát, a pozitív példákat látva pedig az volt az érzésem, hogy én is szeretném ezt ilyen jól csinálni, hisz az adott pedagógusnak láthatóan sok-sok örömet okozott a tanítás, és ez kifejezetten inspiráló volt.

**S.Á.:** Már gyerekként is szerettem másoknak is magyarázni, és már középiskolában is felmerült bennem, hogy középiskolai tanár legyek. (Súlyosbító körülmény: a szüleim is tanárok.) Ugyanakkor a kutatói pálya is érdekelt, kutatói szakra jelentkeztem egyetemre, a tanárszakot csak útközben vettem fel. Véglegesen csak akkor döntöttem el, hogy (középiskolai) tanár leszek, amikor felvettek a Radnótiba.

## MIÉRT AZ ANGOL, NÉMET ÉS FÖLDRAJZ / A BIOLÓGIA ÉS KÉMIA TANTÁRGYAKAT VÁLASZTOTTA, ILLETVE MIT SZERET A LEGJOBBAN BENNÜK?

**H.M.:** Nyelvtanárként szerencsés helyzetben vagyok: igen könnyen belátják a diákjaim azt, hogy érdemes mindenkinek odatennie magát angol- vagy németórán, hisz értelmes, használható nyelvtudásra mindenkinek szüksége van. Én pont ezt a fajta magától értetődő hasznosságot szeretem ezekben a tantárgyakban. Amikor nyelvrót tartok, az a határozott érzésem támad, hogy valódi értelme van annak a tevékenységnek, amit végzek. És ez nagyon jó. A magam részéről törekszem arra, hogy ne terheljem a diákokat fölösleges dolgokkal, mint pl. hosszú-hosszú bemagolandó szólistákkal, amelyeket két nap múlva úgymint elfelejt az ember, hanem a megtanultakat próbáljuk órai keretek között is valamiféle kommunikációs helyzetben alkalmazni. Ha ugyanis van egy valódi (nak tűnő) kommunikációs cél, akkor tapasztalataim szerint a tanulók is szívesebben végzik a feladatot, hisz látják, van értelme.

A földrajztanítás terén is hasonló elveket vallok: igyekszem tehát például nem arra koncentrálni, hogy bemagoltassam a gyerekekkel, hol mit termelnek, hanem sokkal inkább azt a kérdést helyezem előtérbe, vajon miért ott és miért azt termelnek, ahol és amit. A lényeg a gondolkodás, és ezt bizony néha még élvezni is lehet!

**S.Á.:** Mert ezek a legjobb tantárgyak. ☺ Igazából nem tudom megfogalmazni röviden, mi tetszik bennük. Azt nem értem, hogy másoknak mi nem. Szerintem a biológiában az a nagyon szép, hogy gyakorlatilag az összes többi természettudományt és a matematikát is integrálja magában. A kémiai alapokat talán nem is kell magyarázni (azoknak, akik már túl vannak a biokémián remélem semmiképp), de ugyanígy nagyon fontosak az élő rendszerek megértéséhez a fizikai alapok (pl. véráramlásnál, különböző sugárzások hatásánál), természetesen ezek leírásához a matematika is elengedhetetlen. De természetesen van kapcsolódási pontja a földtudományokkal (főleg az ökológia kapcsán), a pszichológiával (a neurobiológia kapcsán). Sőt a tudománytörténeten keresztül még a történelemmel és az irodalommal is (az evolúciós gondolat - azaz hogy a fajok nem állandóak - egyik korai felvetője Goethe volt). Mivel az élőlények hihetetlenül komplex rendszerek, így a működésük megértéséhez, leírásához a tudomány számtalan különböző területe szükséges.

## MILYEN VISZONYBAN VOLT DIÁK KORÁBAN EZEKEL A TANTÁRGYAKKAL? ELEJÉTŐL FOGVA SZERETTE ŐKET, VAGY AKKOR MÉG MÁSOK VOLTAK A KEDVENCEI?

**H.M.:** Elejétől fogva ezek a tantárgyak voltak a kedvenceim. Sosem voltam az a típus, aki minden tantárgyból a legjobbat akarta nyújtani. Ehelyett egyértelműen láttam, mi az, ami érdekel, és arra igyekeztem 120%-osan koncentrálni.

**S.Á.:** Mindig szerettem őket. Az első biológia órát például nagyon vártam. De más tantárgyakat is szerettem (és most is szeretem), például a matematikát és a történelmet.

Olyan tantárgy nem volt, amit ki nem állhattam, de a nyelvek nem voltak az erősségeim (főleg a szódolgozatok okoztak nehézséget). Illetve a rajz tantárggyal való kapcsolatomat megnehezítette, hogy a festéshez teljesen tehetségtelen vagyok.

## MI AZ, AMI MINDEN NAP MOTIVÁLJA, HOGY TANÍTSON (AZON KÍVÜL, HOGY EZ A MUNKÁJA)? ÉLVEZI AZ ÓRÁKAT ÉS A DIÁKJAIVAL VALÓ MUNKÁT?

**H.M.:** Hiába a nevetségesen csekély anyagi megbecsültség, az óriási mennyiségű, értelmetlen adminisztráció, s bizony olykor a kollégákkal való konfliktusok okozta keserű szájíz, ha bemegyek a tanterembe, és ott elkezdem a tanórát, megszűnik minden más. Egykori szakvezetőm úgy fogalmazott, szerinte ez számomra egyfajta módosult tudatállapotot okoz. És valóban: nem egyszer fordult már elő, hogy hasogató fejfájással léptem be a tanterembe, ami az óra közben valahogy hirtelen elmúlt, majd mikor kiléptem a teremből, újra belém hasított. Hihetetlen, de így van: számomra a tanítás igazi kiteljesedést jelent. Csak ezért érdemes ezt csinálni.

**S.Á.:** Hadd fordítsam meg a kérdések sorrendjét. „Élvezi az órákat és a diákjaival való munkát?” Ez azért jelentős mértékben függ a diákok hozzáállásától, de általában igen.

„Mi az, ami minden nap motiválja, hogy tanítson (azon kívül, hogy ez a munkája)?” Alapvetően szeretem a tanítást. Sok mindent ki lehetne emelni, de ami talán ritkábban hangzik el: nagyon motiváló, ha a diákok jó (érdekes, elgondolkodtató, a dolgok mélyére irányuló) kérdéseket tudnak feltenni.

## SOKAN AZT MONDJÁK, TANÁRNAK LENNI AZÉRT (IS) KIHÍVÁS, MERT ÉVRŐL ÉVRE UGYANAZOKAT A DOLGOKAT KELL MEGTANÍTANI MÁS-MÁS OSZTÁLYOKNAK, ÉS EZ EGY IDŐ UTÁN UNALMAS ÉS MONOTON LEHET, HIÁBA AZ ÚJ ARCOK. ÖN MIT GONDOL ERRŐL?

**H.M.:** Az én tapasztalatom ennek a szöges ellentéte. Talán a nyelvtanári mivoltomból is következik, de szerintem leginkább az a személyiségemből adódik, hogy még sosem volt két ugyanolyan óram. Ha épp a szabadidőmben filmet nézek, utazom, beszélgetek valakivel, vagy csak megyek az utcán, és észreveszek valami érdekeset, az első gondolatom rögtön az, hogyan tudnám az adott dolgot a tanításba beépíteni. A visszajelzések azt mutatják, hogy ez általában sikerül is, és nekem ez megéri a rengeteg ráfordított időt és energiát.

**S.Á.:** Szerintem, ha akarnám, sem tudnám ugyanígy megtanítani ugyanazt az anyagot kétszer. Az egyes csoportok is eltérőek, így gyakran egész máshogy lehet egy anyaggrészt megbeszélni.

Emellett az ember mindig találkozik új információkkal, új módszerekkel, amiket be lehet építeni az órákba. A tudományos ismeretek is folyamatosan fejlődnek, változnak. Szóval én nem hiszem, hogy a tanítás monoton volna, éppen úgy gondolom, hogy rengeteg lehetőség van a kreativitásra, új dolgok kipróbálására.

## Arcok

*Kozma Kristóf*

*(Dobos Olivér illusztrációjához)*

Sok-sok örömteli és boldog pillanat,  
ugyanaz a vége: egyszer tovaszalad.  
És amikor az arcon boldogság látszik,  
van, hogy csak a kegyetlen bűbárat játszik.

Pajzs mögé rejtve az összetört szíveket,  
gondtalan mosolyoknak ágyán elvesznek.  
Viszont amikor lekerül róluk a maszk,  
nem lehet soha többé ugyanaz az arc.



## Csak ennyi

*Kónya Zsuzsanna*

*(Mert Tóth Árpád zseniális.)*

Árválkodó  
Szívem így zálogba mehetne.  
Árválkodó  
Piros, lédús kis cseresznye.  
Árválkodó  
Magja hús talajt szeretne,  
Csak ennyi, lásd,  
Tested hazája lehetne.

Nem akar mást,  
Csak megkapaszkodni Benned,  
Nem akar mást,  
Csak virágozni, mert szenved.  
Nem akar mást.  
Kis fehér zászlót lenget,  
Csak ennyi, lásd,  
Ajtódnál reszketve csenget.

Ne félts engem.  
Susognak mind a fák, a lombok.  
Ne félts engem,  
Feszülnek melleden a gombok.  
Ne félts engem.  
S eltűnnek nyomban mind a gondok,  
Csak ennyi, lásd,  
Ha menekülsz hanyatt-homlok.

Jó volt ez így,  
De egyszer minden jónak vége.  
Jó volt ez így,  
Szálljon vad lelkedre béke.  
Jó volt ez így,  
De lemondani is tudni kéne,  
Csak ennyi lásd,  
Tested még épp az ölembe férne.

## Ikaros

*Csont Botond*

Mosolyod oly derűs, fénylő,  
Gondjaimat elüldözi.  
Vidámságod nekem olyan,  
Mint napsugárnak csokrai.

Élteti az erdőt, mezőt,  
Ha láthatnám fénysugarát,  
Szép természet tőled élő  
S neked virul, kis tulipán.

Miért nem érem el a napot,  
Melegségnek forrását?  
S ha elérem is, megolvadtok,  
Ti kis viaszdarabkák.

Visszaesek a mély tengerbe,  
Fullasztó kételyek közé,  
Fényért kapkodva  
Egyre süllyedve, nem jutva fölé.

De felúszok, és újrakezdem,  
Amit egyszer már elkezdtem,  
S libbenek fel toll szárnyakon,  
Elérlek, ezt biztosan tudom.





Eredetileg patikus volt, később „isteni sugallat” hatására festéssel kezdett foglalkozni. Kortársai őrültnek tartották, napjainkban zseniként emlegetjük. Idén száz éve halt meg a Magányos cédrus megalkotója, a „napút” festője, Csontváry Kosztká Tivadar.

1853-ban született Kosztká Mihály Tivadar néven. Édesapja, aki gyógyszerész volt, szabadidejében amatőr tudósként tevékenykedett. Csontváry örökölte apja tudományok iránti érdeklődését. Gyerekkorában az iskola helyett inkább rovarokat tanulmányozott. Végül Ő is a gyógyszerész szakmát választotta.

Festői pályafutása nem mindennapi módon kezdődött. 1880 őszén, a patika lépcsőjén pihent és egy vénycédula hátuljára lerajzolta a szemközti álló szekeret. Amikor a patikavezető meglátta a rajzot, így szólt: „Hisz maga festőnek született!”. Ekkor Csontváry, saját bevallása szerint, egy hangot hallott: „Te leszel a világ legnagyobb napút festője”.

A „napút festés” egy általa alkotott kifejezés. Képein nagy hangsúlyt fektetett a fények ábrázolására, és a napszakok különböző színeinek megfestésére. Csontváry arra törekedett, hogy bebizonyítsa: a levegő és a fény sziporkázó játéka a vásznon is festői tüneményt eredményez. „Csontváry Kosztká Tivadar birodalmában tombol a napfény.” - írta Szigethy Gábor, Csontváry önéletrajzírója.

Anyaghasználata is különleges volt. Kémiai ismereteinek hála, saját maga által kevert festékeket használt. Pasztellesen csillogó napútszíneinek alapját sokáig olajfestéknek vélték, de több kutatás után arra következtettek, hogy festékei tempera és anilin alapúak



Római híd Mostarban



Óreg halász (Tükrözve kiderül: 2 figura rejtőzik benne.)

Forrás: Wikipédia, alkotásutca.hu, pestbuda.hu

lehetek. Ennek köszönhetőe színei tartósságát. Az olajfestékkel ugyanis képtelenség lett volna vásznonra vinni az általa vágyott színeket, mert az az évek múlásával besötétedik.

Ráadásul az olaj bázisú tubustölték rendkívül drága, és elképesztően lassan szárad.

Csontváry egy évben született Vincent van Gogh festővel, de kortársaknak mégsem nevezhetők, hiszen van Gogh már nem élt, mikor Csontváry festeni kezdett.

A festő írással is próbálkozott. Az őrület és a zsenialitás határán álló önéletrajzi írásaiban szót ejtett a kor tudományos eredményeiről is.

A szegedi nagy árvíz idején önkéntesként segített a mentésben. A városban tapasztalt pusztítás mélyen megrendítette.

Az **anilin** az aminok csoportjába tartozó, nitrogéntartalmú aromás, szerves vegyület. Összegképlete  $C_6H_5NH_2$ . Színtelen, jellegzetes szagú, olajszerű folyadék, enyhén csípős íze van. Mérgező hatású.

Az egész Európában nagyra tartott festő műveit Magyarországon értetlenséggel és gúnnyal fogadták.

Csontváry élete vége felé már szinte egyáltalán nem ivott alkoholt, nem dohányzott, és elsősorban gyümölcsöt és zöldséget evett.

A rovatot szerkeszti: A 9. M osztály

HOGYAN LEHET EGY  
NORMÁL MÉRETŰ  
PÓKER KÁRTYALAPRA  
AKKORA LYUKAT VÁGNI,  
AMIN EGY EMBER  
ÁTFÉR?

### Egy ókori feladvány:

Nehéz zsákokkal rakottan dúsan,  
Szamár s öszvér haladnak nagy búsan.

Nyög a szamár, mire a pajtása:

-Talán fáj már uraságod háta?

Én nem nyögök, pedig ha egy zsákot  
Adnál abból, ami nyomja a hátod,  
Kétszer annyit, mint te, vinnék akkor,  
De ha tőlem átvinnél egy zsákot,  
Egyformán szidhatnók a világot.

Számantudós: Ennyi bánat láttán  
Hamar mondd meg:

**Mennyi zsák volt az állatok hátán?**  
(Euklidész)

Egy 40 méter magas függőleges sziklafal tetejéről egy hegymászó le szeretne jutni. Semmije sincs, csak egy 30 méter hosszú kötele és egy bicskája. A sziklafal felénél, azaz 20 méteres magasságban van egy kiszögellés, ahol megállhat. A sziklafal tetején vagy a kiszögellésnél odakötheti a kötele végét, de azt rángatással távolról kioldani nem tudja. Ugrani nem ugorhat. **Hogyan tud lejutni?**

**Lewis Carroll, az Alice Csodaországban c. könyv szerzőjének feladata.**

Tekintsük az alábbi kijelentéseket:

1. Aki nem kötélrancos és zsemlét sem eszik, az öreg.
2. A szédülős malacokkal tisztelettel bánnak.
3. Okos léghajós esernyőt visz magával.
4. Nem ebédelhet nyilvános helyen, aki neveltségesen néz ki és zsemlét eszik.
5. A fiatal léghajósok szédülösek.
6. Aki neveltségesen néz ki és kövér, az ebédelhet nyilvános helyen, ha nem kötélrancos.
7. Aki okos, az nem megy kötélrancosnak, ha szédülős.
8. Egy malac esernyővel neveltségesen néz ki.
9. Mindenki kövér, akivel tisztelettel bánnak, és nem kötélrancos.

**Következik-e mindezekből, hogy okos, fiatal malac nem megy léghajósnak?**

Oroszországban egyes vidékein a sakk és az érdekes matematikai feladatok megoldása mellett az ivás az egyik legáltalánosabb kikapcsolódási forma. Vaszilij szerzett egy 12 literes palackra való vodkát, és szeretné azt megosztani Pjotrral. Pjotrnak azonban csak egy 8 literes meg egy 5 literes üres palackja van. **Hogyan oszthatnák mégis a vodkát két egyenlő részre?**

A szamár 7, az  
öszvér 5  
zsákot cipel.

**A válasz: igen.**

Tegyük fel, hogy egy okos, fiatal malac elmegy léghajósnak! Az 5. miatt akkor ő szédülős. Ekkor a 2. miatt tisztelettel bánnak vele, a 7. miatt pedig nem megy kötélrancosnak. Akkor a 9. miatt ő kövér. A 3. miatt esernyő van nála, így a 8. miatt neveltségesen néz ki. Mindezekből a 6. miatt adódik, hogy ebédelhet nyilvános helyen. Így a 4. miatt nem ehét zsemlét, ezért az 1. miatt szükségképpen öregnek kellene lennie, ami ellentmondás!

A hegymászó egy 10 és 20 méteres darabja vágja a 30 méteres kötelét. A 10 métereset odaköti a szikla tetejéhez, és a másik végére csinál egy pici hurkot, amin keresztüldugja a másik kötéldarabot úgy, hogy 10-10 méter lógjon le a hurok mindkét oldalán. Ezután leereszkedik a 10 méteres kötelén a hurokig, a majd a dupla kötélen leereszkedik a peremig, ahol a 20 méteres kötéldarabot le tudja húzni. Végül a peremről leereszkedik a 20 méteres kötéllal.

Megoldás:



A 12 literes palackból kiöntünk 8 litert a 8 literes palackba, majd abból 5-öt átöntünk az 5 literesbe. Így 3 liter marad a 8 literes palackban, és 4 liter a legnagyobbban. Ezután visszaöntjük az 5 litert a 12 literes tárolóba, így ott 9 liter lesz. Ezt követően a 8 literes palackban lévő 3 litert átöntjük az 5 literes palackba, majd a megüresedett 8 literes palackot megtöltjük a legnagyobbból, amiben így 1 liter marad. Legvégül a 8 literes palackból teletöltjük az 5 literes palackot, amiben most 3 liter van, tehát végeredményben 2 litert töltünk hozzá, így a 8 literesben 6 liter marad, amit akartunk.



" Your wings already exist, all you have to do is fly"

Az oldal szerkesztői: angol: Szutor Adél 9.B orosz: Kocsis Andrea tanárnő olasz: Barta Gergő 11.A

## The dawn of flying...

Birds' magical, fast, unrestrained flying has always made us impressed. Besides admiration and respect, we wanted to imitate the lifts of these animals.

There are a lot of differences between bird breeds which have distinct size and wing forms (e.g.: rotary wing flying, hurtle flying, flying under water [penguins], flying with motionless wings [albatrosses]).

The moving and advancement is only possible when there is a surface where they can lean on. The more dense the surface is to lean on, the less they have to work to fly. Birds' structure is for flying, so it is easy for them. Their head is small and not really heavy, their legs are thin and light. The heavy body parts and their center of gravity are in the middle of the animal. That's why they don't tilt. So the shape of the wing and the ability to move it through the air are the two things needed for the flight of birds and planes. Birds use their strong breast muscles to flap their wings and give them the thrust to move through the air and fly. In a way, birds use a swimming motion to get the lift needed to fly.

And what about insects?

The first flying insects appeared 80 million years ago. They could only glide. The most rudimentary flying is the butterflies'. They actually go in a slanted figure 8 motion that propels them forward through the air in the same principle as an airplane.

**Лайка** — собака-космонавт, первое животное, выведенное на орбиту Земли. Был запущена в космос 3 ноября 1957 года в половине шестого утра по московскому времени на советском корабле «Спутник-2». На тот момент Лайке было около двух лет.

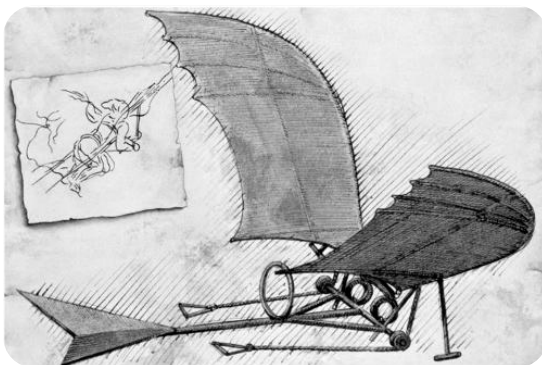
Возвращение Лайки на Землю не предусматривалось. Собака погибла во время полёта.  
[ru.wikipedia.org > wiki > Лайка](http://ru.wikipedia.org/wiki/Лайка)



**Юрий Алексеевич Гагарин** является первым космонавтом земли. 12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль "Восток" с пилотом-космонавтом Гагариным на борту. Спустя всего 108 минут космонавт приземлился  
<https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/gagarin-iurii-alieksieievich>



**Валентина Терешкова** — первая женщина, отправившаяся в космос. По сей день она остается единственной в мире женщиной, отправившейся в космический полет в одиночку, без помощников и напарников.  
<https://24smi.org/celebrity/4088-valentina-tereshkova.html>



## Leonardo da Vinci e il volo

Come molti altri, anche Leonardo si occupa del volo. Per i suoi studi si concentra principalmente sull'uomo, infatti conosce precisamente la struttura anatomica del corpo umano. Leonardo studia anche la zoologia e prende molti appunti sulle tecniche di volo degli uccelli. Osserva anche che i pipistrelli usano meno energia per volare.

A seguito di tutto questo, ritiene sia possibile fare una macchina con cui l'uomo possa volare. Nei suoi progetti, immagina che il pilota debba usare non solo le braccia, ma anche i piedi e la testa.

Ma, in realtà, questa macchina non può funzionare, perché la forza dell'uomo non è sufficiente per elevare il suo corpo.

in base a: <https://aerospacue.it>

# THREE METERS ABOVE THE SKY...

# 17

" Your wings already exist, all you have to do is fly"

francia: Nagy Benedek 12.B német:Molnár Kristóf 11.M spanyol: Nagy Zoltán 10.D kínai: Stempel Katica 10.C

Le Concorde était un avion de ligne supersonique construit par l'association de Sud-Aviation. Les vols commerciaux ont commencé en 1976 et prirent fin 27 ans plus tard, en 2003. La forte consommation de carburant de l'appareil avait rendu son exploitation déficitaire. Son déclin a été précipité par l'accident du vol 4590 d'Air France en juillet 2000, unique accident majeur d'un Concorde, qui a entraîné la mort de 113 personnes.



## 客运无人机：

首次公共航班于2018年在广州举行。得益于现代EHang 184的完美自动系统，乘客坐下所需的一切。的确如此，它还是很原始的，因为它可以以100 km / h的速度重载100公斤的人仅23分钟，但与电影中的场景相比，我们还差了一步。

## Passenger drones:

The first public flight took place in Guangzhou in 2018. Thanks to the perfect automatic system of the modern EHang 184, all it takes for the passengers is to sit down. True enough, it's still quite primitive because it can take a 100kg person for only 23 minutes at 100km / h, but we're still one step closer to the scenes we can see in the movies.



Pablo Neruda- soneto XCVII

Hay que volar en este tiempo, a dónde?

Sin alas, sin avión, volar sin duda:  
ya los pasos pasaron sin remedio,  
no elevaron los pies del pasajero.

Hay que volar a cada instante como  
las águilas, las moscas y los días,  
hay que vencer los ojos de Saturno  
y establecer allí nuevas campanas.

Ya no bastan zapatos ni caminos,  
ya no sirve la tierra a los errantes,  
ya cruzaron la noche las raíces,

y tú aparecerás en otra estrella  
determinadamente transitoria  
convertida por fin en amapola.

## **DIE KATASTROPHE VON HINDENBURG**



Am 6. Mai endete die Geschichte der zivilen Luftschiffahrt in einer Tragödie: In Lakehurst verunglückte das größte Flugobjekt aller Zeiten, LZ-129 "Hindenburg". Die Katastrophe dauerte etwas mehr als eine halbe Minute von der ersten Flamme bis zum Aufschlagen der ausgebrannten Reste auf dem Boden. Trotz der schrecklichen Umstände überlebten aus den 97 Personen 62 die Katastrophe. Das etwa 250 Meter lange Luftschiff ist am Abend



des 3. Mai 1937 in Frankfurt am Main gestartet. Es war die 63. Fahrt des Luftschiffs, das über die Atlantik fliegen sollte. 60 Stunden dauerte der Flug von Mitteleuropa nach New York – viel weniger als mit dem schnellsten Passagierdampfer, Queen Mary.



Beim Landeanflug gab es Probleme mit der Stabilisierung und plötzlich züngelten aus dem oberen Leitwerk kleine Flammen. 15 Meter pro Sekunden fraß sich das Feuer nach vorne. Von diesem Moment an war die Katastrophe unaufhaltbar. Aber was genau zur

Entzündung der LZ-129 führte, ist auch heute noch nicht klar.



**Catalhöyük** (törökül „Villahalom”) a mai Törökország területén található, Kr. e. 7000 körül már létező település volt. Fénykorában nagyjából 8000 ember lakta, ami a korabeli ősi településekhez képest óriási méretűnek számított.

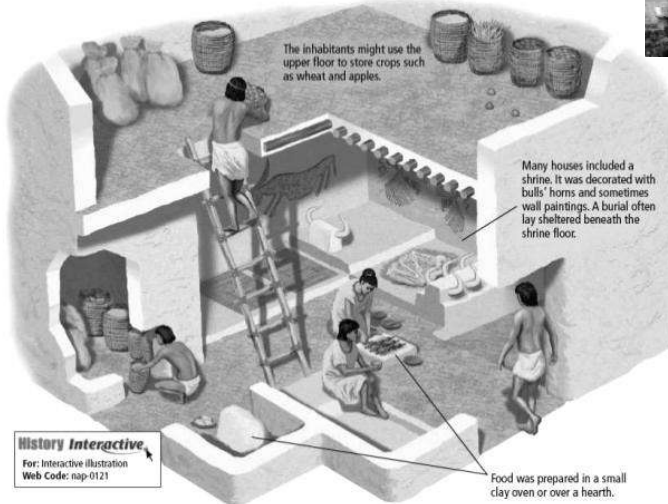
A házak kaptárszerűen, szorosan egymás mellé épültek, a településen nincsenek utcák. A város feltárásakor a régészek nem találtak társadalmi hierarchiára, igazgatási központokra vagy vagyoni különbségekre utaló jeleket.

A házak el- és berendezése azonos, a használati tárgyak egyformák. Catalhöyük lakói földművelő és zsákmányoló életmódot is folytattak egyszerre.

#### Slum/favela:

Olyan városrész, melyben szegények, munkások élnek túlszűfoltan, piszkos, egészségtelen körülmények között. Házaik egymás mellett szorosan helyezkednek el.

A favela szó jelentése a 19. század végén alakult ki. Egy lázadást elfojtó katonacsapat nem kapta meg az államtól a nekik járó fizetséget, így Rió de Janeiróba vonultak, s a Morro de Providência nevű hegyet elfoglalták, ahol létrehozták saját telepüket, s annak nevét egy szavannai növényről, a faveleiráról adták, mely a szenvedéseiket jelképezte.



- A város lakói halottaikat a padló alá temették, a halottak koponyáit kultikus tárgyként megtartották vagy tovább ajándékozták egymásnak. Valószínűleg abban a házban temették el az embereket, ahol a haláluk pillanatában éppen tartózkodtak, akkor is, ha egyébként nem ott laktak.

- **A település azért volt kaptárszerű, azért nem voltak a házakon ablakok, és azért nem voltak a házak között utcák, mert a település lakói így tudtak a leghatékonyabban védekezni a hőség ellen.**

- Egy lakás átlagosan 25 m<sup>2</sup>-es volt. Eddig az egykori település mintegy 10%-át tárták fel tudományos alaposággal.

- **A település házaik között szinte semmi különbség sincs. A régészeti adatok arra utalnak, hogy Catal Höyükben mindenki egyenlő volt.**

- Az ásások során számos termékenységszobrot találtak. A szobrok között olyanok is akadnak, amelyek trónuson ülő nőket ábrázolnak. A kutatók ebből korábban arra következtettek, hogy a település lakossága anyajogú (matriarchális) társadalomban élhetett. Az újabb kutatások ezt már nem tartják valószínűnek. Catalhöyükben a nők és a férfiak valószínűleg egyenjogúak lehettek.
- **A településen nem vérségi kötelékkel összekapcsolt családok éltek. A gyerekek valószínűleg születésük után másik családhoz kerültek.**
- A település lakói már kereskedtek is: a tűzgyújtásra szolgáló kovaköveiket a mai Szíria területéről szereztek be.
- **A falfestmények és faldíszek arra utalnak, hogy az ott élők életében a bikáknak, szarvasoknak és vaddisznóknak fontos szerepük volt.**
- A catalhöyüki emberek átlagosan 30-35 éves korukban haltak meg.



A cukrásztanoncok: Baráth Réka, Martinek Zsófia, Topor Nikol 9.D

Miután az előző generáció leérettségizett, az idei tanévben a 9. D osztály humánosai vállalták, hogy sikeres rovatunkat „A történelem ízét” folytatják. Lelkes kilencedikesek az iskolaújítás olvasói számára történelmi vonatkozású süteményeket sütnek, hátha valakinek kedve lesz kipróbálni a recepteket. Reméljük, az idei válogatás is kedvetekre lesz! Jó étvágyat hozzá!



## KOZÁK SAPKA

A kozákok szabad, katonáskodó népcsoport voltak, a mai Ukrajna és Oroszország területén. A 15. században a feudális kötöttségek elől délre húzódtak, de megtartották orosz szokásaikat és vallásukat, miközben a katonai szolgálat fejében a 19. századig megőrzött kiváltságokat kaptak. A vendégszerető, bátor, igen harcias kozákok sok tekintetben a magyarországi hajdúkhöz hasonlóak voltak.



Balról: A süti-csapat Jobbról: Kozák pásztor téli sapkában Fotó: russianlegacy.com

## RECEPT:

### Piskóta:

8 db tojás  
7 evőkanál liszt  
8 evőkanál cukor  
2 evőkanál  
kakaópor

### Krém:

20 dkg vaj  
25 dkg  
porcukor  
5 dl tej  
5 evőkanál liszt  
1 csomag  
vaníliás cukor

### Tetejére:

100 g étcsokoládé  
2 evőkanál olaj

### Megforgatni:

12 dkg kókuszreszelék

## ELKÉSZÍTÉS:

**Tészta:** A tojásokat szétválasztjuk, a fehérjét kemény habbá verjük. A sárgájához hozzáadjuk a cukrot, addig verjük, amíg kivilágosodik, majd hozzáadjuk a lisztet. A fehérjét belekeverjük a lisztes keverékbe, körkörös, átforgató mozdulatokkal, nehogy összetörjük a habot.

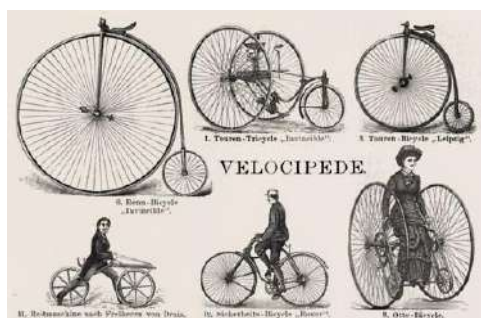
Sütőpapírt teszünk egy lapos tepsibe, majd beleöntjük a tésztát. 180°C-ra előmelegített (nem légkeveréses) sütőbe tesszük, és 20-25 percig sütjük. Hagyjuk kihűlni, majd egy pohárral, vagy pogácsaszaggatóval köröket vágunk ki belőle.

**Krém:** A liszthez lassan hozzáöntjük a tejet, és csomómentesre keverjük. Kis lángon főzzük, folyamatosan kevergetve. Mikor sűrűsödni kezd, hozzáadjuk a porcukrot és vaníliás cukrot. Amikor már szobahőmérsékletű, hozzáadjuk a vajat (NEM OLVASZTOTT) és robotmixerrel összekeverjük.

**Összeállítás:** Két piskótakorong közé krémet kenünk, majd összetapasztjuk, az oldalát is megkenjük, majd kókuszreszelékbe forgatjuk. A tetejére a vízgőz felett megolvasztott csokoládét kenjük, amit aztán hagyunk megszilárdulni.



Az első valódi kerékpár megalkotójának a skót **Kirkpatrick Macmillant** tartják, bár ő nem fogta fel találmányának jelentőségét. Házára is ezt írták később: *"Jobbat alkotott, mint amiről tudott."*



**„Lusta ember vagyok. De a lusta ember találta fel a kereket és a biciklit is, mert utált gyalogolni meg cipekedni.” Lech Walesa**

1813-ban **Karl von Drais báró** egy szilárd vázhoz kerekeket rögzített, mivel nagyon sokat kellett járnia az erdőt, és meg akarta gyorsítani a folyamatot. Hamar rájött, hogy finomítani kell ezen a közlekedési eszközön, így az első kereket irányíthatóvá, kormányozhatóvá tette. **Hobby Horse** (kovácsmester) kerékpárjára ingaszerű lábpedálokat szerelt.

A francia **Pierre Michaux** 1861-ben alkotta meg a michauline-t, az olyan kerékpárt, aminek pedáljai az első keréken voltak. Ezzel már az egyensúlyozás is egyszerű volt. A fára vasabroncsot húztak, hogy ne kopjon olyan gyorsan. A gyártás már '62-ben beindult, de az igazi őrület az 1867-es párizsi világiállítás során robbant ki. Közben megalakult az első kerékpárklub és megrendezték az első bicikliversenyt is.

Az újítások természetesen szintén nem álltak meg. Ezek közé tartozott a golyós csapágy és a sárhányó. Rájöttek, hogy a küllők egyformán

húzzák a tengelyt, így már lecserélhették a régi faküllőket nagy szakítószilárdságú acél küllőkre. Az így megszületett, a kerekeket leszámítva teljes egészében fémből készült kerékpár (Ariel) új korszakot nyitott meg: létrejött a velocipéd.

A velocipéd atyja, **James Starley**, azonban már egy újfajta triciklin törte a fejét, megalkotta hozzá a differenciálművet. Az átütő változást 1885-ben **John Starley** mutatta be. Ez volt a Rover Safety. Kidolgozta a ma is használatban lévő vázat, a döntött kormányrudat és ennél jobbat azóta sem igen találtak ki, ám a tökéletességhez még mindig kellett valami. Ezt egy ír állatorvos, **John Boyd Dunlop** alkotta meg. Fia ugyanis új triciklijével állandóan "szétbarbárokta" a kertben a fűvet, ezért az apa azt szerette volna, ha valamivel le tudná tompítani a kereket. Először vízzel töltött locsolócsővel próbálkozott, de mivel az túlságosan rugalmatlannak bizonyult, levegővel fújta tele. Ezzel újra feltalálták a pneumatikot. Kiderült, hogy 1845-ben **Thompson** már megkapta a szabadalmat erre a találmányra, ezért elvették a szabadalmi jogot Dunloptól.

A kerékpárnak tehát sok feltalálója volt. **Lord Charles Beresford** 1896-ban azt mondta, amikor már 4 millió biciklista rőttá az utakat: *"Akárki találta fel a kerékpárt, megérdemli az emberiség köszönetét."*

A kerékpár a sikerét annak köszönheti, hogy pont abban a korban született, amikor az emberek hirtelen tömegesen vágytak az egyéni jogok alapján egyéni élményekre. Ennek kielégítésére az új eszköz tökéletesen megfelelt. Sőt! A kerékpár új távlatokat nyitott. Felvetette a hosszabb utazás lehetőségét az emberek előtt, akik azelőtt azt hitték, hogy arra a vasút való.

**Napjainkban közel 1 milliárd kerékpárt használnak világszerte közlekedésre, szállítási, szabadidős és sportcélokra. A mai világban a kerékpár az egyéni közlekedés leghatékonyabb módja.**

De egyben az egyéniség, az egyediség kifejezését is lehetővé teszi. Ügyes kezűek maguk alkotják meg egyedi alkotórészekből az ülő- vagy fekvő kerékpárjukat. Újra divatos a „tekerés”. Számos kutatás bizonyította a kerékpározás jótékony hatását a szervezetre. Javul az állóképesség, erősödik az immun- és izomrendszer. Stresszmentes kikapcsolódásra ad alkalmat a hét minden napján. A kerékpározás minden korosztály számára a szabadságot és a felfrissülést biztosítja.

HA TEHETED, KERÉKPÁROZZ  
MINÉL TÖBBET EGÉSZSÉGED ÉS  
KÖRNYEZETED MEGÓVÁSA ÉRDEKÉBEN!

Forrás: [www.bicajozz.hu/kerekpar-tortenete-magazin/napidoktor.hu/mozgasban/a-biciklizés-4-elonye/biciklopedia.hu/a-kerekpar-tortenete/Drótbiciklik: diákmunkák a tavalyi 8. M osztályból](http://www.bicajozz.hu/kerekpar-tortenete-magazin/napidoktor.hu/mozgasban/a-biciklizés-4-elonye/biciklopedia.hu/a-kerekpar-tortenete/Drótbiciklik: diákmunkák a tavalyi 8. M osztályból)



A környezetükre odafigyelő diákok: Bencsik Rebeka 10.A, Bindics Boróka 10.A, Hámori Janka 11.M, Tóth Gabriella 11.D

"Elegem van abból, hogy tönkretesszük a Földet. Nem bírom nézni, szenvedek tőle" - ez volna egy részlet abból a bizonyos beszélgetésből, ami alapján eldöntöttük - Hámori Janka, Bencsik Rebeka és Bindics Boróka (aztán később Tóth Gabriella) -, hogy csinálunk egy oldalt

Instagramon. Úgy éreztük, valamit muszáj tennünk, hátha sikerül akár egy embert is meggyőzni arról, hogy fontos odafigyelni a környezetre. Szóval mi volnánk az adminjai a [@greengirls\\_rmg](https://www.instagram.com/greengirls_rmg) instaoldalnak.



Aznap éjjel erről beszélgettünk, és eldöntöttük, hogy megpróbálunk zerowaste életet élni. Szeretnénk minél kevesebb szemetet termelni, tehát nem nejlonzacskót használni a vásárlásoknál, ruhaboltokban nem kérni, ráadásul fast fashion árukat sem

veszünk már annyit. A zerowaste-nek egyébként a lényege, hogy minden eldobható árut újrahasznosítható formában veszünk meg. Tehát például a fogkefe nem műanyagból készül, hanem bambuszból, a sörtéi pedig komposztálhatóak; ehhez lehet csinálni/venni fogport is.

### Újrahasznosítható zacsi:

#### SZÜKSÉGES HOZZÁ:

- hálós anyag (turiból ajánljuk beszerezni, nagyon olcsó), legyen jó nagy
- valamilyen kötél/zsinór, amivel majd a zacskó száját zárjuk be
- olló
- varrógép, hozzá cérna

#### ELKÉSZÍTÉS:

1. Az anyagból téglalapot vágunk ki, amit félbehajtva kapjuk meg a zacskó tényleges méretét.
2. Az oldalait összevarrjuk, a száját kicsit visszahajtjuk (majd megvarrjuk), hogy a zsinórt bele lehessen fűzni.
3. Ha szükséges, a kötél végét elégetjük.
4. Minden olyan dologra, amire nejlonzacskót használnánk, ezt használjuk!

### MIVEL HELYETTESÍTHETJÜK A NEJLONZACSKÓT?

Kis energiabefektetéssel jár ugyan, de ha többen csináljuk, szórakoztató is: varrtunk magunknak függönyanyagból saját zacskót, amibe zöldséget, gyümölcsöt tehetünk. Magunkkal visszük a bevásárlásra, és ebben méretjük le őket.



Idén is megrendezésre került a szeptemberek egyik legvártabb és legnépszerűbb sporteseménye, a SáRa. Személy szerint én emiatt várom leginkább a sulikezdest: újra láthatom a barátaimat, és megmérkőzhetek a ságváris ismerőseimmel. Kérdéseimre az alábbi diákok válaszoltak: Tóth Barbara 9.C , Várhidi Attila 11.M Papp-Sebők Hanna 12.A Williams Hajna 11.M a Radnótiból, Fábíán Fanni 11.E a Ságváriból

### MILYEN ÉRZÉS VOLT A CSAPAT TAGJAKÉNT VERSENYEZNI/SZURKOLNI ÉS KÉPVISELNI AZ RADNÓTIT?



**WH 11.M** Nagyon jó érzés volt, büszkeséggel töltött el és jó volt, hogy egy csapatként dolgoztunk, és mindenki a győzelemért hajtott.

**VA 11.M** Ez mindig egy nagyon jó érzés amiatt, hogy nagyon jók a szurkolók.

**TB 9.C** Isgultam, hogy milyen lesz az egész SáRa, de aztán nagyon élveztem, jó volt a hangulat, és furá volt még így elsőként a dolog, de attól függetlenül nagyon élvezetes volt még szurkolóként is.

**PSH 12.A** Őszintén, ugyanolyan, mint az eddigi évek alatt. Szeretem a SáRa-kupát, egy nagyon jó hangulatú iskolai programnak tartom és büszke vagyok arra, hogy Radnótis lehetek!

### MILYEN VOLT SZERINTED A RADNÓTI/SÁGVÁRI CSAPATA? KÖNNYEN ÖSSZESZOKTAK, MEGVOLT AZ AZ ÖSSZHANG, AMI ELENGEDHETETLEN EGY VERSENYEN?



**FF 11.E** Úgy gondolom, hogy remekül kijöttünk egymással, mindenki szurkolt a másiknak és mindenki odatette magát.

**WH 11.M** Először nem kifejezetten ismertük egymást, nem voltunk egy összeszokott csapat. Egyszer elmentünk evezni a verseny előtt, akkor sikerült összeszoknunk, de így is jól együtt tudtunk működni.

**PSH 12.A** Teljes mértékben, egy közös cél volt és mindenki keményen harcolt érte!

**TB 9.C** Szerintem nagyon összetartó volt a radnótis és a ságváris csapat is. Ezért volt még izgalmasabb a szurkolás, egyre hangosabbnak kellett ahhoz lenni, hogy a mi szurkolásunk legyen hallhatóbb és biztatóbb is. (Meg szerintem, csak szívesebben hallják és hallották a sportolók a saját iskolájuk nevét mint a másikat.) Szóval szerintem megvolt az összhang, és az együttes csapatszellem!

### SZERINTED NÉZŐKÉNT VAGY SPORTOLÓKÉNT NAGYOBB ÉLMÉNY RÉSZT VENNI A SÁRÁN?



**PSH 12.A** Szerintem, ha lelkes az ember mindkettő nagy élmény! Eddig minden évben részt vettem valamilyen versenyszámban, a tudat jó érzéssel tölt el, hogy valamit én is hozzátettem! Ugyanakkor tapsolni és szurkolni is nagyon szeretek, ugyanolyan győzelemnek élem meg mintha én is játszottam volna, hiszen az egész iskola egy nagy összetartó csapat, akár versenyzők, akár szurkolók!

**FF 11.E** Én, mint versenyző nyilván a sportolói létet kedvelem jobban, ugyanakkor szívesen nézem a sárkányhajót, a kézilabdát és a röplabdát. Szeretem a versenyzés közbeni hangulatot, hallani a nézők szurkolását. Ezek plusz energiát adnak és így a teljesítményem is jobb lesz.

**WH 11.M** Nézőként sokkal jobban szeretek részt venni, mert amikor versenyző vagyok, nagyon izgulok, és arra koncentrálok, hogy a legjobb legyek. Nézőként egy csapattal együtt lehet szurkolni, mindenki örül a másiknak.

**VA 11.M** Inkább sportolóként, bár ez azért is speciális nekem, mert az ellenfél csapatában, a Ságváriban ott vannak a régi ismerőseim, emiatt ez egy külön élmény.

### RENGETEG, MÁR VÉGZETT DIÁK JÖTT VISSZA SZURKOLNI. MI A VÉLEMÉNYED ERRÓL? TE VISSZA FOGSZ JÁRNI?



**TB 9.C** Szerintem az nagy dolog, hogy volt diákok is visszalátogattak erre az eseményre, mert ez azt mutatja, hogy nem volt nekik elég az a sok SáRa pillanat, élmény, amiket az előző évek során szereztek.

**VA 11.M** A sportolóknak, akik lent játszanak, ez egy hatalmas élmény, pláne hogy így nagyobb a szurkolótábor, jó látni, hogy még mindig visszajönnek, és még mindig érdekli őket.

**PSH 12.A** A nosztalgia könnyen összetart egy közösséget, jó újra látni és beszélgetni volt diákokkal. Úgy gondolom, én is a nosztalgiázók közé fogok tartozni

### SOROZATBAN MÁSODSZOR NYERTÜK MEG A SÁRÁ-T. MIT GONDOLSZ A FOLYTATÁSRÓL, A RADNÓTI FOLYTATJA A SORT, VAGY A SÁGVÁRI BELESZÓL EBBE?



**WH 11.M** Én nagyon bizakodó vagyok, remélem a Radnóti továbbra is nyerni fogja. Legalább négy-öt éve csak a Ságvári nyerte a SÁRÁ-t. Úgy érzem, most belendültünk, és szerintem ez így fog tovább folytatódni.

**FF 11.E** Az elmúlt 2 évben sajnos kimaradt az úszás, amit úgy gondolom, hogy 3 válogatott úszóval a Ságvári nyerne. Én természetesen a saját iskolámnak szurkolok és remélem, hogy jövőre tudunk nyerni. Az eddigiekhez pedig gratulálok a Radnótis diákoknak!

**TB 9.C** Szerintem a sportolókon, a felkészítő tanárokon és a szurkolókon múlik a dolog: sok mindent tehetünk annak érdekében, hogy mi hozzuk el jövőre is a kupát.

**VA 11.M** Ez egy jó kérdés. Mivel most is nagyon közeli meccsek voltak, egy-két pontokon múltak, néha nekünk dőlt a mérleg, néha neki. Csak két ponttal nyertünk, úgyhogy jövőre bármi lehet.

Fotók: Köteles Csilla 10.C, Márta Renáta 10.T

Fotósaink ezúttal a szokásostól eltérő módon igyekeztek összefoglalni a SÁRA Kupát: A középben látható, győzelmet képviselő fotó köré olyan felvételeket rendeztek, melyeken a sportolók, szurkolók reakcióit örökítették meg, így olyan, mintha mindenki együtt ünnepelne.

Gratulálunk mindenkinek, aki aktív részese volt a sporteseményeknek, és iskolánknak dicsőséget szerzett!





## KÖNYV: LEINER LAURA - IOV KÖNYVSOROZAT



Leiner „Szeretmazolvasóimat” Laura magyar író, aki 18 éves kora óta népszerű szakmájában (a Szent Johanna Giminek köszönhetően), nemrég adta ki legújabb könyvsorozata első trilógiájának harmadik részét. Az IOV (Iskolák Országos Versenye) egy olyan csapatverseny, amiről még életében senki sem hallott, ám a főszereplő négy szerencsés/tlen diákot az igazgatójuk unszolására elviszik a Bükkbe, hogy 14 napon keresztül „túléljenek” és elhozzák neki A Kupát. Ez a négy diák, akik eddig teljesen ismeretlenek voltak egymás számára, a napok múlásával nemcsak csapatává, a *piros csapatává*, de közeli barátokká is formálódnak. A verseny alatt több mindenben át kell menniük, és a feladatukat csak nehezíti, hogy fogalmuk sincs kikben bízhatnak, és mikor kaphatnak feladatot. Nehéz kibírni úgy ezt a két hetet, hogy (nemcsak fizikailag, de) lelkileg se sérüljön senki, ez sajnos nem is volt annyira kivitelezhető piros csapatunk számára. Azoknak ajánlom ezt a könyvsorozatot, akik élvezik a földhözragadt, ám mégis izgalommal teli könyveket, és képesek türelemmel várni a következő trilógia megjelenéséig.



## TANKCSAPDA - T30 KONCERT

Tankcsapda fanok figyelem! A Tankcsapda idén 30 éves. A jeles jubileum alkalmából, egy hat állomásos turnéra indulnak, december 14-én pedig a Szegedi Városi Sportcsarnokban fognak színpadra lépni. Az új dal és az új album mellett egy technikai újdonsággal is készülnek a srácok, mégpedig a körszínpados Arénával. Biztos vagyok benne, hogy fergeteges sikere lesz a rajongók körében.



## ZENE: AVRIL LAVIGNE - HEAD ABOVE WATER

Szerintem már többen hallottak (az se baj ha nem, most hallotok) legutóbbi albuma előtt is Avrilról. A sulirádiósok biztosan; innen is megy a nagy ölelés, hogy valamelyik szerdán Avrielt raktak be – erről jutott eszembe, hogy eddig nem is írtunk róla, ezért ezt sürgősen pótoljuk. Avril stílusa korábban leginkább pop-punk volt, és nagyon sok lázadó száma van, ami a 2000-es éveket idézheti vissza nekünk. Leginkább a „lázadó-tinilány” dalai voltak híresek, mint a *Girlfriend*, *Sk8er Boi*, *What The Hell*, de nagyon sok könnyedebb, érzelmesebb dala is megjelent, mint a *Remember When*, *I'm with You*, *I Will Be*, és vannak a „köztes számok”, amikbe vegyítette ezeket a stílusokat, mint a *When you're Gone*, vagy a *Complicated*. Avrielt Lyme-kórral diagnosztizálták, de a punk hercegnő legyúrta a betegséget, és 2019 februárjában kiadta legújabb albumát, ami a *Head Above Water* címet kapta. A dalai most már sokkal letisztultabbak, ahogy ért az énekes, úgy fejlődött a zenéje is, 35 évesen már nem lázad. Ajánlom akár az albumot, akár az ugyanezen a néven futó dalt is, vagy bármelyik másik Avril dalt bárkinek, mert teljesen biztos vagyok benne, hogy mindenki megtalálja a neki tetsző dal(oka)t Avril palettájáról. Nem tudnék kiemelni egy dalt tőle, de még az albumról sem, kivétel nélkül mind mestermű.

