

Radnóti Sok(k)

2018. ŐSZ

A Sára kupa fotókon 2

Tanárok köpeny nélkül 8

Daruvonulás 13

Élet a tanórákon túl 14

Ősztöndíjjal Brazíliában 17

Ti mondtátok 19

Költészet a Radnótiban 21

Boldogság keresése a Radnótiban 20

2

SÁRA KUPA 2018. szeptember – GYŐZTÜNK!!!

Fotók: Köteles Csilla 9.C, Nagy Izabel 9.A, Nagymihály Panka 11.M, Németh Réka 9.B



Főszerkesztő: Kónya Zsuzsanna 10.D

Kedves Olvasó!

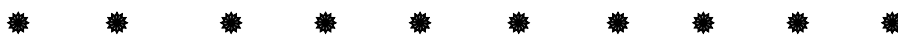
Az új év mindig rengeteg sok változást hoz: új diákok, új tanárok, egy teljesen új tanév, mindenki tiszta lappal indulhat újabb célokkal és elvárásokkal mind magával, mind a környezetével szemben.

A változás szele elérte a Radnóti sulijóságját is, hiszen a RadnótiSokk főszerkesztője tavaly elballagott iskolánkból, és Hanna helyét ezzel én vettem át. Ahogy mindenki másnak, nekem is rengeteg újdonságot és kihívást tartogat ez az év. Ebbe most már beletartozik az újság szerkesztése is, mely hatalmas feladat és felelősség, de remélem, képes leszek helytállni, és megmutatni, mikre lehet képes egy csapat diák és egy iskolaújság.

Humán tagozatra tévedt leendő vegyészként inkább a humán tárgyak az erősségeim, de a vers- és drámaíráson kívül még sosem volt dolgom újsággal, ennek ellenére sok ötletem van, amit a segítségetekkel meg is tudunk valósítani. Tavaly nekem is nehezemre esett megszólítani a nagyokat a folyosón, de egyre inkább megjött a bátorságom ahhoz, hogy újítsak, hogy programokban vegyek részt vagy szervezzek, hát Nektek is azt kívánom, hogy legyen merszetek megmutatni, miben vagytok tehetségesek és különlegesek.

Szeretettel várok mindenkit, aki részt szeretne venni az RadnótiSokk szerkesztésében, aki rajzolni, fotózni, írni szeretne. Nyugodtan megállíthatsz a folyosón, ha látsz, de ha úgy kényelmesebb, emailben vagy Facebookon is megkereshetsz. Szeretném, ha ez az újság a Ti újságotok is lenne, és izgatottan várnátok minden számát.

Sikerekben gazdag új tanévet kívánok Nektek, kitartást és főleg kifogyhatatlan kreativitást, és hogy büszké legyetek arra, hogy Radnótisok vagytok. *Kónya Zsuzsi*



TARTALOM:

2. oldal	SÁRA képekben
3. oldal	Szerkesztői köszöntő és Tartalom
4.-5. oldal	Új tanárok a Radnótiban
6. oldal	A Közösségi Szolgálat oldala
7. oldal	Egykor radnótisok voltak – Elballagott diákjaink üzennek
8. oldal	Tanárok köpeny nélkül – Gortva Tamás tanár úr
9.-11. oldal	Idegennyelvi oldal
12. oldal	A történelem íze – A Sacher-torta
13. oldal	Vissza a természetbe – daruvonulás
14. oldal	Neked mi a hobbyd?
15. oldal	Diákalkotások Galériája
16. oldal	M.C.Escher és a lehetetlen
17. oldal	Brazíliában jártam – tanulmányi ösztöndíj külföldön
18. oldal	Ismered a sulij környékét? – Fotórejtvény
19. oldal	Ti mondtátok – A motivációról
20. oldal	Ajánlók
21. oldal	Költészet a Radnótiban
22. oldal	Riportok a SÁRÁ-n
23. oldal	SÁRA képekben
24. oldal	Volt egyszer egy utazás

IMPRESSZUM:

Főszerkesztő:
Kónya Zsuzsanna 10.D

Címlap:
Viharos Márta 10.A

Szerkesztést segítő tanárok:
Fiedler Judit (koordinálás)
Müller Judit
(idegennyelvi oldal)
Plugor Magor (nyomda)
Vajdáné Sásdi Mercédes
(korrektúra)

Kiadja: Radnóti DÖK
Felelős kiadó:
Gál Béla intézményvezető
Megjelenik: évszakonként
Példányszám: 200db

Szegedi Radnóti Miklós
Kísérleti Gimnázium
www.rmg.hu

4

MOST MÁR ŐK IS A TANÁRI KARHOZ TARTOZNAK!

Ismerjétek meg a 2018/19-es tanév új pedagógusait!

Rovatvezető: Márta Renáta 9.T, Stempel Katica 9.C

Gera Csilla tanárnő (magyar)

A Kossuth Zsuzsanna Szakképző Iskolában tanítottam 14 évig magyartanárként. Kisfiam, Szabolcs születése után úgy éreztem, változásra van szükségem, így megpályáztam a Radnóti magyartanári állását. Hogy miért lettem tanár? Középiskolás koromban jogász szerettem volna lenni, végül a magyar szakon kötöttem ki. A tanítási gyakorlatom során tetszett meg igazán a tanári pálya, akkor döntöttem e hivatás mellett.

Vallom, hogy nyílt kommunikációval, humorral még a legkevésbé kedvelt tantárgyak - tanárok - is megszerethetők. Fontos tudni még rólam, hogy imádom a kézilabdát, nagy Pick-drukker vagyok.



Fischer Mónika tanárnő (angol)

Hogy miért pont a Radnóti mellett döntöttem, ezt sok oldalról lehet megközelíteni, de a két legfontosabb szempont a Radnóti szellem megtapasztalása, illetve a kihívás, hogy a lehető legoptimálisabb módon segítsek a diákoknak elérni az elvárt eredményeket. Óraadói státuszomból adódva sajnos nem sok időt töltök az iskolában, de mindig örömmel tölt el a jó hangulat, különösen a nagyszünet idején.

Molnár Annamária tanárnő (olasz)

Óraadóként dolgozom a Radnóti gimnáziumban. Régóta szerettem volna gimnáziumban tanítani, mindig is vonzott a hétköznapiok sajátos lendülete, ami színesebb teszi a kutatói munka olykor magányos napjait. Már ennyi idő alatt is számos pozitív tapasztalatot szereztem a gimnáziumban, látom, hogy az iskolában tanuló diákok konkrét célokkal rendelkeznek, amelyekért hajlandók keményen dolgozni és hálásak, ha kihozzuk belőlük a maximumot. A 11. évfolyamos olaszcsoporthoz, ahol az órát tartom, szintén ezt látom. Soha nem könnyű egy már összezokott és másik tanárhoz szokott csoportot átvenni, de úgy gondolom, hogy a közös célok gyorsan összekovácsolnak majd minket.



Pinviczki Rajmond tanár úr (magyar)

Mikor, és miért döntött úgy, hogy magyartanár akar lenni?

Gyerekkorom óta színész szerettem volna lenni, így középiskola után először egy színművészeti akadémiára jártam. A budapesti életet (és az iskolát) azonban nem tudtam finanszírozni, így a tanulmányaimat az első év után befejeztem. Ha jól emlékszem, ennek a tanévnek a végén jutott először eszembe, hogy jó lenne olyan irányba indulni, ami valamelyest mégis közel áll a színész szakmához. A tanári pálya és a magyar szak mindenképpen ide vezethető vissza.

Van kedvenc műve, írja/költője, esetleg kedvenc irodalmi stílusa?

Nincs külön kedvenc író/költőm! Nagyon szeretem a drámákat, irodalmi kortól függetlenül!

Ön szerint a mai e-könyvek helyettesíthetik-e a könyvélményt?

Nem! Most képzeljük el, hogy milyen lenne, ha kimennénk a Tisza partjára, kezünkben egy ilyen elektronikus kutyával, és azon olvasnánk pl. a Rómeó és Júliát! Inkább ne is képzeljük el! Biztosan sok előnye van az e-booknak is, de ugyanazt az élményt soha nem fogja tudni nyújtani, mint egy könyv!

Mit gondol az internet helyesírásra gyakorolt hatásáról?

A kevésbé ellenőrzött (pl. közösségi) oldalakon célszerű felkészültebbnek lennünk, ugyanis találkozhatunk érdekes dolgokkal! Ha bizonyos szavakat sokszor látunk helytelen formában (pl. jövőhét, papírzsebkendő ← helytelen), akár be is rögződhetnek egy idő után. Mindemellett a világhálónak számos olyan területe van, ami akár fejlesztheti is a helyesírásunkat!



Ismerjétek meg a 2018/19-es tanév új pedagógusait!

Rovatvezető: Márta Renáta 9.T, Stempel Katica 9.C



Szűcs Diána tanárnő (ének)

Szegeden végeztem 2006-ban ének-zene, karvezetés szakos tanárként. Véletlenül lettem tanár, de ma már egyáltalán nem bánom, sőt! Igyekszem mindenben a fejlődés lehetőségét keresni, éppen ezért örömmel vettem a megkeresést az iskolából. 2007 januárja óta a Szegedi Városi Kollégiumban dolgozom mint nevelőtanár, ahol a csoportom nagy részét zenész diákok alkotják (néhány, ebben az évben érettségiző Radnóti kivételével). Ezzel kicsit a szakomhoz közel maradtam (hiszen mindig akad korrepetálást igénylő zenész, vizsgára készülő felvételiző), ugyanakkor ebben a munkakörben sokszor szükségem van a kreativitásomra, a tapasztalataimra, mikor egy-két gyerek tanácstalan. A hobbim pedig a hobbigyűjtés. :) Sok minden érdekel, mindig vannak új dolgok, amiket szívesen kipróbálok. Szeretek túrázni, barlangászni, motorozni, utazni, zongorázni, énekelni, saját

kezűleg alkotni, varrni, barkácsolni. Mindent, ami megdolgoztatja a fantáziám, a kézügyességem.

Szabó Ferenc tanár úr (angol)

Mi motiválta arra, hogy nyelveket kezdjen tanítani?

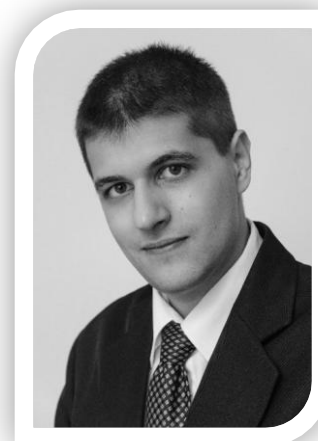
Az általános iskola vége felé jártam, amikor először közvetlenül éreztem, mit is jelent egy másik nyelvet tudni, amikor is felfedeztük egyik barátommal, hogy az általunk kedvelt sorozatok legújabb részeit angolul rögtön meg tudjuk nézni. Ez nagyban hozzájárult a nyelvtanulás iránti motivációmhoz, valamint a nyelv és a nyelvek iránti általános érdeklődésem kialakulásához. Mivel ez volt az a témakör, amiben, mind az iskolában, mind az iskolán kívül örömet leltem, úgy döntöttem, ezen a vonalon folytatom tovább a tanulmányaimat, ahonnan pedig szinte egyenes út vezetett a nyelvtanításhoz.

Nyújtott-e valami előnyt az életben az, hogy jól beszéli a nyelveket?

Természetesen. A nyelvtudásom által számos remek emberrel hozott össze a sors, és sosem kell félnem, ha egy nemzetközi helyzetben találom magamat. A nyelvtudásom továbbá szerves részét képezi a hobbijaimnak, erre alapoztam a tanulmányaimat, ebben élem mindennapjaimat.

Ön szerint miért érdemes több nyelven beszélni?

Több nyelv ismerete szó szerint többször olyan hasznos, mint egy idegen nyelv. A nyelvtudás lehetőséget teremt arra, hogy az ember más kultúrák gondolkodásmódjába betekintést nyerjen. A nyelveket beszélő ember előtt megnyílik egy addig is létező, de számára új világ, és módja lesz arra is, hogy ő maga is hozzászóljon a benne folyó társalgáshoz. Ez a kezdő lépés, a többi azon áll, ki mit mond utána.



He Qingyuan (Eszter) tanárnő (kínai)

Miért lett tanár?

Tanárként új dolgokat taníthatok a diákjaimnak, akár még az életükre is hatással lehetek. Véleményem szerint tanárnak lenni jelentőségteljes dolog. Másrészt viszont a mesterképzésben a szakirányom, hogy külföldieknek tanítok Kínáról, ami azt jelenti, hogy lehetőségem nyílt a kínai nyelvet és a kultúrát külföldi barátainak bemutatni, és több ismeretet tanítani külföldieknek Kínáról. Azt hiszem, ez egy nagyon fontos dolog. Éppen emiatt komolyan szeretném venni a tanítást

És miért Magyarországon?

Az Európából származó legtöbb nemzeti csoporttal ellentétben a magyar nép kultúrája közelebbi kapcsolatot mutat a keleti kultúrával. Magyarország biztonságos és barátságos a kínaiak számára.

Tehát amikor lehetőségem nyílt külföldön tanulni, Magyarországot választottam azok közül az országok közül, melyek közül választani tudtam. Magyarország sokszínű ország. Bár a területe nem nagy, de a kultúrája gazdag. Európa központjában található és gyönyörűek a tájai, emellett a magyar emberek okosak és szorgalmasak. Szeretem itt az időjárást, és a finom ételeket. Szegedet a "Napfény városának" is nevezik, hisz sokat süt a nap, és nem túl párás a levegő, az itt termelt alapanyagok kiválóak a kínai konyha számára. A szabadidőmet arra fogom használni, hogy körbeutazzam Magyarországot, és tapasztalatokat gyűjtsek a különböző kultúrákról.

Varga Balázs, 10.D-s tanulót kérdeztem nyári tapasztalatairól a Szegedi Szabadtéri Játékokon, aki immár sokadik éve dolgozik statisztaként a nyári színpadon.



Melyik előadásban voltál statiszta?

Idén csak a Notre Dame-i toronyőrben szerepeltem.

Mi volt a feladatod?

Több szerepem volt, hatszor kellett átöltöznöm egy előadás alatt. Voltam szerzetes, vagy sima "tömeg". Volt olyan feladat, amivel több felelősség járt, illetve olyan is, amivel kevesebb.

Szöveget kaptál ezekben a szerepekben?

Énekelnem kellett. Olyan szövegrészem, amit csak én mondtam volna, idén nem volt.

Mi volt a kedvenc részed az előadások vagy a próbák során?

A tapsrend a végén, amikor felfordult az egész színpad.

Hogyan zajlik egy próbafolyamat?

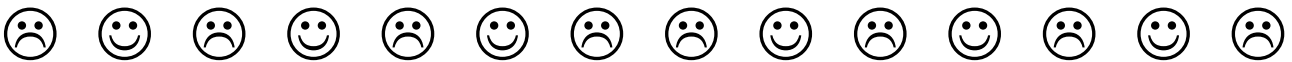
A Notre Dame-i toronyőrt tavaly mutatták be, akkor nagyon sok időt vett igénybe a szerep megtanulása. Mindenki külön megtanulja a saját részét, azután rakják össze a színpadon. Sok pesti szereplő jött le Szegedre. Minden nap tíztől délután háromig-négyig próbáltunk a színházban, és ha szükség volt rá, akkor még este is bentmaradtunk.

Történt valami érdekes, vicces a próbák vagy előadások közben?

Hát a színházban sokszor el szokott menni az áram próba közben, az mindig nagyon vicces helyzeteket szül. Idén az egyik előadáson áramkiesés miatt nem indult be a forgószínpad, szóval a "forgós néni" kiment a színpadra és elkiabálta a közel 4500 embernek, hogy "Sajnáljuk, elromlott a forgószínpad, türelmüket kérjük, míg meg nem javítjuk!".

Jövőre is szeretnél szerepelni a színpadon?

Igen, bár még nem tudom, melyik darabban. Folyamatosan nézem a Szabadtéri oldalát, hogy mikor van casting, hátha sikerül újra lehetőséget kapnom.



A 2018/19-es évad kezdete sok újdonságot hoz a Szegedi Nemzeti Színházba. A rendezők több új bemutatóval is készülnek, és a színészi gárdában is akadtak változások.



A Nagyszínházban idén én legjobban a *Valahol Európában* című zenés darabot várom, amiben akár még ismerős arcokat is láthatunk játszani, hiszen a gyerekcsapat szereplőinek szegedi, 6-19 éves gyerekeket keresnek. A 10.D-s Kertész Viktória is jelentkezett, az első fordulón már sikeresen túl is van!

Láthatjuk idén Shakespeare-től a *Szentivánéji álom* című vígjátékot és Mozart művét, a *Figaro házasságát*. Ha valaki a kortárs baletet kedveli jobban, akkor megnézheti az *Orfeusz és Euridikét*. A Kisszínház repertoárja tartalmazza Örkénytől a *Tóték*-ot és a *Virágot Algernonnak* című regény színpadi változatát.

Mint fentebb olvashattatok, a társulatban sem maradt minden a régi. Több művész távozott a színháztól, például *Olasz Renátó*, *Pataki Ferenc*, *Waskovics Andrea* és *Hodu Péter*. De nem kell megjedni, éppen elég új színész érkezett az évadra! *Ágoston Katalin* (Centrál Színház), *Medveczky Balázs* (Vígshínpad), *Menczel Andrea*, *Rétfalvi Tamás* és *Szegezdi Róbert*.

Összességében tényleg csak azt mondhatom, hogy eseménydús és érdekes évad elé nézhetünk, nagyon remélem, hogy pár előadásra majd a Radnóttal is eljuthatunk. (ZS.E.)

Rovatszerkesztő: Kónya Zsuzsanna 10.D



HARTAI KRISZTINA
Pázmány Péter Katolikus Egyetem, majd
Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
(2014-ben érettségizett a Radnótiban)

„A Radnóti után Budapestre mentem pszichológiát tanulni a Pázmány Péter Katolikus Egyetemre. Akit ez a szak izgat, és ennek megfelelően szeretne faktot választani, mindenképp a biológia és az angol emeltet javasolnám. Az alapképzés alatt rengeteg anatómia, élettan és neuroanatómia volt, amiket a Pázmányon SOTE-ről érkező tanárok tanítanak, így ennek megfelelő elvárásaik vannak. Nem kell azonban megijedni, más emelttel is el lehet boldogulni. A Pázmányról azt tudnám mondani, hogy egy családias egyetem, kifejezetten hallgatóbarát felfogással. Az egyetem első heteiben, hónapjaiban hozzászoktok a másféle elvárásokhoz, számonkérésekhez, és nagyon gyorsan alkalmazkodni lehet hozzájuk, de nagyon fontos, hogy legyen valamilyen tervetek, időbeosztásotok, mert az elején egyszerű elcsúszni. Amit kiemelnék mint nagy változást a gimnáziumhoz képest, hogy mindennek neked kell utánajárni, és magadnak kell intézni az ügyeket, így érdemes folyamatosan nyitott szemmel és füllel járni.

Az alapképzést elvégezve a BME-re mentem munka-és szervezetpszichológia mesterképzésre. Igen, a BME-n van pszichológiaképzés is. A Pázmány után teljesen más élmény, hatalmas kampusz, rengeteg ember, elképesztő mennyiségű lehetőség a külföldi tanulásra, közösségi és tudományos életre is. Csupán rajtad múlik, hogy ezeket mennyire használd ki! Rengeteget tudnék írni az egyetemi élményeimről, szóval keressetek meg nyugodtan, ha kérdéseitek lennének a két egyetemről vagy magáról a szakról. *(Krisztina a Facebook oldalán elérhető)*

KOVÁCS-DEÁK DÁNIEL
ELTE Fizika szak (3. év)
(2016-ban érettségizett a Radnótiban)

"A fizika szak mellett belehallgatok az ELTEcon közgazdasági képzésébe is. Mindkét szakot nagyon ajánlom. Sok másikkal ellentétben ezek egészen emberiek. Akár a tárgy- és vizsgafelvétel, a tanár-diák viszony tekintetében. A fizika szakról mindenképp megemlíteném, hogy nagyon széles az elhelyezkedési lehetőségek skálája. A kutatás és oktatás mellett gazdasági-pénzügyi, programozói, vagy a jelenleg nagyon fejlődő mesterséges intelligencia is lehetséges és gyakori célok.

Az egyetem mellett a Mathias Corvinus Collegium (MCC) hallgatója és bentlakója vagyok. Az ilyen kollégiumokat, ahol a lakhatás mellett órák is vannak, szakkollégiumnak hívják. A radnóti diákoknak mindenképp javaslom, hogy próbáljanak meg bekerülni egy ilyen szakkollégiumba. Ezek nagyobb része az egyetemi képzéshez kapcsolódó oktatást nyújt (pl. Eötvös Collégium – ELTE-seknek, Bibó - ELTE jogászoknak, Rajk - Corvinusosoknak), az MCC viszont az egyetemi képzéstől eltérő multidiszciplináris képzést ad (az első évben logika és érveléstechnika, protokoll, academic writing órák vannak). A kollégium középiskolásoknak is nyújt képzést Középiskolás Program (KP) néven (az mcc.hu-n megtaláljátok) ezt is feltétlen ajánlom. A KP heti rendszerességgel otthonról végezhető e-learning rendszerű órákat ad közgazdaságtan, társadalomtudományok, nemzetközi kapcsolatok, pszichológia, modern kori történelem témákban. Ez sokatoknak segíthet betekintést nyerni, hogy a hasonló neven futó egyetemi képzések mit is takarnak valójában. Sokat segíthet az orientációban. A KP-ről további információkért bátran keressétek Lajkó Áron (12.M) Dávid Levente (11.M) és Kovács-Deák Zsombor (11.M) urakat!" *(Dániel a Facebook oldalán elérhető)*



Osztályfőnök, hírolvasó és hírszerkesztő a Rádió1-nél, könyvet ír, dolgozott edzőként, most pedig egyetemre jár. Interjú GORTVA TAMÁS tanár úrral, a 11. T osztályfőnökével.

MIÉRT ÉS MIKOR DÖNTÖTT ÚGY, HOGY SZEMÉLYI EDZŐ LESZ?

Három évvel ezelőtt elmentem sportolni, és a fél év aktív sportolás után otthagytam minket az edzőnk. Ez után a többiek úgy látták, hogy bennem megvan ez a lehetőség, hogy edző legyek, ezért elvégeztem ezt a képzést, és átvettem az órát.

MILYEN JELLEGŰ ÓRÁKAT TARTOTT ÉS MILYEN KOROSZTÁLYNAK? GYAKRAN JÁRTAK VISSZA A VENDÉGEI?

Ez a hot iron nevű edzés. Ez egy többfokozatú, összetett dolog. Sportorvosok, gyógytornászok, személyi edzők, testépítők közösen alakították ki ezt a csoportos súlyzós edzést. Heti 6 edzésem volt, ahová tizenegynéhány fő járt. Mindig mások vagy ugyanazok, attól függ. Rendszerint kialakult egy csapat, és velük dolgoztunk folyamatosan, készültünk mindenféle eseményre.



MIÉRT PONT A SÚLYZÓS EDZÉSEKET VÁLASZTotta?

Furán néznék ki, ha zumbáznék! Azért választottam, mert mégiscsak a súlyzó a legférfiasabb.

KORÁBBAN SPORTOLT? HA IGEN, AKKOR OTT SZÁMÍTOTTAZ ERŐNLÉT?

Én soha életemben nem sportoltam semmit. Szerintem ez nagy motiváció volt a vendégeimnek is, hogy én egy kövér, asztmás, tesiből felmentett gyerek voltam, akinek világéletében soha semmi köze nem volt a sportokhoz. Amikor elkezdtem, akkor pont az adott motivációt, hogy márpedig akkor is meg akarom csinálni, és bizonyítani akarok.

IDÉN KEZDTE ÚJRA AZ EGYETEMET. MÉRT DÖNTÖTT ÚGY, HOGY FOLYTATNI SZERETNÉ TANULMÁNYAIT?

Nyelvtudományi doktori iskolába járok most két ok miatt: egyrészt szerintem mindenkinek szüksége van rá, hogy folyamatosan tanuljon, bővítsa a tudását, mert egész egyszerűen az nem lehet elegendő, amit megtanultunk középiskola, gimnázium vagy egyetem alatt. Másrészt folyamatosan fejlődik a tudomány, változnak az eredmények, ergo

muszaj képeznünk magunkat, hogy tanárként is hiteleset tudjak mondani, ami frissebb információ és nem tankönyvszagú dolog. Tehát muszaj tanulni és nyilván belső igény is, hogy én magam szeretnék nyelvtanból, nyelvtudományokból naprakész lenni.

MILYEN RENDSZERESEN JÁR ÓRÁKRA, ÉS ÁTLAGOSAN MENNYI IDŐT VESZ IGÉNYBE A FELKÉSZÜLÉS?

Alapvetően minden nap kell a tananyaggal foglalkozni. A tanóráim hétfőn, szerdán és pénteken vannak, délutántól egészen estig tartanak. Megkapom előre a néhány száz oldalas olvasmányaimat, amelyek rendszerint angol nyelven vannak, és úgy kell érkezni órára, hogy azt megtanultam. Más különben nem tudok beszélni a megadott témákról. Minthogy én sokszor egyedül vagyok ezen a képzésen, így elbűjni sem lehet a tömegben, úgyhogy muszaj felkészülni. Dolgozatokat kell írni és ugyanúgy vizsgáztatják is az embert.

ÖSSZESEN HÁNY TANTÁRGYA VAN, ÉS MILYEN NEHÉZ ÖSSZEEGYEZTETNI A TANULÁST A TANÍTÁSSAL?

4-5 tantárgyam van egy félévben. Olyanokra kell gondolni, mint diszkurzuselemzés, neurolingvisztika és szociolingvisztika, illetve különféle nyelvtani tudományok: például szintakszis vagy pragmatika. Mind nagyon izgalmas tudományágak a nyelvtanon belül vagy az felett egy picivel. Minden angolul zajlik a nemzetköziség jegyében, tehát nem a magyar nyelvről van alapvetően szó, hanem a nyelvekről, a nyelvtanról, ezért sok időt elvesz a felkészülés, de hát én választottam.

MILYEN ÉRZÉS VISSZAGONDOLNI A RÉGI EGYETEMI ÉVEIRE? MOST IS HASONLÓ ÉLMÉNYKÉNT ÉLI MEG A TANULÁST?

Nagyon szerettem egyetemista lenni, nagyon jól éreztem magam a bőrömben annak idején. Akkor is már igyekeztem dolgozni, mellette órákat tartottam a főiskolán. Írtam cikkeket már akkoriban is, konferenciákon vettem részt. Ennyiben nagyon hasonlít most is. Annyiban furcsa, hogy sok csoporttársamat érettségiztethettem volna.

AZ EGYETEM BEFEJTEZTE UTÁN IS SZERETNE TOVÁBBTANULNI, VAGY ESETLEG SZERETNE TUDOMÁNYOS JELLEGŰ KUTATÁSOKAT, MUNKÁKAT VÉGEZNI A TANÍTÁS MELLETT?

A PHD képzés feltétele, hogy tudományos kutatást végezzek. Én a vitakutatással foglalkozom. A hétköznapi vitáinknak vagy a Facebook-kommentjeinknek a nyelvtani szerveződését vizsgálom. Szeretek vitatkozni, szeretek a vitával mint szövegtípussal foglalkozni. Ezért nyilván fogok ezzel foglalkozni később is. De minthogy szeretek tanítani is, döntéshelyzetben ezt mindenképpen össze kell egyeztetni.

A rovatot szerkeszti: **kínai:** Stempel Katica 9.C **olasz:** Dobó Adrienn tanárnő **német:** Lukács Anna 11.D **spanyol:** Hidegkuti Luca 11.D, Végh Natasa 11.D **angol:** Papp-Sebők Hanna 11.A **orosz:** Ördög Katona Liliána 10.C, Rully Vanda 10.C

Kedves Radnótisok! Nézzetek körül itt a nyelvi kavalkádban. Sokan vagyunk, sokfélék vagyunk, sokféle nyelvet beszélünk. Ebben a hónapban a zene köt bennünket össze. Kellemes időtöltést! (Müller Judit tanárnő)

BUCHSTABENSALAT

FINDE DIE PASSENDEN WÖRTER. DIE BILDER HELFEN.

1. (die) RFEHA	ein Saiteninstrument, ein Zupfinstrument	
2. (das) BOCALEM	ein Saiteninstrument	
3. (das) OLELC	ein Streichinstrument	
4. (die) ÖUEQEFRLT	ein Blasinstrument	
5. (das) TAGOTF	ein Blasinstrument	
6. (die) MTEMROL	ein Schlagzeug	
7. (die) LMUMATEMORL	ein Blechblasinstrument ein Zupfinstrument	



ARE YOU A BAD PERSON JUST BECAUSE OF YOUR CHOISE OF MUSIC?

Music plays a huge part in our everyday life, it gives us joy and shares our happiness/grief with others through its universal and unique language that we all comprehend as well as need phisically and emotionally. It is our inspiration, it enhances, broadens horizens, makes sad days more tolerable, makes special days the best days of our lives. It is certain, music has a great impact on the way we think, feel and even express ourselves. According to a group of psychologists at the University of Cambridge our preference in the way individuals think and remember (also called cognitive style) is inseparably associated to our taste in music. While personality influences choice of music, the psychologists suggest that preference in music, too, can influence a personality type to change. We are all living proof for this statement as we all experience the change not just in the progress of our personality and character (even the slightest) but also in our taste of music we

were listening to when we were little children and what we are listening to these days.

For instance studies show those who have a higher tendency to find their ideal music style in the genres of rock and metal are more likely to be rebellious but also shy. Of course, it's also possible to have a mixed personality, in which case you have "balanced" musical preference.

To sum it up, it's true, your personality traits are more or less predictable from having a thorough look at your favourite songs but do not be afraid „you are not a bad person”, because whether you are listening to jazz, pop or metal, if it moves your soul, it already reached its purpose.



A rovatot szerkeszti: kínai: Stempel Katica 9.C olasz: Dobó Adrienn tanárnő német: Lukács Anna 11.D spanyol: Hidegkuti Luca 11.D, Végh Natasa 11.D angol: Papp-Sebők Hanna 11.A orosz: Ördög Katona Liliána 10.C, Rully Vanda 10.C

CIAO A TUTTI!

1951-től a Genova melletti Sanremóban rendezik meg évente az olasz dal ünnepét, a Sanremói Dalfesztivált. Hat napon át versengenek már ismert és még felfedezésre váró fiatal énekesek, miközben olaszok milliói ülnek a tévéképernyők előtt.

Kérdésünk: A betűfelhőből a verseny történetének leghíresebb dalának eredeti címe rajzolódik ki.

A dal mégis más néven lett közismert. Tudod-e, hogyan?



中国传统音乐可以追溯到中国文明的曙光，以文件和文物的形式，周朝（犹太教堂）已经在1046年，因为周朝（犹太教堂）被证明是一个发达的音乐文化。

中国传统音乐总是有不同的乐器，传统上基于材料的构成：金属，石头，丝绸，木材，动物皮革，竹子等。

呐是中国最重要的传统乐器之一。

极其响亮而强大，常用于中国传统乐队，特别是在户外。他的声音非常严肃而令人兴奋。

A kínai tradicionális zene a kínai civilizáció hajnalára nyúlik vissza, dokumentumokkal és tárgyakkal, amelyeket már a Zhou-dinasztiában (kb. 1046-ban) bizonyítják a jól fejlett zenei kultúrát. A kínai tradicionális zene sok különböző hangszerekkel rendelkezik, ezeket több kategóriába sorolják: fém, kő, selyem, fa, állati bőr, bambusz stb.

A Suona az egyik legfontosabb hagyományos kínai zenei eszköz. Rendkívül hangos és nagy hangzással rendelkezik, és gyakran használják a hagyományos kínai zenekarokban, különösen a szabadban. Hangja nagyon ünnepélyes és izgalmas.



A rovatot szerkeszti: **kínai:** Stempel Katica 9.C **olasz:** Dobó Adrienn tanárnő **német:** Lukács Anna 11.D **spanyol:** Hidegkuti Luca 11.D, Végh Natasa 11.D **angol:** Papp-Sebők Hanna 11.A **orosz:** Ördög Katona Liliána 10.C, Rully Vanda 10.C

ГОЛОВОЛОМКА:

Попытайтесь определить, на какое животное отправился охотиться Жанно, если известно, что название этого животного состоит из четырех букв, причем каждая буква зашифрована числом, равным ее порядковому номеру в алфавите (А= 1, Б=2, В=3 и т. д.).

Относительно этих чисел мы можем сказать следующее:

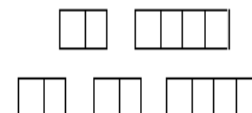
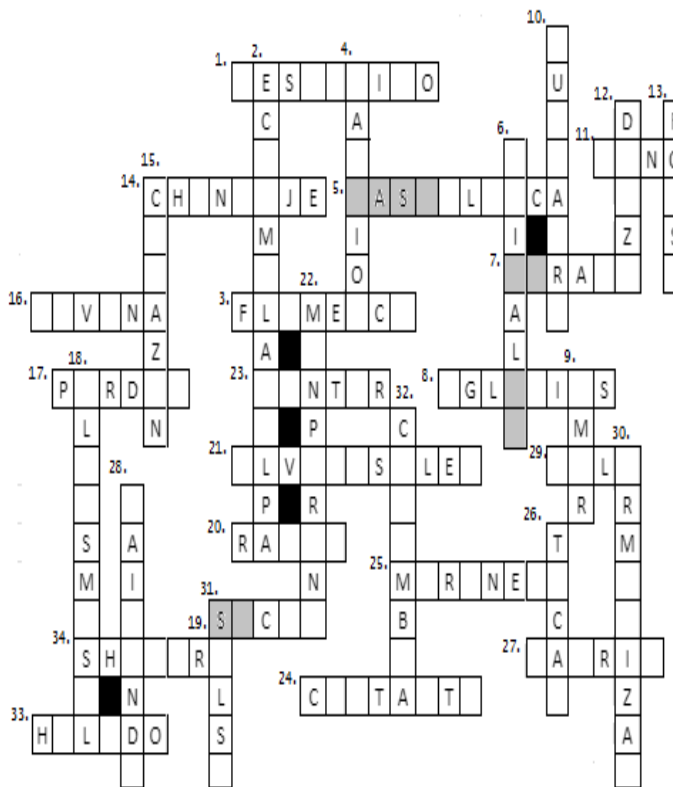
- 1) первое из них на 1 отличается от кратного 7;
 - 2) второе число меньше четвертого;
 - 3) сумма двух чисел равна 14;
 - 4) среди четырех чисел есть простое число.
- О каком животном идет речь?

ПОПРОБУЙТЕ РАЗГАДАТЬ, ИЗ КАКОЙ ПЕСНИ СЛЕДУЮЩИЕ СТРОЧКИ В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ! КАК НАЗЫВАЕТСЯ ПЕСНЯ И КАК ЗОВУТ АВТОРА/ПЕВЦА?

Я влюблен в твою фигуру
 Между нами магнитное поле
 И хотя сердце мое тоже любит тебя
 Я влюблен в твоё тело.
 Вчера ты приходила ко мне,
 и простыня моя пахнет тобой
 с каждым днем что-нибудь нового,
 я влюблен в твоё тело.

LA SOLUCIÓN FINAL ES UN PROVERBIO DE LAS PALABRAS EN LOS CUADRADOS. ESTE PROVERBIO ES DE HIPS DON'T LIE DE SHAKIRA Y TAMBIÉN LOS ESPAÑOLES DICEN ESTO A LOS INVITADOS SI QUIEREN QUE ELLOS SE SIENTAN CÓMODOS.

1. La canción española más famosa de 2017.
2. Una canción de Luis Fonsi y Demi Lovato.
3. Es un estilo de baile y una música folklórica.
4. Una cosa que consiste de melodía y letra.
5. Una película húngara, la segunda parte de la palabra es un color.
6. Alvaro Soler tiene una canción de esta (en plural).
7. En la canción de Luis Fonsi la letra es "vi, que tu ... estaba llamándome".
8. El apellido de un cantante y unos edificios tienen el mismo nombre.
9. El tema común de canciones y poemas.
10. Un instrumento español tradicional.
11. Una canción de Enrique Iglesias y una parte de la casa.
12. Una canción de 2010 se llama Kuduro.
13. El apellido del cantante de Despacito.
14. La canción nueva de Shakira.
15. Maluma tiene una canción de esta parte del cuerpo.
16. La canción más famosa de este verano de Camila Cabello.
17. Es una canción infantil de un pastel.
18. Una canción de Alvaro Soler y Jennifer Lopez.
19. No limpia sino
20. Puedes escuchar música en la...
21. Él escribió una canción para su amor, Sofía.
22. Es un instrumento de música (y una fruta).
23. Las cantantes hacen esto.
24. Estas personas cantan canciones.
25. Una canción de Maluma, y una profesión en los mares.
26. Beethoven pudo de piano.
27. La capital de España.
28. Una canción de Enrique Iglesias "subriendo y".
29. Hello en español.
30. Componer acordes de modo que formen un conjunto bello o agradable.
31. Es una baile y una cosa que pones a la tortilla.
32. Maluma es de aquí.
33. Es el sinónimo de "lo lamento".
34. Es una mujer muy famosa, la novia de Gerard Pique y una cantante conocida en todo el mundo.



A SACHER–TORTA

A bécsi születésű Franz Sacher (1816-1907) mindössze 16 éves volt, amikor egy véletlen folytán örökre beírta nevét a süteményeskönyvek lapjai közé. Ekkoriban már Metternich herceg bécsi palotájának konyháján dolgozott, és talán sosem dédelgethetett volna a konyhafőnöki pozíció elnyerésénél merészebb álmokat, ha a főszakács nem betegszik meg éppen aznap, amikor a herceg egy diplomáciai szempontból igen jelentős estély szervezésére készült.

A kétségbeesett Metternich az ifjú Sachert kérte meg – vagy inkább szólította fel erélyesen – az alkalomhoz méltó fogások és a



desszert elkészítésére. A herceg tömören, de egyértelműen fogalmazott: „Dass er mir aber keine Schand' macht, heut' Abend” (azaz „Ne hagyjon szégyenben ma este!”). A tapasztalatlan Franznak nem volt választása, improvizálnia kellett, amikor tortakészítésre került a sor. Az eredmény: egész Európában megismerték a nevét..

Mire a fiú megszerezte mesterlevelét, a Sacher fogalomná vált a birodalmi arisztokrácia körében, és a legmagasabb rangú politikusok versengtek a szakács kegyeiert. Neve presztízsét fia, Eduard Sacher örökölte tovább a legendássá vált bécsi Hotel Sacher megalapításával. A Sacher-torta növekvő népszerűsége valósággal szállóigéket szőtt az egykori szakács nevéhez: „Ausztria házában uralkodik a császár, Ausztria szállodájában pedig a Sacher” vagy „Ha nem érzi jól magát, ugorjon be a Sacherbe egy szelet tortára!”

Hogy miben rejlett a 19. századi sikertörténet titka, immár számunkra sem rejtély: a Nagy Sacher Szakácskönyv eredeti formájában közli a torta receptjét, így hitelesen megtagasztalhatjuk, miként lehetett levenni lábáról a vaskalapos Metternich kancellárt vagy éppen Széchenyi Istvánt. Kár lenne kihagyni a lehetőséget ;)

MI EZT A RECEPTET KÖVETTÜK:

Hozzávalók:

20 dkg kristálycukor
20 dkg vaj
20 dkg étcsoki
16 dkg liszt
6 tojás
1 csomag vaníliás cukor
fél csomag sütőpor
csipet só
25 dkg baracklekvár
Tetejére:
20 dkg étcsoki
2 evőkanál olaj

1. A vajat és a kristálycukrot dolgozd habosra, majd fokozatosan add hozzá a vaníliás cukorral kikevert tojássárgáját.

2. Öntsd hozzá a langyos, olvasztott étcsokit és a sütőporral összeszitált lisztet.

3. Legutoljára a csipet sóval kemény habbá vert tojásfehérje kerüljön a tésztába.

4. Egy kerek sütőformát jól vajazz ki, szórd meg liszttel, és egyengesd bele a masszát. A sütőt melegítsd elő, és a tortaalapot 170 fokon körülbelül 40 perc alatt süsd meg. Ha kész, hagyd kihűlni, majd vágd

ketté, és kend meg mindkét felét baracklekvárral. Ha a lekvár túl szilárd lenne, melegítsd meg kis lángon, és keverd simára.

5. A csokit vízgőz felett olvaszd meg, és csorgasd hozzá az olajat. Egy nagyon kevés vizet is tehetsz hozzá, hogy lágy maradjon a máz. Öntsd a tésztára, és kend el. (femina.hu)



Aktuális ez a téma így ősszel, igaz? Hiszen a legtöbb madár ekkor kezdi el vonulását a melegebb tájak felé...

Sokan úgy gondolhatják, hogy azért mennek el a madarak télen, mert fáznak. De a költözésre a legfőbb ok nem a hideg, hanem a táplálékhiány, hiszen télen sokkal kevesebb rovar van a mi természeti környezetünkben, mint nyáron, így tollas barátaink egyszerűen éhen halnának.

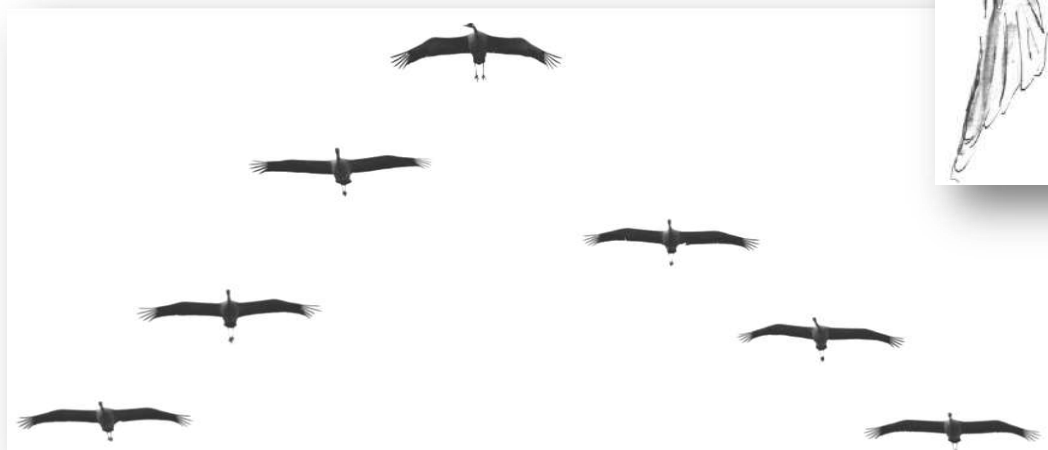


Régen a madármegfigyelők sem tudtak a madárvonulásról. Azt hitték, hogy pl. a kakukk télen átváltozik egy ragadozó madárrá (egy karvallyá), vagy a fecskék a lápok, mocsarak iszapjában telelnek át. Ma már tudjuk, hogy a vonuló madarak melegebb éghajlatú területek felé repülnek. Sokuk átrepüli a Szaharát, majd megérkezik Afrika déli részére, Namíbiába, Angolába, Botswanába.

A hosszú út után körülbelül decemberben érnek telelő területeikre.

Ahhoz, hogy a madarak a nagy távokat teljesíteni tudják, tartalékenergiára van szükségük, amit a vonulás előtt szednek fel magukra.

Ilyenkor úgy kell elképzelni a madarakat, mint valami zsírgombócokat: testzsírjuk megnövekszik, belső szerveik összemennek. Azért nélkülözhetetlen a tartalék tápanyag, mert sokszor kelhetnek át tengereken, sivatagokon, anélkül, hogy közben leszállhatnának és



táplálkozhatnak.

Költöző madaraink a vonulás során a Nap, a Hold és a csillagok

állását használják iránytűnek. Van néhány olyan faj is, amely a Föld mágneses terét használja segítségként. Íme, néhány vonuló madár: a darvak 'V' alakzata, fehér gólya, sárgarigó vagy aranymálinkó, füsti fecske...

RIESING ESZTER 9.M – FALMÁSZÁS

„Amikor megkérdezik tőlem, hogy mit sportolok, és én erre azt felelem, hogy falat mászok, az emberek szeme rendszerint elkerekedik, főleg az idősebb generációé. A falmászást elsős korom után kezdtem. Előtte már jópár sportot kipróbáltam, de egyikben sem volt meg az a fajta kihívás, mint ami a mászásban megfogott.

A mászást ismerősökön keresztül kezdtem, de a társaság egyből megfogott, és miután ők abbahagyták, nem volt számomra kérdés, hogy folytatom. **A mászásnak az a különlegessége a többi sporttal szemben, hogy a versenyeken nem elsősorban az a cél, hogy az ellenfelet legyőzzük, hanem az, hogy az utakat, feladatokat teljesítsük.** Ezért is tudott kialakulni egy versenyzői mag, akikkel nagyon jól ismerjük egymást, és a versenyeken is közösen elemezzük a falakat, segítünk egymásnak, elmondjuk a megoldásunkat. Szerencsére a mászó társadalom nagyon nyitott, szívesen fogadnak új embereket, így nagyon könnyen lehet építeni a külföldi kapcsolatokat, ezáltal gyakorolni a nyelveket is.

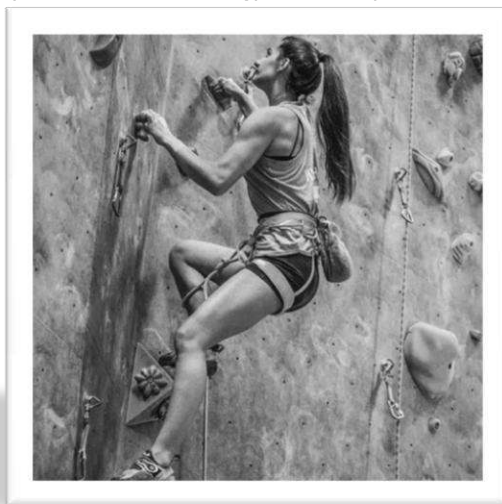
Szerencsésnek mondhatom magam, hogy eljuthattam a legrangosabb európai versenyekre, beutazhattam Európát. Több évben részt vettem az stájer bajnokságban, és az ifjúsági Európa-bajnokságok előszobájának mondható versenyeket is végigjártam.

Legtöbbször sikerült „felmásznom” a dobogóra is. **Ezeket az eredményeket persze csak az áldozatos munkával és a sport iránti alázattal sikerült elérnem, amit a továbbiakban sem fogok mellőzni, annak érdekében, hogy elérjem hosszú távú céljaimat is, ami az olimpia**

(mert a mászás már ott lesz a 2020-as olimpián bemutatkozó sportként). Elsősorban a 2024-es olimpiára gondolok, mivel a jövő évi kvalifikációs versenyekig még nem érném el a 16 éves indulási korhatárt. Így hát a párizsi olimpia a fő célom, ahol már talán nem csak 20 sportoló indulhat, és külön értékelik a mászás 3 válfaját.

Számomra sok áldozattal és lemondással jár a versenyzés, mert így sokszor kimaradok az osztályprogramokból, osztálykirándulásból, az edzések pedig, mivel Zsombón vannak, az utazással együtt 4-5 órások, ami nagyban megnehezíti a tanulást. Meg kellett tanulnom beosztani az időmet, szelektálnom a számomra fontosabb, kevésbé fontos tantárgyak között.

Aki esetleg kedvet kapott a mászáshoz, vagy még gondolkodik rajta, annak jó szívvel tudom ajánlani ezt a sportot, hiszen alaposan megmozgatja az összes izmot. A gravitáció elleni „küzdelem” miatt rendkívül jól erősíti az egész testet, és sok ortopédiai problémára is gyógymódot jelent.”



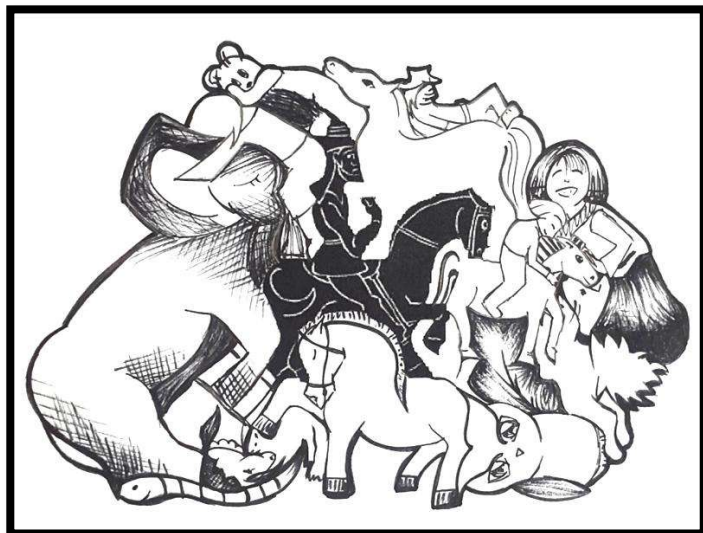
ÓNODI BOGLÁRKA 10.C – ÍJÁSZAT

„Az íjászatban megtaláltam önmagam. Már kis korom óta foglalkoztatott ez a gyönyörű sport, amit fél éve esélyem is lett hivatalosan elkezdni. Mindig is csodáltam az íjászokat, akik akár lóháton is képesek voltak eltalálni a célt. Mindenáron el akartam sajátítani ezt a művészetet, ezért elkezdtem rendszeresen edzésekre járni. **Az íjászat nagyon kemény sport, hiszen nem csak**

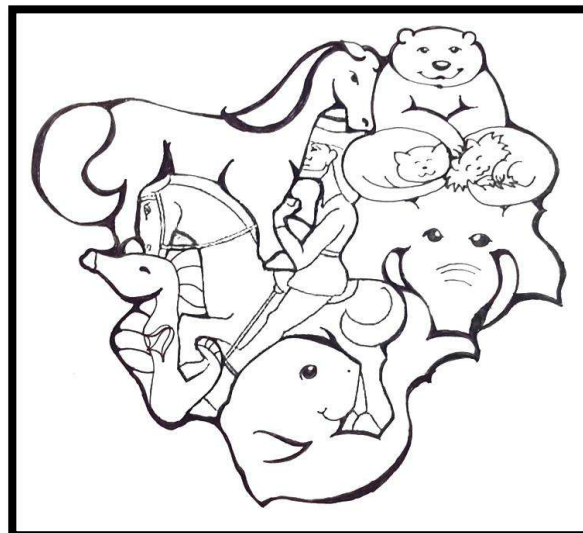
fizikailag, de mentálisan is nagyon helyben kell lenni. Ha nyugodt, kiegyensúlyozott és koncentrált vagy, és rengeteg munkát fektetsz bele, akkor meglesz az íjászatban rejlő igazi örömet. Sikert fogsz elérni abban, hogy eléred a magadnak felállított célt, és léphetsz a következő szintre. Ezek mellett a közösség is nagyon befogadó és motiváló.

Mióta elkezdtem járni, sokkal egyszerűbb összpontosítani és lenyugodni fontos helyzetekben. **Megtanít a célra koncentrálni, és teljesen kizárni a külvilágot.** Egy dolgot biztos megértettem, mégpedig azt, hogy az íjászatot soha nem lehet igazán megtanulni, mert mindig lesznek új célok, új vágyak, de pont ez teszi olyan izgalmassá ezt a sportot.”

Válogatás a diákok tavalyi alkotásaiból



GYŐRI BORKA



MÓZES DÓRA

M.C. ESCHER ALKOTÁSA.

Ennek a grafikának

emeltük ki

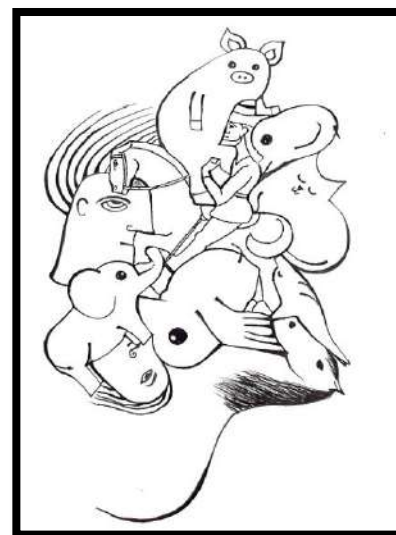
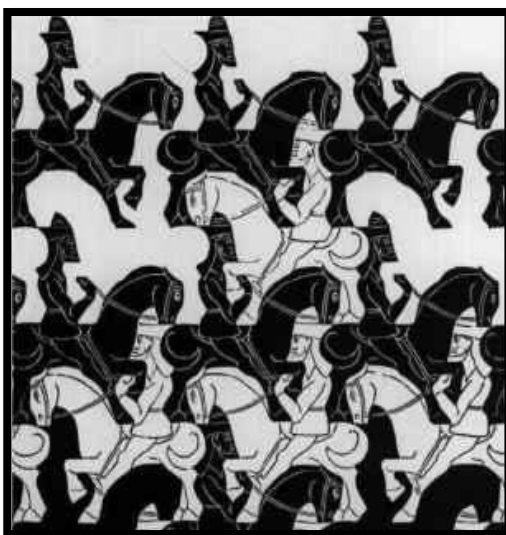
egy részletét,

melyet a tavalyi

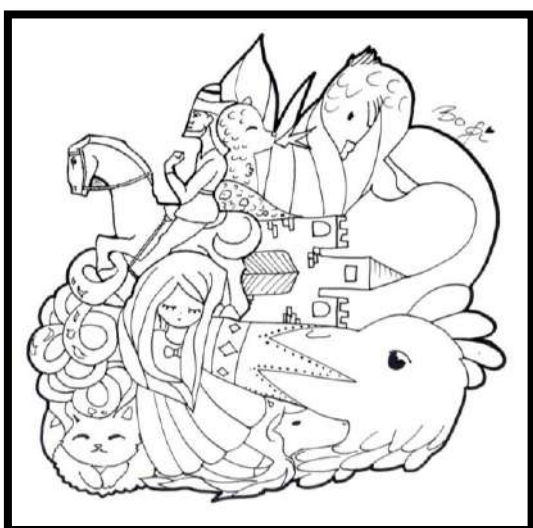
9. évfolyamos

diákok kedvük szerint

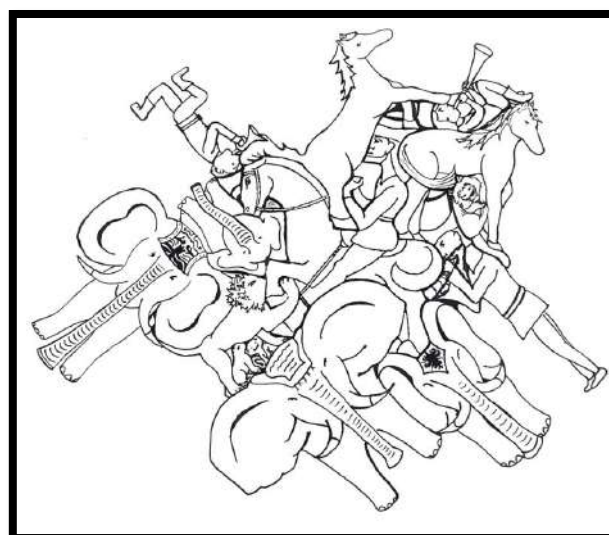
kiegészíthettek.



SZABÓ AJSA



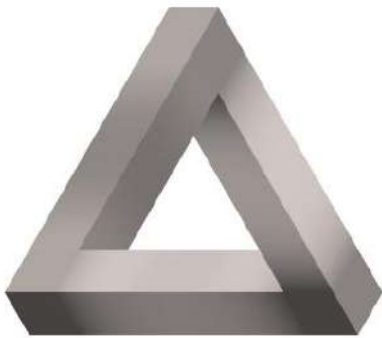
ÓNÓDI SÁRA



ÓNÓDI BOGLÁRKA

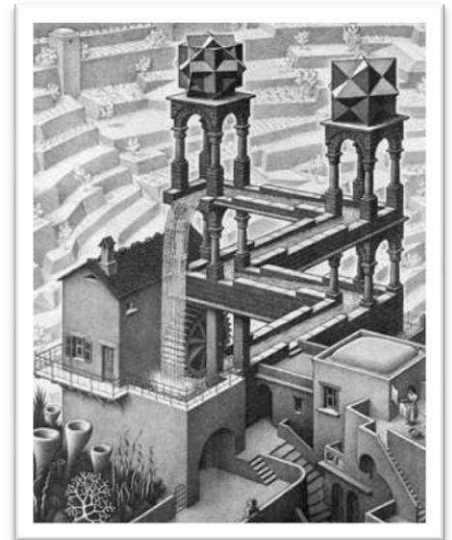
Biztos mindenkinek ismerős a lehetetlen térbeli viszonyrendszereket megjelenítő Maurits Cornelis Escher munkássága, hiszen már múlt évben is publikáltunk síklefedéseiről.

A XIX. század végén született holland grafikus, Mauritz Cornelis Escher művészetét **nem értékelte nagyra saját kora**. Sokan hiányolták belőle az érzelmi töltetet és „**túl intellektuálisnak**” találták, mások „illuzionistának” gondolták, aki nem tett többet, minthogy a papír kétdimenziós felületén megkérdőjelezte a perspektíva és térbeliség ismert szabályrendszerét. Mára megváltozott a megítélése, és tudjuk, hogy művei nem öncélú érzéki becsapások. Litográfiái mögött **összetett gondolatiság** van, **bonyolult matematikai elméletek** pontos ábrázolása.



geometriai problémákról szóló elméletek szemléltetésére.

„Ez a különös művész ösztönösen, minden gyakorlati tanulás nélkül ismeri a matematikai törvényeket, és alkalmazza is az ellenkezőjüket.” – írta róla Roger Penrose angol matematikus, aki **Escher hatására fejlesztette** kizárólag két dimenzióban ábrázolható, háromszögre emlékeztető térbeli alakzatát, a **Penrose-háromszöget**, más néven **tribádot**, "ez a háromszög a lehető legtisztább formában való megjelenítése a lehetetlennek".



A holland grafikust azonnal megragadta az alakzat, mivel mindig is élénken **foglalkoztatta a kétdimenziós sík és a háromdimenziós tér közötti konfliktus**. Olyannyira elnyerte a tetszését a lehetetlen háromszög, hogy fel is használta a **Vízésés című litográfiájában**. Escher három lehetetlen háromszöget kapcsol össze különös módon. Az így nyert alakzat alkotja a **vízimalom csatornájának** medrét, aminek lépcsőzetessége érzékelteti, hogy a csatorna erősen lejt. Ennek ellenére mégis úgy tűnik, hogy a víz felfelé folyik, mivel a baloldal három szintből épül fel, míg a jobboldal kettőből. Ellentmondásos a tornyok elhelyezkedése is. A **baloldali torony** bár függőleges, mégis a legfelső szintje a háttérben húzódik, azonban tekintetünket lefelé irányítva azt vesszük észre, hogy a talpazata az előtérben helyezkedik el. Escher számos figyelemelterelő elem alkalmazásával igyekszik valamelyest leplezni az ellentmondásos részleteket képein. Például ezen a képén a **malom tövében burjánzó egzotikus növényzetnek** éppen az a célja, hogy szokatlan formáival magára vonja a néző figyelmét.



Escher egyik legismertebb lehetetlen épülete a **Belvedere**. A szerkezet középső részén az árukkodó **metszéspontokat** egy korlát, valamint árkádok rejtik el. Látható, hogy ezzel eltűnnek a szemünk elől az ellentmondást hangsúlyozó sarkok.

Escher világa ezen a ponton még korántsem merül ki, még számtalan képén megjelenik a szimmetria és a végtelen fogalma. Csupán egy kis ízelítőt nyújtottam a képekben rejlő matematikai vonatkozások gazdagságából. (B.A. 11.M)

A riportot készítette: Gémes Lili 12.D

Komáromi Gréta, iskolánk 12. D-s tanulója a tavalyi év folyamán 10 hónapot töltött Dél-Amerika legnagyobb és legnépesebb országában, Brazíliában. Gréti szeretettel visszagondolva mesélt iskolaújságunknak a külföldön eltöltött időről.



Miért döntöttél úgy, hogy halasztasz egy évet és cserediák leszel?

Mindig is motoszkált bennem a gondolat, hogy középiskolai éveim alatt nekivágjak egy cserediák programnak. Kezdetben csak pár hónapos esetleg fél éves kiutazásokban gondolkodtam, majd a segítő szervezetem, a Rotary meggyőzött az egész tanéves maradásról.

Miért pont Brazília?

Végzős gimnazistaként az embernek már jóval kevesebb lehetősége van a célország kiválasztását illetően. Számomra pedig elsődleges szempont volt a nyelv, ugyanis mindenféleképpen szerettem volna megtanulni valami újat, valami különlegeset, mint például a portugált.

Mik voltak az első benyomásaid az országgal kapcsolatban?

Mikor megérkeztem, senki sem várt rám a reptéren, mert összekeverték a járatom egy 20 perccel későbbivel, úgyhogy addig egyedül ácsorogtam... Mondanom sem kell, hogy mennyire ideges voltam. Aztán megérkezett mindenki, és megismerkedtem az első vendéglátó családommal. *(Négy családom volt. Az első három átlagos, a negyedik pedig a legjobb, akikkel a mai napig tartom a kapcsolatot.)*

Mennyire volt nehéz megtanulni portugául?

Magát a nyelvet gyorsan és könnyen megértettem, mivel meglehetősen hasonlít a spanyolra, amit akkorra már három éve, emelt óraszámban tanultam. Egyedül a kiejtés az, amivel meggyűlt a bajom, de az első pár hónap után már az sem jelentett gondot.

Mi az a három dolog, amit tipikusan brazilnak mondanál?

Az első kétségkívül a *foci* lenne. A világbajnokság ideje alatt, amikor brazil meccs volt, még iskolába sem kellett menniük a diákoknak, annyira szívügyüknek tartják ezt a játékot. Egyszer láttam szomorúnak az ottani apukámat és öcsémet, amikor kiesett a brazil válogatott. A *karnevalok* is az ország kultúrájának fontos részét képezik. Sokan csak a rióit ismerik, pedig valójában minden város megrendezi a maga kis, több napon keresztül tartó felvonulását. A harmadik az *emberek*. A kintiek

mentalitása ugyanis sokban eltér a magyarokétól. Talán a sok közösségépítő multság eredménye az, hogy a brazilok ennyire gondoskodók, jólelkűek és odafigyelnek egymásra. Mindent megtettek azért, hogy jól érezzem magam.

Igaz az, hogy Brazíliában a legmagasabb a saját nemükhöz vonzódók aránya?

Oh, igen! A brazil férfiak két csoportba sorolhatók: átlagos vagy görög isten. Sajnálatos módon az utóbbi kategóriában szinte lehetetlen olyat találni, aki a lányok társaságát keresné. Viszont ez általában a nők esetében is ugyanígy van. Többször is előfordult a szórakozóhelyeken, hogy csajok szerettek volna ismerkedni velem.

Mit adott neked ez a 10 hónap?

Rengeteget tanultam a spontaneitásról és arról, hogy nem szabad egy problémánál leragadni, hanem menni kell tovább, haladni kell az árral. Emellett sokkal elfogadóbb is lettem nekik köszönhetően. Borzasztóan fájt a hazajövetel. Nagyon hiányzik a brazil családom. Szerencsére tervben van, hogy jövő nyáron eljönnek meglátogatni, hogy végre ne csak FaceTime-on lássak a szüleimet és a várost, hanem élőben is.

Miért ajánlanád diáktársaidnak, hogy részt vegyenek egy hasonló programban?

Amellett hogy lehetőségem adódott egy idegen nyelv, illetve kultúra megismerésére, számtalan új baráttra tettem szert a világ minden tájáról. Végtelen sok értékes emberrel találkoztam, akiktől mind nagyon sokat tanulhattam. Örülök, hogy belevágtam a programba, és mindenkinek, aki teheti, őszinte szívvel ajánlom, hogy ne féljen belekezdeni ő sem.



Mennyire ismered a szegedi nevezetességeket? Alábbi képes összeállításunkkal erre a kérdésre szeretnénk választ kapni. Vajon kitalálod, hogy melyik köztéri szobor, illetve melyik épület részletét fotóztuk le?



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J

1. Farkas Pál: Tiszavirágzás, 1998

2. Margó Ede: Dankó Pista, 1912

3. Lapis András: Szeged múzsája, 2007

4. Ferdinand Fellner/Hermann Heler: Szegedi Nemzeti Színház, 1883

5. Vedres István/Lechner Ödön/Pártos Gyula: Városháza, 1728

6. Erdélyi Mihály: Deutsch-palota, 1902

7. Ligeti Miklós: Erzsébet királyné, 1997

8. Lapis András: Az ifjú Mátyás király, 2001

9. Tar István: Tisza-szobor, 1978

10. Csáky József: Táncosnő, 1982

A szeptember talán a leginkább kihívásokkal teli hónap egész évben, mert elkezdődik az iskola, és újból beállunk a már megszokott kerékvágásba, elkezdünk intenzíven tanulni, ugyanis vége az édes semmittevésnek. Hetekig tart a visszarázódás, sőt ha gólya vagy, akár hónapokig is eltarthat ez a folyamat. Persze örülsz, hogy a régi barátaidat, tanáraidat újra láthatod, és ismét jöhetnek a jó kis közös órák, ámde kezdődik a sorban állás a menzánál, az életmentő kávé felhőpintése csengetés előtt, az utolsó percben kikölcsonzótt szöveggyűjtemény vagy függvényábra, éjszakákba nyúló tanulás, stb. No de honnan vegyük az erőt az iskolai kihívások leküzdésére? Hogy érijük el, hogy ne lankadjunk, már az első hónapban? Kit mi motivál, hogy lendületesen előre jusson nap mint nap? . Ezek a kérdések ihlették felvetéseimet az iskola néhány diákjához.

FOLYOSÓI VÁLASZOK

Megkérdeztem a harmadik évüket kezdő matekos fiúkat motivációjukról, akik nagyon egy véleményen voltak a témát tekintve:

RadnótiSokk: *Igaz, hogy ti már régebb óta vagytok az iskolában, de mégis miből merítitek a lendületet az első rendes gimnáziumi éveket sikeres elvégzéséhez?*

Fiúk: Az osztályközösség tart minket össze, ez a motiváció.

RS.: *Hogyan készültök fel a dolgozatokra?*

Fiúk: Készülünk az órára, és amik nem mennek, azokat megkérdezzük az osztálytársaktól, és ők korrepetálnak minket.

RS.: *Mit tesztek, ha elfáradtok, lelankad a figyelmetek?*

Fiúk: Á, az nem lehet... Nálunk csütörtökön mindig kémia doga van, arra tanulni kell, különben megbukunk.

Zentai Péter és Pintér Péter Tibor 9.M

Egy nagyon lelkes gólya válasza:

RS.: *Pár hete tanulsz a Radnótiiban, mi motivál most így rögtön az elején?*

Dóra: Az, hogy bekerültem ebbe az iskolába. Jó következménye lesz annak, hogy itt tanulok, mert így eljuthatok valahová az életem során.

RS.: *Eddig hogyan készültél az órákra? Mit teszel, ha elfáradsz tanulás közben, hogyan rázódsz vissza?*

Dóra.: Minden órára készülök, de hogyha elfáradok, akkor fontosabb, hogy kipihenjem magam. Az a tudat mindig motivál, hogy a jövőben lehetek valaki.

Jancsovics Dóra 9.B

A már több éve idejáró diákoknak a már meglévő jövőképük miatt stabil felkészülési módszereik vannak:

RS.: *Neked mi a motivációd, ami az ideji tanév során vezérel majd?*

J.: Az ideji tanévre a legfőbb motivációm az, hogy jobb eredményt érjek el, mint tavaly.

RS.: *Hogy készülsz erre?*

J.: A készülés már a tanórán megkezdődik, mivel ha ott odafigyelek és megértem, akkor már délután kevesebb idő is elég az anyag megtanulásához. A tanulási idő egy-egy tantárgyra nem állandó, mivel ez függ a tantárgytól és a témától is.

RS.: *Mit teszel, ha elveszik a motivációd, megunod a tanulást?*

J.: A legnagyobb probléma nálam az, hogy rávegyem magam délután a tanulásra. Ha ez megtörténik, utána nehezen veszik el a motivációm, vagy ha mégis elmegy a kedvem, akkor pihenek 20-25 percet. Ezután addig folytatom a tanulást, amíg úgy nem érzem, hogy felkészültem.

Dimovics József 10.T

Egy végzős diáknak is feltettem kérdéseimet:

RS.: *Mi motivál téged még mindig a lelkes tanulásra?*

A.: Az, hogy itt a cél, és az a tudat, hogy ez az utolsó, végzős évem. Az iskolai elvárások nem hagynak lankadni. Jó lenne óráról órára tanulni, de szerintem az kivitelezhetetlen, mert túl sok a tanóra, és kollégiumban különben is nehéz készülni. Így a számomra fontos tantárgyakra készülök nagyon alaposan.

RS.: *Mit teszel, ha eluralkodik rajtad az álomosság, esetleg a lustaság?*

A.: Erőt veszek magamon, és megcsinálom.

Keller Angéla 12.T





PROGRAM: ELEDELGYŰJTÉS A TAPPANCS ÁRVA KUTYÁI ÉS CICÁI RÉSZÉRE

október 13., november 10. (szombat) 10.00–15.00

A Napfény Park Bevásárlóközpontban a Tappancs Állatvédő Alapítvány a fentebb említett szombati napokon adománygyűjtést szervez az örökbe fogadható cicák és kutyák számára. A helyszínen tudsz az egyesülettől kutyáknak kölyöktápot, cicáknak konzervet, vagy cicaalmot, forgácsot vásárolni. Ha esetleg otthon, a szekrény mélyében turkáltok, és találtok felesleges, tiszta plédet, törülközőt vagy ágyneműhuzatot (a cicák és beteg

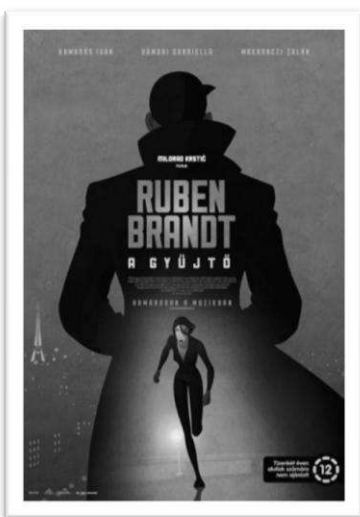
kutyák alá); vagy felesleges ketrecet, hordozót, pórázt, vagy nyakörvet, azt is nagy örömmel fogadnak mindenkitől. A helyszínen pénzügyi adományozásra is lehetőség van. Én biztos be fogok nézni, ha másért nem is, de a cucciókatokért mindenképp. 😊

KÖNYV: RÁCZ–STEFÁN TIBOR: FOGADJ EL!

Nemrég végeztem ezzel a könyvvel, és bátran ajánlom mindenkinek. Na jó, nem pont az általános iskolás diákoknak, de a gimnazistáknak igen. Hisz maga a könyv arról szól, hogy nem is olyan könnyű túlélni a gimnáziumot. És ezt most a szó szoros értelmében kell érteni; iskolai kiközösítések, bántalmazások, mindezt egy 14 éves lány szemszögéből, a végén hatalmas csattanóval...



MOZI: RUBEN BRANDT, A GYŰJTŐ AZ ÉV OSCAR–DÍJAS FILMJE LEHET



A művészet olykor veszélyesebb, mint az élet, derül ki az egész estés magyar animációs akció-thrillerből. (A név Rubens és Rembrandt nevének keresztezéséből született.) Különös rablássorozat rázza meg a világ leghíresebb múzeumait: egy rejtélyes bűnbanda egymás után szerzi meg a legértékesebb képeket. Semmi sem akadályozhatja meg a Gyűjtőt és csapatát az újabb festmények ellopásában, a rendőrség pedig tehetetlen. Csupán egy washingtoni magánnyomozó veszi észre, hogy mi a közös az ellopott műtárgyakban, de veszélybe kerül az élete, amikor beleszeret a rablóbanda femme fatale-jába, Mimibe. A felkínált százmillió dollár jutalomért az alvilág is bekapcsolódik a macska-egér játékba. Az egyedi látványvilágú film 4K-ban, 3 éven át, több, mint 1 milliárd forint támogatással készült, s benne a köznapi és fantázia szülte formák keverednek. Az események több, mint 100 képzőművészeti alkotás körül zajlanak. Rengeteg elrejtett elem és bújtatott utalás, számtalan hommage és (pop)kulturális idézet szerepel a

filmben, megidézve impresszionizmust, popartot, reneszánszt és a futurisztikus dizájnt. Az eklektikus képi világ az animált szereplők mimikáján vagy akár a testükön is megmutatkozik, így nem ritkák a kétarcú, négyszemű vagy három mellű karakterek. (poort.hu, magyar.fil.hu)



CUKRÁSZDA: REÖK KÉZMŰVES CUKRÁSZDA

A Reök-palota földszintjén megnyílt cukrászdában különösen figyeltek arra, hogy a belső tér tökéletesen illeszkedjen az épület stílusához. Mintha a 200 négyzetméteres üzlet mindig is ott lett volna, és az épület szerves része lenne. Itt figyelnek a vásárlók igényeire: minden helyben készül, és még a cukorbetegek és a laktózérzékenyek is nyugodtan betérhetnek hozzájuk, mert számukra is változatos kínálatot szolgálnak. Emellett a cukrász díjnyertes tortáit is megtalálni a pultban.

Kónya Zsuzsanna 10.D

BECÉZZ

galambom, gerlicém, rózsám, aranyom,
az összes becenevet mind neked adom,
bogaram, szívem, lelkelem, életem,
te is adj hát szép neveket énnekem.

kincsem, szépségem, cicám, mindenem,
úgy szeretlek téged, hogy már szinte nem,
kicsikém, virágom, tündérem, szerelmem,
hogy kéne életünk összeszerelnem?

picinyem, nyuszikám, szememnek fénye,
mi lesz majd szerelmünk, becézésünk vége?
végzetem, halálom, végakaratom,
becézz hát tovább, míg átölel karom.

Sipos Andrea Brigitta 9.T

SZENVED A SZÍV...

Szenved a szív, ami érted dobog,
Reszket a kéz, mi hozzád kopog,
Elhanyaglik a test, ami csak is téged akar,
Elvesztettem a harcot, már csak a sötétség takar.

Elfáradt a szív, ami érted dobogott,
Legyengült a kéz mi hozzád kopogott,
Élettelen már a test, ami téged akart,
Nem látok semmi fényt, a sötétség eltakart.

Nem szenved már a szív,
Nem reszket már a kéz,
Él, újra érez a test,
Újra élni kezd.

És jött egy angyal, tündöklő ruhában,
Szerettem, de akkor még nem voltam tudatában.
Gyengéd karját nyújtotta felém,
Felhúzott, és egy csókkal újra életet lehelt belém.

Nem szenved már a szív,
Nem reszket már a kéz,
Újra ég egyfajta mágikus tűz,
Amit most már senki el nem űz.

Csendes a szív, és érted dobog.
A kéz már gyengéden kopog.
Tudom, hisz nyílik az ajtó,
Szeretsz, hisz ma csókot kaptam ajkaidtól...

Kozma Kristóf 10.M

POKÉMON – SZONETT

Szülei régen bélyeget gyűjtöttek,
ő pedig Pokémont fog most az utcán.
Meg hétről hétre gyűlnek a puskák:
dolgozatban nem használja többet.

Akkor meg a kis szíve összetörhet,
ha nem gyűlik össze elég like a posztján.
Szobafalán poszter, rajta pop-sztár:
nem egy! Falait mind ezzel tömte.

Gyűlik, csak gyűlik sok felesleges tárgy,
évekkel később megszabadul tőlük.
Sok likeot kapott, elfelejtette már,

Pokémonoknak sincsen jövőjük.
De a gyűjtögetéssel le nem áll,
csak más témában teszi meg hősünk.



Az elmúlt hétvége számomra különös jelentőségű volt. Először vettem részt a Sá-Ra napokon. Kíváncsian, némi izgalommal indultam megtekinteni a Tisza-partra a sárkányhajók viadalát, majd a további versenyszámokat. A tizedikesek által megszabott felmosó vödör és felmosófa jó szurkoló eszközzé vált kezünkben. „Rad-nó-ti Rad-nó-ti!” – skandáltuk, s a ritmust vödreinken püföltük. Az alábbiakban a mérkőzések közötti szünetekben készült riportjaimat olvashatjátok, amelyekben radnótis és ságváris társainkat kérdeztem a Sá-Ráról.

- 1.) MIT SPORTOLSZ?
- 2.) MILYEN ÉRZÉS VOLT AZ ISKOLÁDAT KÉPVISELNI A SÁ-RA KUPÁN?
- 3.) MENNYIRE ÉREZTED NEHÉZNEK A MÉRKŐZÉST?
- 4.) SZERINTED MIBEN KELL FEJLŐDNI AZ ISKOLÁDNAK A KÖVETKEZŐ SÁ-RA KUPÁIG?
- 5.) MIT JELENT SZÁMODRA EZ A HELYEZÉS?

RMG, 11. OSZTÁLY FIÚ TANULÓJA

- 1.) Kézilabdázom.
- 2.) Fantasztikus érzés. Ennyi szurkoló előtt mindig kivételes játszani. És boldogít, hogy az iskolánk hírnevét, történetét ezzel is öregbíthetjük.
- 3.) Az előző évekhez képest sokat erősödtünk, de nagyon nehéz mérkőzés volt fizikálisan és mentálisan is, meg az előzetes számításainkat is felülmúlta az ellenfél. Szerencsére a nehéz periódusokon mindig átlendítettek a szurkolóink.
- 4.) Nehéz lenne kiemelni, hogy miben kellene fejlődni. Nekünk sok felkészülési meccsünk volt. Ez sokat segített abban, hogy összeálljon a csapat. Tehát a hozzáállással és a felkészüléssel nincs gond, a többi a pillanatnyi formán múlik.
- 5.) Ez a 3. évem ebben az iskolában, és most először sikerült elhódítani a kupát, így első győzelemként még jobban felértékelődik. Sokat jelent az iskolának is és nekem is a győzelem. Reméljük jövőre hasonlóan eredményesen végzünk.

RMG, 10. OSZTÁLY LÁNY TANULÓJA

- 1.) Focizok.
- 2.) Óriási élmény volt számomra itt játszani. Ilyen szurkolótábora nem mindig van egy csapatnak! 3.) Szerintem elég nagyot küzdöttünk a tavalyihoz képest, de szerencsére most is jól alakítottunk. A Ságvári csapatán látok fejlődést, de nem eleget. Igazából amit tavaly megnyertünk, azt szinte idén is. 4.) Én a váltófutást sajnálom nagyon, mert azt simán vihettük volna. Sokat jelent számomra, hogy megmutattuk a ságvárisoknak, hogy mit is tudunk.
- 5.) Remélem jövőre is miénk lesz a kupa. Hajrá Radnóti!

RMG, 9. OSZTÁLY FIÚ TANULÓJA

- 1.) Nem sportolok.
- 2.) Felemelő érzés volt a Radnótinak szurkolni, minden percet élveztem.
- 3.) Többnyire kiegyenlítették voltak a mérkőzések, apró dolgokon múlt sokszor a győzelem.
- 4.) Szerintem a csapatok mindent megtettek a győzelemért, csak így tovább!
- 5.) Azt, hogy újra bebizonyosodott, hogy nem lehet elkényelmesedni! Minden napnak munkával kell tennie, ha ezt fenn akarjuk tartani.



RMG, 9. OSZTÁLY LÁNY TANULÓJA

- 1.) Röplabdázok.
- 2.) Nagyon jó érzés volt a Sá-Rán részt venni. Ennek megvan a maga feelingje, amit nem lehet tökéletesen elmondani.
- 3.) Voltak nehezebb részei a mérkőzésnek, de szerencsére mindig visszahoztuk az előnyt, és megnyertük a meccset. De az, hogy ennyi diáktárs rád figyel, valamint a csapatra, nektek szurkolnak, elmondhatatlan dolog, és erőt ad. Jobb érzés, mint egy országos verseny☺
- 4.) Nekünk sajnos csak kétszer volt alkalmunk a Sá-Rára készülni.
- 5.) Az, hogy megnyertük a Sá-Rát, egyfajta erőt ad a jövő évre nézve, és természetesen nagyon jó érzés.

SZTE-SG, 10. OSZTÁLY LÁNY TANULÓJA

- 1.) Kungfuzok. Régen a futást imádtam.
- 2.) Nagyon jó érzés volt egy ekkora közösséghez tartozni, és értük szurkolni/versenyezni.
- 3.) Én távolugrásban indultam, az nem volt annyira megterhelő fizikailag, de nagyon izgultunk, és elég nehezen tudtuk felvenni a versenyt a másik csapattal.
- 4.) A lány röplabdában mindenképp. Illetve kicsit hamarabb kellene a versenyek előtt összeállni, gyakorolni, többet készülni.
- 5.) Nyilván kis szomorúsággal tölt el, hogy nem mi nyertünk, és ráadásul ekkora különbséggel, de úgy gondolom, hogy nagyon hősiiesen küzdött az iskolám, és a második nap egy kicsit sikerült szépíteniünk. A lényeg így is megvolt: összegyűltünk, együtt szurkoltunk a végsőig, támogattuk egymást, a versenyzőket, láthattuk tanárainkat sportolni, és együtt éltük át az életérzést: a „ságvárizmust”!

SZTE-SG, 8. osztály lány tanulója

- 1.) 2014 óta versenyszerűen táncolok.
- 2.) Az idén nem vettem részt játékosként a Sá-Rán, viszont minden megmérettetésen ott voltam, így átérvezve azt, hogy mit is jelent Ságvárisnak lenni.
- 3.) A Radnóttal mindig nehéz az összecsapás, hiszen nem nevezhető valódi versengésnek, sokkal inkább baráti, szeretetteljes versenynek, tudva, hogy tétje van, ami viszont megnehezíti a mérkőzéseket.
- 4.) Ahhoz képest, hogy a Radnóti sokkal elment a meccsen, a Ságvári diákjai képesek voltak felhozni a lemaradást, így én büszke vagyok arra, hogy küzdöttem. HAJRÁ SÁGVÁRI!
- 5.) Sajnos azzal, hogy a tavalyi végzős évfolyam elment, jelentős erők estek ki, hiszen az elmúlt években mindig a Ságvári volt a jobb.
- 6.) Fejlődni egyik iskolának sem kell. Inkább az újonnan érkező diákoknak bátorságot kell venniük magukon, hogy a Ságvári színeit még többen képviseljük, a felsőbb éveseknek pedig példát kell mutatniuk, és hinniük magukban, hogy képesek helyettesíteni a már elballagott diákokat is!

GRATUÁLUNK MINDEN RÉSZTVEVŐNEK!

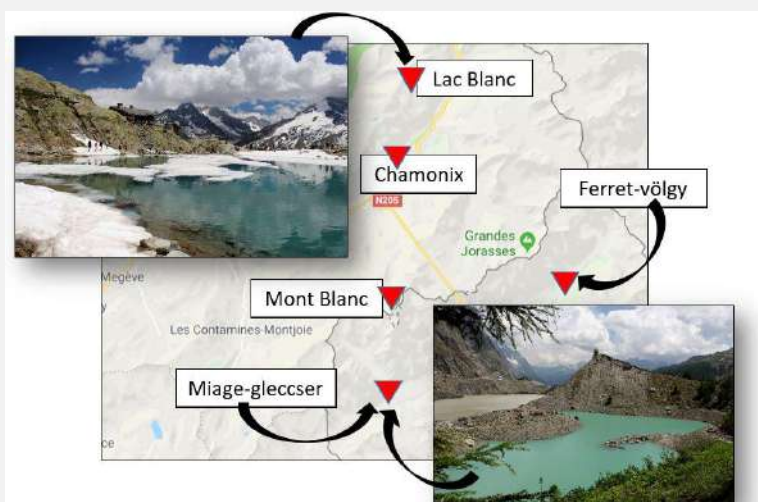
Fotó: Nagy Izabel 9.A, Köteles Csilla 9.C, Nagymihály Panka 11.M



Szöllősyné Pálfi Melinda tanárnő, Szöllősy László és Huber Máté tanár urak kiváló szervezésében, július 1-9. között egy fantasztikus, Olaszországot, Franciaországot és Monacot érintő sátras kiránduláson vehettünk részt.

Az első napon egy fárasztó, 15 órás buszút után megérkeztünk **Olaszországba**, ahol még mindenki izgatottan verte fel sátrát. (Persze ez az izgatottság napról-napra érezhetően alábbhagyott, ha sátorállításról volt szó.) Ezután fáradtan, de kellő aktivitással és érdeklődéssel meghódítottuk **Verona** városát, egy kis ízelítőt kapva az olaszok pezsgő, mégis békés életéből. A következő 3 napon a **Mont Blanc**-t és környékét, többek között a csodás **Val Ferretet**, a **Miage-gleccsert** vettük górcső alá, nem túl hosszú, de eszméletlen jó hangulatú túrák során.

Lélegzetelállító környezetben, nagy nevetések közepette szembesültünk a már földrajzórákon tanult formakincsekkel. Mindenkit elvarázsolt az érintetlen természet tökéletessége és persze Huber Máté tanár úr véget nem érő, felülmúlhatatlan történetei. Az idő szinte elrepült felettünk, és mikorra észbe kaptunk: Európa teteje már a lábunk előtt hevert.



Franciaországban szebbnél szebb, csodálatosabbnál csodálatosabb városokat néztünk meg. Ilyen volt például **Éze**, ami az egzotikus kertjével lopta be magát a szívünkbe, és ahol egy egészen fantasztikus parfümériát látogattunk meg.

Megmásztuk az **Esterel-hegységet** is, a nagy hőség ellenére mindenki hőiesen teljesítette a túrát.

Ha ez nem lenne elég, az igazi sok csak ezután következett: **Monaco**. Egy olyan államot látogathattunk meg, amitől legtöbbünknek leesett az álla. Elképesztő hotelek, kaszinók, yachtok, sportautók. Egyszóval: fényűzés. Hirtelen mindenki monacói polgár akart lenni. A fennmaradó pár napban egy kellemes városnézés következett **Nizzában**, egy pihentető éjszaka a **Garda-tó** mellett.

Amint hazaértünk, mindenki izgatottan, szinte csiripelve ölelte meg családját, így az aggódó szülők szívéről hatalmas kő esett le: épségben megérkeztünk.

Egy igazi közösséget alkothattunk ebben a pár napban. Felejthetetlen emlék marad. Köszönjük szépen!

