

Radnóti Sok(k)

Kiadja: Radnóti DÖK

A Szegedi Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium diáklapja

2017. ŐSZ

Sára kupa 2

Egykor radnótisok voltak 5

Élet a tanórákon túl 8

Közösségi szolgálat 10

Cserediák voltam Ausztráliában 12

Az évszak személyisége: Luther Márton 17

Boldogság keresése a Radnótiban 20

Rejtvények 23



Idén már 18. alkalommal került megrendezésre a SÁRA Kupa, melyet mindenki egyre növekvő izgalommal várt. Az időjárás viszontagságai miatt sajnos kisebb változtatások történtek a tervezettekhez képest, így elmaradt a sárkányhajózás és a futás összes versenyszáma is. De ne aggódjon senki! Aki éppen ezeken a területeken mutatta volna meg, mi mindenre képes a Radnótiért, annak tavasszal lesz lehetősége a hajrára!

Nekem kilencedikesként ez volt az első SÁRÁ-m: hatalmas élmény volt. Ahogy pénteken közeledtem az iskola tornaterme felé, és hallottam az egyre növekvő hangzavart, a szurkolást, elkapott az összetartozás felemelő érzése. A hangos "Rad-nó-ti!" kiáltások, a szurkolók kifestett arca, a nagy gonddal elkészített zászlók mind arról tanúskodtak, hogy mindenki ugyanazt érzi, amit én: győzni akarnak. Látni az iskolatársaimat a pályán, buzdítani őket, örülni a sikerüknek még közelebb vitt engem a Radnóti szellemiségéhez, közelebb éreztem magamhoz az iskolát, mint az első pár hét alatt bármikor. Rengeteg közös élmény született.

Már nagyon várom a következő SÁRÁ-t, mikor újra úgy érzem majd, hogy bármire képes lennék, mert a közösség hihetetlen nagy erőt ad nekem! (Az eredményekről a programok pótlását követően – tavasszal – adunk hírt.)



Rovatvezető: Gyömbér Hanna 12.c



Kedves Olvasó!

Az év első, külsejében és tematikájában is megújult iskolaújságját tartod a kezvedben. Az új tanévvel a szerkesztőcsapatunk is bővült, így hát újult erővel vághattunk neki a kihívásoknak, feladatoknak, melyek az újság szerkesztésével járnak. Igyekeztünk egy olyan diáklapot létrehozni, mely sokak érdeklődésére tarthat számot: olyan témákat ölel fel, mely egy mai diákot foglalkoztathat, érdekességekben gazdag, és nyomon követi a Radnóti aktualitásokat. A **RadnótiSokk** ezen kívül teret nyújt a diákok kreativitásának, minden lapszámban jelennek meg rajzok, versek és novellák. Bízunk benne, hogy az új lapszám elnyeri majd a tetszésedet, Kedves Olvasó. Szánj erre az újságra egy kis időt, és olvasd el, mert tiszta szívünkéből Neked írtuk! *Gyömbér Hanna 12. C – főszerkesztő*

Kedves Diákok!

Mi, a Diákönkormányzat vezetői szeretnénk üdvözölni Benneteket. Jelenleg iskolaújságunk, a megújult RadnótiSokk első számát tartjátok a kezetekben, amire büszkék vagyunk, hiszen ennek az újságnak az elkészítésében a legnagyobb részt diáktársaink vállalták. Természetesen mindig nagy öröm látni, hogy milyen csodálatos eredményei lehetnek annak, ha diákok együtt dolgoznak.

A DÖK idén még nagyobb aktivitással szeretné folytatni azt, amit tavaly már elkezdtünk. Hangsúlyozottan három területet érzünk nagyon fontosnak:

1. A diákok érdekképviseletét. Ha bármiféle problémátok merül fel, keressetek minket bátran személyesen vagy levélben!
2. A diákok számára továbbtanulási és pályaaorientációs tájékoztatók, előadások szervezése



3. Az diákok által fenntartott szervezetek támogatása, tehát a Rádió RMG és a RadnótiSokk munkájának segítése, továbbá az iskolai programok, rendezvények (melyekért nagyon hálásak vagyunk az azokat szervező tanároknak) promotálása, szervezése

A Radnóti DÖK Facebook-oldalán (fb.com/diakonkormanyzat) minden vasárnap megjelenik egy összefoglaló a hét híreiből, illetve a jövő hét eseményeiről, ezért mindenkinek azt javasoljuk, hogy lájkoljátok az oldalt! Köszönjük.

Hunyadi Marcell Dávid (11.M)DÖK-elnök & Lajkó Áron (11.M) DÖK-elnök helyettes



VÁRJUK MINDAZOK JELENTKEZÉSÉT, AKIK SZÍVESEN BEKAPCSOLÓDNÁNAK A SULIÚJSÁG MUNKÁJÁBA. SZERKESZTŐI KONZULTÁCIÓT TARTUNK MINDEN PÁRATLAN HÉT HÉTHÓJÉN A 301-ES TEREMBEN 14.30-15.30 H-IG. HA VAN 10 PERCED, NÉZZ BE HOZZÁNK, VAGY KERESS MINKET BÁTTRAN ÖTLETEIDDEL, FELVETÉSEIDDEL, KÉRDÉSEIDDEL, KRITIKÁDDAL, PANASZAIDDAL A FACEBOOKON IS!

IMPRESSZUM: Főszerkesztő: Gyömbér Hanna 12.C Tördelőszerkesztők: Purgel Kende 10. A és Mendei Barna 10.A Címlapfotó és design: Sipka Bertalan 11.A, Szerkesztést segítő tanárok: Plugor Magor (nyomda), Vajdáné Sásdi Mercedesz (korrektúra), Huber Máté (idegennyelvi oldal), Csősz Róbert (történelmi oldal), Szöllősyné Pálfi Melinda (földrajz), Schultz János (matematika), Riener Ferenc (rejtvény), Pápai László és Láng Imre (sport), Gutai Árpád (tördelés), Fiedler Judit (szerkesztőségi tagok koordinálása, tartalom fejlesztése) **Kiadja:** Radnóti DÖK **Felelős kiadó:** Gál Béla intézményvezető

Megjelenik: évszakonként // Szegedi Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium www.rmg.hu

Mindig akadnak olyanok, akik örömmel fogadnak tanácsokat továbbtanulásuk ügyében. Nagy felelősség jövőbeli szakmádról, munkádról dönteni, ezért hasznos dolog kikérni mások véleményét elképzeléseidről.

Az egyetemi évek meghatározóak, fontos, hogy olyan pályát válassz magadnak, amit elkötelezetten szeretsz, ahova nem sajnálod befektetni az energiáid. Mindenki igyekszik olyan egyetemet választani, ami érdekes, valamint minőségi és megbízható képzést nyújt a lehető legmagasabb színvonalon. Iskolánk specializációi sokaknak irányt mutatnak, de hogy az elképzelésekből a 12. tanév végére milyen realitás várható, az mindig igen képlékeny.

A nálunk tanuló diákok rendkívül sokszínűek. Mi sem mutatja ezt jobban, mint legutóbbi érettségizőink továbbtanulási statisztikája. Böngésszettek végig, milyen izgalmasnak tűnő szakokat választottak maguknak kiváló tanítványaink!

(A lista az elballagott diákok visszajelzései alapján került összeállításra. 5 diákról tudunk, akiknek nem sikerült bejutni a kiválasztott egyetemre.)

A www.felvi.hu oldalon minden magyarországi egyetem aktuális szakjáról online is tájékozódhatsz.

Állatorvostudományi Egyetem 5 fő	SZTE ÁJK jog 5 fő
Budapesti Műszaki Egyetem – ÉPK építészmérnök 2 fő	SZTE ÁJK nemzetközi tanulmányok 3 fő
BME – építőmérnöki kar 1 fő	SZTE általános orvosi 14 fő
BME – GPK gépészmérnök 3 fő	SZTE BTK anglisztika 1 fő
BME – GPK energetikai mérnök 2 fő	SZTE BTK spanyol 2 fő
BME – GPK mechatronikai mérnök 3 fő	SZTE – BTK szociológia 1 fő
BME – GTK gazdálkodás és menedzsment 2 fő	SZTE BTK pszichológia 1 fő
BME – GTK nemzetközi gazdálkodás 1 fő	SZTE BTK magyar 1 fő
BME – KJK logisztikai mérnök 1 fő	SZTE BTK kommunikáció és médiatudomány 1 fő
BME – VBK biomérnök 3 fő	SZTE BTK történelem 1 fő
BME – VBK környezetmérnök 1 fő	SZTE ETSZK gyógytornász 1 fő
BME – VBK vegyészmérnök 1 fő	SZTE ETSZK ápolás és betegellátás 1 fő
BME – VIK villamosmérnök 4 fő	SZTE fogorvos 4 fő
BME – VIK mérnökinformatika 1 fő	SZTE GTK 2 fő
Budapesti Gazdasági Egyetem KTK gazdaság- és pénzügy- matematikai elemzés 5 fő	SZTE GTK pénzügy – számvitel 1 fő
BGE – GTK gazdaságinformatikus 1 fő	SZTE – GTK agrár- és vidékfejlesztési mérnök 2 fő
BGE – GTK turizmus – vendéglátás 4 fő	SZTE – GTK kereskedelem és marketing 4 fő
BGE – GTK nemzetközi gazdálkodás (angol nyelven) 1 fő	SZTE – GTK gazdálkodás és menedzsment 2 fő
BGE – KKK kereskedelem és marketing 1 fő	SZTE – GYTK gyógyszerész 8 fő
BGE – PSZK gazdálkodás és menedzsment 2 fő	SZTE JGYPK sportszervező 1 fő
Debreceni Általános Orvosi	SZTE JGYPK gyógytornász 2 fő
ELTE biológia 1 fő	SZTE – MK gépészmérnök 2
ELTE – TÁTK szociológia 2 fő	SZTE – MK élelmiszermérnök 2 fő
ELTE BTK KNYK – hebraisztika 1 fő	SZTE TKIK angol nyelv és kultúra tanára – magyartanár 1 fő
ELTE – programtervező informatikus 2 fő	SZTE – TTIK biológia 7 fő
ELTE TTK fizika 1 fő	SZTE – TTIK biomérnök 5 fő
ELTE TTK matematika 3 fő	SZTE – TTIK fizika 2 fő
ELTE ÁJK jogász 1 fő	SZTE – TTIK földtudomány 1 fő
ELTE TÁTK alkalmazott közgazdaságtan 2 fő	SZTE TKIK földrajz-, történelem- és állampolgári ismeretek tanára 2 fő
ELTE – TTIK földrajz 1 fő	SZTE – TTIK kémia 2 fő
ME gyógytornász 1 fő	SZTE – TTIK matematika 2 fő
NKE ÁKK államtudomány 1 fő	SZTE – TTIK mérnökinformatikus 5 fő
Óbudai Egyetem Villamosmérnöki Kar 1 fő	SZTE TTIK molekuláris Bionika mérnök 2 fő
OKJ vegyésztechnikus 1 fő	SZTE TTIK programtervező informatikus 1 fő
OKJ fogászati asszisztens 1 fő	TE testnevelő, gyógytestnevelő – egészségfejl. tanár
PAE – PK tanító 1 fő	KÜLFÖLDI EGYETEMEK:
PE – MK vegyészmérnök 1 fő	Bristol – matematika és informatika 1 fő
Pécsi Egyetem szociológia 1 fő	Cambridge (Newnham, Queens, Trinity) – matematika 4 fő
PTE – ETK ápolás és betegellátás (mentőtiszt) 1 fő	Hochschule Mannheim – Automation Technology and Renewable Energies 1 fő
PPKE – ITK molekuláris bionika mérnök 1 fő	Oxford (Queen's) – matematika 1 fő
Semmelweis Egyetem általános orvos 1 fő	University College London – Chemical Engineering 1 fő
Semmelweis Egyetem gyógyszerész 1 fő	University College London – Mechanical Engineering 2 fő
SZIE – TÁJK tájrendező és kertépítő mérnök 2 fő	University of York – Economics 1 fő
	University of Richmond – Economics 1 fő
	University of Manchester – fizika 1 fő
	University of Warwick – Economics and industrial organization 1 fő
	VIA University College – Mechanical Engineering 2 fő

Rovatvezető: Gyömbér Hanna 12.c

Rovatunkban olyan fiatalokat szólaltatunk meg, akik iskolánkban érettségiztek, de ma már egyetemi hallgatók valamely hazai, esetleg külföldi egyetemen. Kíváncsiak voltunk, mik a tapasztalataik, ajánlanák-e a választott szakjukat nektek is?



GYÖMBÉR VIKTÓRIA

a Radnóti 2015-ben elballagott 12.C-s tanulója:

„A BME építészmérnöki karára járok, már harmadik éve, és azért választottam ezt a szakot, mert kreatív munkával alakíthatom majd a saját- és mások környezetét, ezzel könnyítve meg az életüket. Negatívum ebben a szakban az, hogy egyszerre több témában és szakirányban kell jártasnak lenni, mert minden összefüggésben van egy másik tárggyal. De ezt kompenzálja a tény, hogy kreatívan oldunk meg problémákat egymást segítve az évek során. Legjobb élményeim, amikor bejárásokon veszünk részt, és az épület, vagy városrész minden zugát bejárjuk, megismerve élőben is azt, amiről tanulunk. Csak annak ajánlom a BME építészmérnöki karát, aki elég kitartó, nem ijed meg a sok akadály előtt, vagy bukás után, és elhivatottan tudja, hogy neki ezt kell csinálnia.”

SIPOS BENCE

a Budapesti Műszaki Egyetem másodéves,
mechatronika szakos hallgatója
2016-ban érettségizett a 12.M osztályban:

Kinek ajánlod a mechatronika szakot?

Annak, akit érdekel a robotika, a biomechatronika vagy az optomechatronika. Ez a legátfogóbb mérnöki képzések egyike.

Olyan az egyetem, mint amire számítottál?

Nem olyan, mint amilyent vártam, mert jelenleg a gépészetre fektetnek nagyobb hangsúlyt és a programozásra kevesebbet. De mindezek ellenére nem választanék mást szakot.

Mi a legnagyobb kritikád a képzéssel szemben?

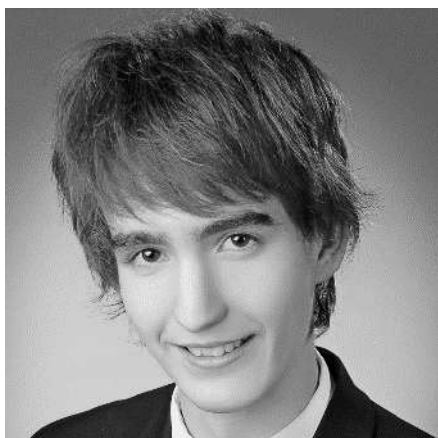
Kevés a gyakorlati problémamegoldás.

Milyen Budapesten kollégistának lenni? Kinek ajánlod a kollégiumot?

Mindenkinek. Nagyon jó a közösség, segítséget kérhetünk a felsőbb évesektől és a kollégiumban könnyebben össze tudunk gyűlni, ha valamin közösen dolgozunk.

Milyen volt a Radnóti után a BME-re járnai?

Arányában kevesebb matekot kellett tanulnom, mint a többieknek, és szerencsére a Radnótiiban megtanultam a logikus gondolkozást. Nagyon sok volt osztálytársam lett szaktársam.



SOÓS ÁDÁM

2015-ben elballagott 12.C-s tanuló

„Budapesten, az ELTE-n tanulok programozó informatikus alapszakon. Azért választottam ezt az egyetemet, mert az országban itt a legjobb a képzés. A karon az az egyik pozitívum, hogy nagyon sok ösztöndíj lehetőség van, és a duális képzés során megismerkedhetsz azokkal a cégekkel, ahol később majd dolgozni szeretnél, miközben az iskolát végzed. A képzett programozókat megbecsülik, és jó kezdő fizetést kapnak. Negatívumként talán annyit tudnék megemlíteni, hogy rengeteg elméleti anyagot tanulunk, és nem fektetnek elég hangsúlyt a gyakorlati tudásra, amit így magunktól kell megszerezni, valamint a tárgyfelvétel sem egyszerű. Azoknak ajánlom ezt a szakot, akik szeretnek rejtvényt fejteni, sakkozni, és tudnak racionálisan gondolkodni, jók a problémamegoldásban.”

6

MOST MÁR ŐK IS A TANÁRI KARHOZ TARTOZNAK!

Ismerjétek meg a 2017/18-as tanév új pedagógusait!

A rovatot szerkeszti: Ördög-Katona Liliána 9.C

Koncz Kinga tanárnő (spanyol)

- Mi fogta meg Önt a spanyol nyelvben?
 - Először a nyelv dallamossága fogott meg, nagyon tetszettek a spanyol számok. Később a középiskolai spanyoltanárom hatott meg úgy, hogy tudtam, én is a spanyollal szeretnék foglalkozni.
- Miért pont a Radnótiban szerette volna elkezdni a tanítást?
 - Fontosnak tartom azokat az értékeket, amiket az iskola képvisel, szeretném ezeket továbbadni, hiszen nem csak a nyelv megtanítása a feladatom.
- Az eddigiek alapján mi szimpatikus a tanításban?
 - Jó érzés, hogy a jövő generációjának fejlődésében részt vehetek, és támogathatom őket a tudás megszerzésében.
- Mik a jelenlegi tapasztalatai az iskolát illetően?
 - Tanárként még nem sok tapasztalatot gyűjtöttem, de hat évig ide jártam, hatással volt rám az iskola légköre, büszkeséggel töltött el, hogy Radnóti diák lehettem. Az a benyomásom, hogy a jelenlegi tanulók is hasonlóan éreznek az iskola iránt. Szeretnek nap mint nap bejönni, és részesei lenni ennek a közösségnek.
- Mik a tervei a következő évekre tekintve?
 - Megszeretném a spanyol nyelvet a tanítványaimmal.



Molnár Luca tanárnő (angol–francia)

- Ön miért lett nyelvtanár?

Gyermekkoromban családommal Angliában éltem, így az angolt anyanyelvemként beszéltem akkoriban, és hazatérésünket követően is mindig kerestem az alkalmat, hogy használhassam az angol nyelvet. A franciával később, általános iskolában találkoztam, de rögtön megszerettem, és az egyetemi évek alatt több félévet is töltöttem Franciaországban. Nemcsak a két nyelv, hanem a két kultúra is magával ragadott.

- Miként reagált, amikor megtudta, hogy a Radnótiban fog tanítani?

Megtiszteltetésnek tartom, hogy abban az intézményben kezdhetem el a tanítást, ahol annak idején a nagyapám is tanult, mely egyben az ország legjobb középiskolái közt szerepel.

- Az eltelt két hónap alatt milyen pozitív tapasztalatokat szerzett az iskolánkban?

Jó érzés közösségben dolgozni egy közös célért, és látni, ahogy a diákok napról napra fejlődnek. A radnóti diákok eltökéltek és szorgalmasak. Nagyszerű ilyen motivált fiatalokkal dolgozni. Az összetartás pedig, amit a SÁRA-napokon láthattam, megerősített abban, hogy a tudás mellett más emberi értékek ápolása és átadása is a feladatom.

- Mi a célja a tanítással?

Céлом, hogy olyan nyelvtudást adjak a tanulók kezébe, amely egy életen át elkíséri őket.

Vereczkeyné Miklósi Médea Mónika tanárnő (etika)

„Második éve tanítom középiskolában az etikát. Különösen izgalmasnak és motiválónak találok, hogy a tantárgy keretei között aktuális – sokszor talán lényegtelennek tekintett – témákkal foglalkozhatok, foglalkozhatunk. A hétköznapi „esetei”, kisebb-nagyobb konfliktusai is megvitásra kerülhetnek a tanórákon. Céloom, hogy minden órának legyen „üzenete”.



Ismerjétek meg a 2017/18-as tanév új pedagógusait!

A rovatot szerkeszti: Ördög-Katona Liliána 9.C

Vincze István tanár úr (matematika)



- Milyen okból jött ide a Radnótiba tanítani, tanított már korábban Szegeden?

Közvetlen az egyetem elvégzése után 1984 óta egészen 2006-ig már tanítottam itt a gimnáziumban. Így számomra egyáltalán nem ismeretlenek az iskola falai, hozzátéve persze, hogy a diákság azóta teljes egészében, a tanári kar pedig nagyrészt kicserélődött.

- Fel tudná idézni az eddigi tanári pályája egyik emlékezetes pillanatát?

Nagyon nehéz egyetlen emlékezetes pillanatot kiemelni a sok közül. Örökre emlékezetembe vésődtek a pályakezdőként megélt, legelső, nagyon tehetséges diákokkal elért sikerek, a kenuutúrák, a Szegedtől Abddáig tartó biciklitúra, és még az is, amikor a csokornyakkendős pincérnek öltözött diákok, április 1-jén vidáman szolgálták fel a menzán a gőzölgő krumplics tarhonyát.

- Ön szerzője nem egy, a Mozaik tankönyvkiadó gondozásában megjelent matematika tankönyvnek, ezekről a munkálatokról tudna mesélni?

Több éves munka eredményeként jöttek létre a könyvek, néha sok hétvégét és estét elrabolva a szabadidőmből. Szerencsére azok a kollégák, akikkel ebben együtt dolgozhattam, szintén arra törekedtek, hogy a tőlünk telhető legjobbat adjuk ki a kezünk közül. Gyakran előfordult, hogy hetekig vitatkoztunk egy-egy problémám, de végig érezni lehetett, hogy mindenkiben a segítő készség munkálkodik. Tanulásként magamnak azt vontam le, hogy ez a módszer hatékony lehet a tanításban is. Azóta is pozitívnak tartom, ha diákjaimon azt látom, hogy vitatkoznak egymással, érvelnek, és ezen keresztül győznek meg másokat, vagy fogadnak el érveket és ennek hatására változtatnak véleményükön.

- Úgy tudjuk, Ön néhány évet élt kinn Brüsszelben, miben más odakint tanítani, mint itthon?

Valóban: 11 tanévet töltöttem el Brüsszelben, egy nagy iskolában, ahol több mint háromezer, különböző nemzetiségű diák tanult. Lényeges különbség az volt, hogy a középiskola hét évfolyamos volt, melyben az utolsó négy év félévente mindig vizsgákkal záródott. A tanítás reggel 8-tól délután 4-ig tartott, és a diákok nagy része iskolabuszokkal közlekedett az otthona és a gimnázium között. Számomra nagyon pozitív élmény volt ebben a soknemzetiségű környezetben, hogy a diákok többsége nagyon nyitott volt nemcsak a diáktársai, hanem a tanárai felé is. A sok-sok szép emlék mellett mégis örömmel és tele várakozással tértem most vissza ide.

- Mik azok a dolgok, amik a brüsszeli oktatásban, iskolákban megvannak, és úgy gondolja, hogy nálunk is érdemes lenne bevezetni?

A technikai feltételekről nem beszélnék. Egy gazdag ország lehetőségei sokkal jobbak, ez így természetes. Ami viszont nem pénz kérdése, abban úgy érzem, hogy vannak fejlődési lehetőségeink. Itt elsősorban arra gondolok, hogy mennyire vagyunk igényesek az általunk elvégzett feladatokban. Biztos vagyok benne, ha valaki fiatalon arra törekszik, hogy a munkájában tökéletes legyen, akkor ez az igénye az életét is végig fogja kísérni. A külföldi diákok közül számos jó példát láttam, és biztos vagyok benne, hogy erre a magyar és a szegedi radnóti diákok ugyanúgy képesek. Szeretném ezt a mentalitást minél több tanítványomba beleplántálni!

Fehér Márta tanárnő (ének)

„Az ének-zene tárgyat óraadóként tanítom a gimnáziumban. Korán kikristályosodott bennem, hogy zenetanár szeretnék lenni, diákokkal szeretnék foglalkozni; elhivatottságot éreztem a zenepedagógiai hivatás iránt. A tanítás mellett az aktív zenélést is gyakorolom, több kórusban énekelek jelenleg is. Pedagógiai ars poeticam, hogy a zene örömforrás legyen a diákok számára és egész életükben meghatározó kincs maradjon.”



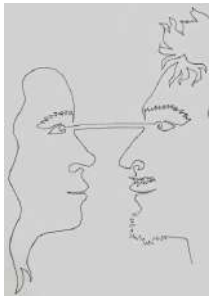
Mit csinálnak a radnótisok szabadidejükben?



ÁCS ZSÓFIA 11.D festészet

„Nyolc éve járok a Hammido Alapfokú Művészeti Iskolába festészet tanszakra Szekeresné Véber Noémi tanárnőhöz. Nekem a rajzolás többet jelent egy átlagos hobbinál. Sokkal inkább egy módja az önkifejezésnek, így otthon is próbálok minél több időt szakítani rá. Minden egyes pillanatát élvezem, ha ezzel tölthetem a szabad perceimet. Rengeteg emberrel ismerkedhettem meg a rajzolásnak köszönhetően, és sok új barátra tehettem szert. Másfelől viszont a rajzolás miatt kellett abbahagynom egy másik hobbit. Nagyon szerettem táncolni is, de a tavalyi év során nem volt arra mód, hogy mindkettőt folytassam. Kénytelen voltam választani. Fontos tényező volt, hogy az alkotás az életem meghatározó része. Ha most kellene választanom, se döntenék másképpen. Még nem tudom, hogy milyen szinten fogok ezzel továbbtanulni, de semmiképpen se fogom abbahagyni.”

Zsófi grafikája díszítette előző tanévben az Alapítványi Bál meghívóját, valamint ő volt az októberi **ÖNÁLLÓ TÁRLATUNK** művésze is. Alkotásai a „**vizuART**” oldalán.



TISZAVÁRY MÁTÉ 10.M motocross



„Van egy hobbi, amit az összes többinél jobban szeretek, ez a motorozás. Körülbelül 4 éve kaptam egy Simson márkájú motort. Ez volt az első járművem. Nagyon szerettem, minden nap használtam. Rajta tanultam meg motorozni, illetve karbantartani is. Kettő és fél év használat után eladtam, és a megspórolt pénzemre is hozzáadva megvettem a mostani motoromat, amit a képen is láthattok: egy Rieju MRX-et. Sok különbség van a kettő között pl.: ez már nem 4, hanem 6 sebességes; nem lég-, hanem vízhűtéses; nem 3, hanem 5-10 litert fogyaszt 100km alatt. Sokkal több karbantartást igényel részemről, de jelentősen erősebb és megbízhatóbb is a réginél. Tavaly ilyenkor megcsináltam a jogosítványt, így azóta már nemcsak motorozni tudok, de közlekedni is. A motorozás számomra egy életérzés, kellően izgalmas és élvezhető. Vezetés közben felszabadultnak érzem magam, de a leginkább csak élvezem az egészet. Nekem úgy mond „cross” ruházatom van, ami a következőket fedi: cross bukósisak; cross szemüveg; protektor ing: váll-, mellkas-, felkar-, könyék-, alkar-, gerinc-, vese-, medencecsontvédő; cross kesztyű; térd-, lábszárvédő; cross csizma; cross mez; cross nadrág. Ezek magas kopásállóságú, kemény anyagokból készülnek, így egyaránt védenek városi illetve pályakörülmények között is. A motorozás nem feltétlenül játék, főleg akkor, ha forgalomban vagy. Nekem egy cross motorom van, ami szándékosan terepre van kialakítva, ebből eredően rengeteget járok földúton, cross pályán, gáton, erdőben. Természetesen ez sem veszélytelenebb, mint a betonozott úton való közlekedés, hiszen sokkal több a kátyú, a vadállat, sokkal több az árok, a gally, a kidőlt fák száma. Ilyen körülmények között megszorozott az esés, mármint motorral együtt. Én is estem már el egy nagyobb úthibától, egy nagyobb kiterjedésű iszapos pocsolyától, én is ütöttem már el özet, vagy csak egyszerűen keresztülestem egy váratlan fatörzsön.

A motort nem megvenni kerül sokba, hanem fenntartani. Én saját magamnak szervizelem, így mindig sokkal nyugodtabban ülök rá. Azoknak ajánlom a motorozást, akik nem nyafognak egy két karcolástól, szeretik a sebességet és az erőt, vagy csak egyszerűen szeretnének egy közösséghez tartozni. Ha netalántán a legutóbbit választanád, akkor sohase felejt el inteni a szembejövő motorosnak, illetve kívánjunk egymásnak: „Széles utat, gumi fákat!”

A szavakból megalkotott képet Máté készítette egy vizuális kultúra órán kapott feladat kapcsán.



A rovatot szerkesztette: Lakatos Attila 11.D, Lukács Anna 10.D, valamint Bagó Alexandra 11.M (fotó)

A RADNÓTI MIKLÓS KÍSÉRLETI GIMNÁZIUM KOSÁRLABDA TÖRTÉNETE

A FIÚCSAPAT

Az alábbiakban gimnáziumunk kosárlabda történelmét szeretném röviden bemutatni a hősidőktől napjainkig. Acikk megszületésében Wirth István tanár úr volt a segítségemre, aki id. Láng Imrével együtt iskolánk diákja, majd ikonikus testnevelő tanára volt, és mindketten elvülhetetlen szerepet játszottak a Radnóti kosárlabda életében, mind testnevelőként, mind edzőként. Wirth Tanár Úr 1973 és 2013 között dolgozott testnevelő pedagógusként.

2017-ben 80 éves évfordulóját ünnepeljük az első középiskolai kosárlabda bajnoki címnek, 1937-ben hódította el a Radnóti a nemes címet, akkor még Klauzál Gábor Reálgimnázium néven. De sikereink nem csak a középiskolai mezőnyre korlátozódtak, hiszen például a magyar férfi kosárlabda válogatott eddigi legnagyobb sikerében, a hazai pályán 1955-ben európa bajnoki címet nyert csapatból négy radnóti öregdiák (Hódy János, Hódy László, Greninger János és Merényi Kálmán) vállalt főszerepet.



Az 1970-es években újabb sikerszéria kezdődött, 1977-ben az országos bajnokság döntőjébe került csapatunk, ahol az ötödik helyet értük el, azóta 10 éven keresztül minden évben legalább egy csapattal eljutottunk a döntőig. Ez már önmagában is magyar rekord. 1978-ban 2. helyezett lett, 1979-ben és 1981-ban a 3. helyen, 1980-ban és 1984-ben a dobogó legfelső fokán végzett a Radnóti kosárcsapata.

Sikeres középiskolai karrier után több diákunk is első osztályú játékosként folytatta sport pályafutását, kiváló NB1-es kosaras lett a Radnótiból: Kónya Zoltán, Almádi Miklós, Walke Károly és Pávilicz Gábor. Ifi válogatottként Jámbor Zoltán és Fedér Tamás nevét kell megemlítenünk, valamint felnőtt válogatottként Walke Károly húzhatta magára a címeres mezt.

Nagyon fontos, hogy fent nevezettek nemcsak a pályán, hanem a tanulásban is megállták a helyüket, hiszen nemcsak kiváló sportolók hanem kitűnő tanulók is voltak. Életük

meghatározó része maradt a középiskolai kosárlabda élet, hiszen a mai napig évente egyszer Wirth Tanár Úr védnöksége alatt rendszeres összejárnak kosarazni. 2016 eleje óta Pápai László Tanár Úr vette át a radnóti kosárcsapat irányítását, természetesen továbbra is Wirth István Tanár Úr aktív részvétele mellett.

Iskolánkban már több évtizede lehetőség van arra, hogy kosárlabdázzunk. Nemcsak fiúk próbálhatják ki ezt a sportot, hanem a lányok is.

A LÁNY- CSAPAT

Nagy áttörést jelentett, amikor az amatőr diákolimpiai bajnokságot is létrehozták, mert ezáltal nem csak a profi sportolók, hanem egy szélesebb kör számára is megnyílt a versenyzés lehetősége. Sajnos a korosztályokat összevonták, így a fiatalabb versenyzőknek nehezebb érvényesülni, de nem lehetetlen. Az évek során nagyon sok NB I-es és számos korosztályos válogatott sportoló tanult iskolánk falai között. Ez is azt mutatja, hogy a tanulmányi követelmények elvégzése mellett igenis lehetséges sportolni magasabb szinten.

A múltban számos jó eredményt ért el az iskolánk, melyekre büszké lehetünk, vagyunk és majd leszünk is. Eddig 21-szer szerepeltünk középiskolások számára megrendezett országos döntőben. Ebből sikerült 3-szor első, 4-szer második és 5-ször harmadik helyezést elérnünk. Sajnos, az utolsó döntős évünk a 2009/2010-es tanévben volt.

Az amatőr korosztály is már többször bizonyította felkészültségét országos megmérettetések alkalmával. Idén is ezt a célt tűztük ki magunk elé.

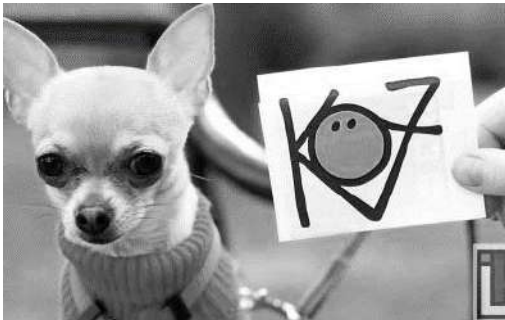


Mi az a KÖZÖSSÉGI SZOLGÁLAT?



NEKED MI A TAPASZTALATOD?

Gyömbér Hanna 12.C „Két évvel ezelőtt a Középiskolások Hete (Kö7) programsorozaton teljesítettem közösségi szolgálatot, a média csapat tagjaként. A Kö7 minden év márciusában kerül megrendezésre, különböző helyszíneken, pl. az IH rendezvényközpontban, a Megálló Közösségi Házban, a Hungi Vigadóban. Az érdeklődőket rengeteg érdekesség várja, táncbemutatók, koncertek, vetélkedők és még sok minden más. A közösségi szolgálat minden percét élveztem, lehetőségem volt kipróbálni a riportkészítést, és fotóztam is a helyszíneken. Számomra ez remek tapasztalat volt pályaaorientáció szempontjából is. Mindenkinek csak ajánlani tudom a Középiskolások Hetén való részvételt.”



Riesing József 12.A: „A Szegedi Fúvószenekari Egyesületnél teljesítettem a közösségi szolgálat egy részét. A feladatom egy zenekari tábor szervezésében és lebonyolításában való aktív részvétel volt. A mártélyi tábor a napi próbák mellett kulturális élményeket is nyújtott a résztvevőknek. Megnézhettem Mártély nevezetességeit, többek között a Tisza-holtág Tanösvényt (l.d. fotó). Az étkezéseknek az Erdei iskola és egy helyi vendéglátó egység adott helyet. A szabadidőt játékos vetélkedővel és beszélgetéssel töltöttük. Az eszmecsere nem szigorúan csak a zenéről szólt. A régebbi tagok megosztották hosszú évek tapasztalatait/élményeit, és segítettek az újoncok beilleszkedését. A verőfényes napsütésben a foci pályán menetgyakorlatokra is sort tudtunk keríteni a zenekari tagok nagy örömeire. Az így eltelt hosszú napok után, minden reggel újult erővel kezdünk bele a munkába, ami a morált még magasabbra emelte. A fentebb említett tapasztalataim alapján pozitív élménnyel búcsúztam el a közösségi szolgálat ezen részétől.”



A rovatot szerkeszti: Nagyné Leányvári Ágnes tanárnő, Kovács Kincső 12.B, Gyömbér Hanna 12.C

Mindannyian tapasztaljuk, hogy iskolánk énekkara kiváló munkát végez. Kivétel nélkül minden rendezvényen fellépnek, énekes és hangszeres produkciókkal teszik változatossá hagyományos műsorainkat, ünnepeinket. A kórus szabadidejében is aktív: a Közösségi Szolgálat keretein belül számos külsős helyszínen kápráztatják el a hallgatóságot változatos fellépéseikkel. Ezúton is köszönjük áldozatos munkájukat!



NLÁ: „A gimnázium énekkara és zenekara a jelenlegi felállásban, ilyen összetétellel a 2012/13-as tanév óta működik. Számos intézmény hívta meg közösségünket, hogy lépünk fel náluk egy-egy dalszokorral. Mindenhová az igényeknek megfelelően, komplett műsorral készülünk. Eddig az alábbi helyeken jártunk: Gábor Áron Utcai Óvoda, Csillag Téri Bölcsőde, Béke Utcai Általános Iskola, Virágzó Nefelejcs Nyugdíjasklub, Gesztenyeliget Nyugdíjas Lakócentrum, Gyermekgyógyászati Klinika.

Gyermekek számára általában Gryllus Vilmos-, Halász Judit-, és Kalácska-dalokat énekelünk, melyeket a Zenekar kísér. Idősek otthonában, nyugdíjas klubokban egyéni produkciókkal szoktunk készülni, melynek része a gitárral kísért énekek, hegedű-, fuvola-, furulya-, zongoradallamok, versek szavalása, de előfordult, hogy bécsi keringő nyitotta meg az ilyen eseményt. Az idei tanévben, tavasszal pedig a Gemma Szociális Szolgáltató Központ és Fejlesztő Iskolába fogunk menni. Ez mind a diákoknak, mind az időseknek, sérült, beteg és egészséges gyermekeknek is csodálatos élmény! Egy-egy alkalommal 8-15 tehetséges radnóti diák csatlakozik fellépésével a produkcióhoz.”



Gyere Te is, lépünk egyszerre!

Az idei évtől iskolánk programjai között gyakrabban fognak szerepelni a jó hangulatú táncos-zenés csütörtöki napok, a diáktáncházak napjai. Évekkel ezelőtt a dallamokban úszó, cipőkopogtatós délutánok megalakulását a Dugonics András Piarista Gimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium kezdeményezte.

A piaristas és radnóti tanulók közül is sok zenésznövendék tanul **Fábrí Géza tanár úrtól**, a Népzenei Kamaraműhely vezetőjétől és munkatársaitól. Ezek az eseményeken főként ők biztosítják az élő zenét a tánctanítás mellé. Iskolánkból **Nagyné Leányvári Ágnes tanárnő és Fabulya Andrea tanárnő** dolgozik a szervezésen.

Az összefonódások okán az események helyszínéül a két gimnázium felváltva fog szolgálni. A Dugonics András Piarista Gimnáziumban (6724 Szeged, Bálint Sándor utca 14.) este háromnegyed hétkor, nálunk, a Radnóti Miklós Kísérleti Gimnáziumban, délután öt órakor pendülnek majd meg a hangszeres húrjai. A népi dallamokat, a táncot és egymás társaságát alkalmanként egy-másfél óráig élvezhetjük. A lépéseket a

hagyományörzés egyik legkiemelkedőbb, nemzetközileg is elismert modelljével, a táncház-módszerrel sajátíthatják el a résztvevők. A módszer a több mint négy évtizede létező táncház-mozgalom keretei között alakult ki, magába foglalva a Kárpát-medencei magyarság és a hazai kisebbségek népzenei, néptánc- és tárgyalgó kultúráját. Ezek az összejöveteleken megtanulhatjuk például a moldvai, széki, felcsiki és a dél-dunántúli népi táncok alaplépéseit.

Betekinthetünk a néptánc szerteágazó világának számos részébe, aktív résztvevők lehetünk a kultúra egyes tájaira történő utazásokban. Emellett megismerhetjük az egyes magyarországi területekhez tartozó hangszeres és zenei stílusokat is.

A diáktáncházak időpontjairól, helyszíneiről a facebook-os oldalunkon lehet tájékozódni: <https://www.facebook.com/groups/tanchaz.radnoti/?fref=ts>.

Csatlakozva a csoporthoz mindenki időben értesülhet az eseményekről!

Reméljük, egyre több láb járja majd együtt a táncot! Sok szeretettel várjuk az Érdeklődőket!

Tudtátok, hogy iskolánk már 38 éve áll aktív testvériskolai kapcsolatban egy nyugat-németországi középiskolával? A Wilhelm-Remy Gimnázium Bendorfban található, ahova idei lelkes csapatunk májusban fog ellátogatni.



Wilhelm-Remy-Gymnasium
Bendorf

Tanévünk első hónapjában fogadtuk az idelátogató fiatalokat, akik magyar családoknál elszállásolva ismerkedtek kultúránkkal. A közös programok alkalmával

igyekeztünk a német fiataloknak olyan kulturális élményeket is szerezni, amelyek bemutatják városunk/országunk sokszínűségét: a „kötelező” nevezetességeken túl vendégül láttuk a diákokat néhány tanórán, ellátogattunk a lézerközpontba, téri piacra, felmáztunk a Dóm tornyába, néptáncoltunk, barantáztunk, pörköltet és somlóit ettünk, bowlingoztunk, sőt Kecskeméten és Pesten várost néztünk és rácsodálkoztunk a Mercedes gyár korszerű technológiájára is. A fogadó diákoknak köszönhetően számos privát programba is bekapcsolódhatott a Magyarországon korábban alig vagy sosem járt csapat. Az



érkezők névsorát látva kicsit megrémültünk, ugyanis 5 lány kivételével szinte csak fiúkból állt a német küldöttség. Ám a mi iskolánk lányai tárt karokkal fogadták az érkezőket. **(Ha kedved van bekapcsolódní a programba, szándékođ jelezđ némettanárođnál.)**



„Rengeteg kérdéssel a fejemben és nagy várakozással vágtam bele a cserediákprogramba.

Hallottam róla korábban, nagyon megtetszett az ötlet, viszont tudtam, hogy kilencedikesként nem sok esélyem van a részvételre, de ez a feltevésém is megcáfoltódott.

Teljesen más érzés egy másik nyelvű emberrel kommunikálni vagy egyszerűen csak megértetni magad. Mások, de azért ők is ugyanolyan fiatalok, mint mi. Nem beszéllek semmilyen nyelvet elfogadható szinten, sőt, de mégis el tudtam mondani a német cserediáknak, Félixnek, amit szerettem volna. Nem zavarta, ha nem jól ragoztam el egy-egy szót - maximum mosolygott rajta és kijavította - de alapvetően megértette.

Általában.

És a nyelvtanulásnak, talán ez a legnagyobb kincse, szépsége.

Ezúton is ajánlom mindenkinek - a cserediákprogramot és a német nyelvet is. Nem a legkönnyebb nyelv, de annál jobb érzés, mikor először sikerül megértetni egymást.

Az embernek ki kell lépnie a komfortzónájából, hogy olyan élményekben legyen része, amit soha nem felejt el.”

(Zakar Zsanett 9. c)

„Egy velem egykorú fiú jött hozzám. A németek mind barátságosak voltak. Nagyon sajnálom, hogy csak 11.-ben lett elég merszem diákokat fogadni. Ajánlom mindenkinek a részvételt, aki megteheti, hogy elszállásoljon egy német fiatalot, mert ez a cserediákprogram nem csak a nyelvtanulást segíti, hanem jó barátokat és szép emlékeket is szerezhetsz általa. Legyen bátorságod jelentkezni akár 9.-es vagy, akár 11.-es, mert a kommunikáció egyáltalán nem nehéz velük. Egyetlen egy hátránya az egésznek, hogy el fogsz fáradni, mert az a hét nem egy átlagos iskolai hét lesz. Ugyanis mindent meg fogsz tenni azért, hogy a cserediákok a lehető legszebb emlékekkel menjen haza és ez megerőltető. De higgyétek el, megéri ez a fáradtság. ☺ „

(Sass Tábita 11.A)

„Szerintem nagyon megéri cserediákokat fogadni.

Nyelvtanulási szempontból remek, mivel az ember rá van kényszerítve, hogy az anyanyelvétől különböző nyelven beszéljen, ráadásul ezt egy olyan valakivel teheti, aki anyanyelvi szinten beszél a németet, így a kiejtés és az ottani kifejezések is elsajátíthatóak. A legtöbb diák nyitott és miután feloldódik, az esetleges nyelvi nehézségek ellenére is lehet velük beszélgetni. Miután a diákok hazamentek, észrevettem magamon, hogy sokkal könnyebben szólok meg nyelvtanóra. A búcsút követő néhány nap furcsa volt, mert a héten megszoktam, hogy a környezetemben lévők egy része németül beszél és utána ez „hiányzott”. A program remek csapat összekovácsoló.

Azon kívül, hogy összeismerteti a német diákokat a magyar diákokkal, remekül összehozza az embereket magyar oldalról is és így okunk és lehetőségünk van különböző osztályokba, évfolyamokba járó diákokkal beszélgetni, barátkozni a tanév hátralévő részében is.”

Patvi Gabriella 11 A

Mi közösen fogadtunk egy cserediákokat a barátnőmmel, és nagyon örülök, hogy belevágtunk. Számunkra is érdekes kaland volt. A németek érkezése előtt már nagy volt a készülődés, és mindenki nagyon várta őket. Úgy vettük észre, a mi cserediákokunknak nagyon tetszik Magyarország. Összességében mindennel meg volt elégedve. Néha adódtak nyelvi kapcsolatos nehézségeink, de közösen mindig megoldottuk és így mindent meg tudtunk beszélni vele, sokat fejlődött már egy hét alatt is a nyelvtudásunk. Nagyon jó ötlet volt, hogy ketten összefogtunk Zsanettel, mivel külön-külön nem mertük elvállalni egy fiú fogadását. A cserediákok is nagyon kedvesek voltak. Például amikor nekünk tanulni kellett akkor a barátnőm szülei magyar kártyáztak. Próbáltunk neki minél több magyar játékot, és szót tanítani, így a program vége fele már magyarul köszönte meg a dolgokat. Nagyon várom, hogy mi is kiutazzunk! (Angyal Dalma 9.C)



a Mars

pörköltet és somlóit ettünk, bowlingoztunk, sőt Kecskeméten és Pesten várost néztünk és rácsodálkoztunk a Mercedes gyár korszerű technológiájára is. A fogadó diákoknak köszönhetően



„A 2017-2018-as tanévben másodjára vettem részt a bendorfi testvériskolánkkal szervezett csereprogramban. Sajnálatos módon ebben az évben már nem tudok kimenni Németországba, mivel végzős vagyok. E tény ellenére mégis fogadtam a társamat a tavalyi csodálatos emlékek miatt. A cserediákok érkezését már nagyon vártuk 22-én, a SÁRa első napján. Ők sok ajándékkal, nagy mosollyal érkeztek. A művelődés, idegenvezetés, látogatás túrákat természetesen kevésbé élvezték, mint a szórakoztató programokat, de kell ez is, az is a sokszínűséghez. A paintball, fürdő, bowling, Dóm túra és a búcsúbuli volt a kedvencek között, azt hiszem. Egy rendesen mozgalmas hét és egy kellemes budapesti városnézés után aztán eljött a könnyes búcsú ideje. Én kimondhatatlanul élveztem ezt a hetet, és ha tehetném, jövőre is jelentkeznék a programra!”

Gulácsi Zsombor 12.M

22 órás repülőút után érkeztem meg Sydney-be. Az első fogadó családom várt a repülőtéren, és innen vittek Nowraba, a kisvárosba, ahol az elkövetkezendő 1 évemet töltöttem.



Első instrukciókat a helyi pókokkal kapcsolatban kaptam, csak, hogy növeljék valamivel a túlélési esélyeimet: miszerint a kis feketéket kapásból kinyírni, nagy barnákat pedig megpróbálni kitessekélni. Nem is kellett sok az első találkozáshoz, csak 3 héttel az érkezésem után a szúnyogháló és az ablak közé befurakodott a helyiek szerint „kisebb”, 15 cm átmérőjű huntsaman spiderral hozott össze a sors. Ebből adódóan a maradék 10 hónapban rendszeresen elfelejtettem szellőztetni, kizárólag a saját épségem miatt.



Időközben a helyi iskolarendszerrel is sikerült megbarátkoznom. Ez nem okozott nagyobb nehézséget, hisz az iskolám rendszere szerint minden diáknak 6 tárgyat kell tanulni, amit 11.-től már a diákok választanak. Ezek az esetekben emelt matekból, legalacsonyabb szintű angolból (olyasmi, mint nálunk a magyar), tesiből, fizikából, mérnökből és még kezdeti stádiumban varrásból állt, bár a varsát később érthető okok miatt leadtam. A tanórák kint 75 percig tartottak, viszont csak 4 órával voltunk megáldva egy napra. Mindezt segítette, hogy a diákok sulis Google fiókot kaptak, amiben a különböző osztálycsoportok össze voltak kötve a tanár által kreált Google virtuális osztállyal, ahol a tanár meg tudta velünk osztani a tananyagot és az esedékes házi feladatokat.

Rengeteg programra jutottam el a cserediák évemet szervező Rotary segítségével. Voltam egy 3 hetes busztúrán a kontinens keleti és középső részén, szörf oktatásban részesültem, vizisieltem. Természetesen nem hagyhattam ki a helyi őslakos kultúrával való megismerkedést. Mindez persze a környékemen tartózkodó többi rotaryis cserediákkal együtt történt, akik a föld minden tájáról érkeztek erre a vidékre (Ausztria, Németország, USA, Brazília, Taiwan, Kelet-Timor, stb...). Így a világ minden pontjáról szereztem barátokat.

Miközben élveztem az ottani iskolarendszer örömeit, 4 család életébe nyertem betekintést azáltal, hogy náluk laktam 3-3 hónapig. Velük nap mint nap rengeteg kalandban volt részem, mint például végigszurkoltunk egy ausztrál focimeccset a Sydney Olimpiai Stadionban, találkoztunk az ausztrál miniszterelnökkel, kajakoztunk a helyi folyón, és a helyi helikopterbázis Seahawk szimulátorát is kipróbáltam. Mindemellett bejártam Ausztrália közép, dél és keleti részét, megismertem nagyvárosait, természeti csodáit és állatvilágát. Rengeteg helyi állattal futottam össze, mint például kenguru, vombat, koala, emu, de sikerült összebarátkoznom egy pitonnal is, amikor egy farmon éltem. Természetes néhány nagyobb pókkal is összehozott párszor a sors.



A cserediák évem alatt rengeteg tapasztalatot gyűjtöttem, és az ausztrál angolt is közel tökélyre vittem. Megismertem egy új világot a föld másik oldalán. Persze emiatt vesztettem itthon egy évet, de még így is kimondhatatlanul megérte kimennem a rengeteg élmény miatt. Ha érdekel ez a program, és szeretnél egy tanévet külföldön tölteni, vagy csak egy rövidebb 2-3 hónapos útra menni, akkor a www.ryep.hu oldalon tudsz további információt szerezni a lehetőségekről, a jelentkezés feltételeiről, módjáról. De ha vannak kérdéseid, én is szívesen válaszolok a felvetéseidre. Könnyen felismerhető vagyok: ha látsz valakit a folyosón egy nagyobb szakállal, akkor megtaláltál.

TANGIBLE MOTIVATION

The general view is that everybody needs to be motivated, but sometimes we don't know how to achieve our goals. Do you sometimes feel stressed or sceptical? Have you ever been left no legs to stand on? If so, here you can find some tips that might help you.

1. FIND YOUR TARGET.

You cannot get and stay motivated unless you create a list of goals. Make sure your goals are clearly defined. Otherwise, it would be impossible to achieve any results. To keep motivation, define your goals and break them into smaller pieces! When you partition your great dreams into smaller milestones, it will be easier to retain your enthusiasm. It is logical that the more smaller results you achieve, the more satisfaction and sense of accomplishment you gain regularly. Think your goal over two or three times. Only decide after at least a moment of consideration whether something is worth fighting for and be convinced that you won't change your mind later.



2. CREATE YOUR PLAN.

Visualize what you truly want! Imagine that you have already accomplished it, thus you will be filled with a sense of loss and this feeling will also motivate you to continue your work. Keep your attitude positive by envisioning the final result of your hard work and suffering. Imagine you getting high praise, excellent grades or gaining admission to the university most suitable for your demands. Draw up your own schedule or timetable. Determine the daily minimum amount of work and the maximum too! This

is the best method for monitoring your development. It always requires extra work to become outstanding, that is why a schedule can make you spend your time more effectively and usefully.

3. MAKE AN EFFORT.

This seems to be the hardest factor, by far. At this point, many people realize how rough and painful is to begin and carry on according to the rules you created for yourself. Yes, it is difficult, because if it was not, everybody would be able to achieve anything. You probably won't see any results in the beginning (it takes time to gain competitive skills and knowledge), therefore discipline is required. There is something that you should always pay attention to. If you are not able to fulfil your exercises, do just a little. It is always better to do less than doing nothing. You are going to meet three basic holdbacks:



A) Pessimism is a quality the vast majority of people have which makes them believe their mission is too risky and takes up too much of your time and energy, and consequently is worth giving up. If you fail for the first time, for the second time, and for the third time, you'll probably lose your faith in having positive attitude. Keep optimistic and try it again.

B) Every pursuit will become monotonous and repetitive eventually. You can make sure that those who have become successful honestly worked and practiced more than the others. It is the most likely that you will have to try something a hundred times until you solve it, so do not lose your faith at the third trial.

C) Confusion is another thing you must cope with. Plenty of people will be in your life who give you advice, but in a few cases these are pessimistic, which are based on their own experience. If they didn't manage to overcome an obstacle, why would it be impossible for you too? You can be easily distracted from the right way to success.

Now, why is it important to keep motivation? Because it is your only equipment to cope with these obstacles.

These people, and thousands of others followed the same strategies:

- GEORGE MALLORY** (1886-1924), whose dream was to climb Mt. Everest for the first time. He tried to reach the peak several times, and he never gave up. In 1923 a New York Times reporter asked him why he risks his life for a peak. His answer is one of the most famous sentences in the history: "BECAUSE IT'S THERE... EVEREST IS THE HIGHEST MOUNTAIN IN THE WORLD, AND NO MAN HAS REACHED ITS SUMMIT. ITS EXISTENCE IS A CHALLENGE. THE ANSWER IS INSTINCTIVE, A PART, I SUPPOSE, OF MAN'S DESIRE TO CONQUER THE UNIVERSE." His last expedition was a tragedy when he disappeared. Later, mountain climbers found his body close to the summit of Everest in 1999. How come millions of people know his name in 2017 too? Because he was motivated and died for the purpose he really wanted to reach. He could overcome pessimism (A).
- STEVE JOBS** (1955-2011), was someone who could also cope with an obstacle written at point (B). His opinion about it is the next: "Sometimes when you innovate you make mistakes. Admit them quickly and get on with improving your other innovations."
- ELON MUSK** (1971-), who is also nicknamed as the real Iron Man, because of his achievements. Musk, from a South-African-born dreamer boy -with hard work and sense of purpose- has become one of the world's most successful inventor. He is an entrepreneur, a businessman and a scientist. He has invented the PayPal paying system and the well known efforts to protect our environment in a popular way. These are the emerging firms Tesla Motors, Hyperloop, Solarcity and SpaceX. This is his famous manifestation about his motivation: "If something is important enough, even the odds are against you, you should still do it." This can be useful against the obstacle (C).



I surely recommend watching films where you can find important examples of inner motivation. Here are my suggestions: Zootropolis, The shawshank redemption, Whiplash, Hacksaw ridge, The walk, The zodiac, Slumdog millionaire, Spotlight, Chaplin, The imitation game, The intouchables, Good Will Hunting, The blind slide, Rocky, The theory of everything, Eddie the eagle, Arrival

HOGYAN MONDJUK?

Bizonyára te is tudod, hogy az iskolánkba egészen sok (szám szerint 7) idegen nyelvet tanulhatsz. Utánajártunk, hogy a nálunk választható nyelveken hogyan hangzik az a szó, ahol napjaid legnagyobb részét töltöd: az iskola. Okosodjunk együtt!

<p>Magyarul: iskola Bizonyára téged is meglep, hogyha nem használnánk a magyar nyelvben idegen eredetű szavakat, akkor nem ismernénk például ezt a szót sem. A latin eredetű schola szóból származik. Jelentése = a tanulás helye, tanoda</p>	<p>Spanyolul: la escuela Dél-Ameikában fontos dolog a közös étkezés, ezért az oktatás reggel 7-kor kezdődik, hogy a gyerekek ebédidőben haza tudjanak menni, és közösen ebédelhessen a család.</p>
<p>Németül: die Schule Inspiráló lehet az, hogy a tanévnyitón az első osztályos diákok különböző írószerekkel és cukorkákkal teli ajándékosmagot kapnak a tanítójuktól.</p>	<p>Franciául: école Franciaország az az ország, ahol a legrövidebb az iskolai év, és ahol legtovább tart az oktatás az iskolai napokon.</p>
<p>Oroszul: школа Mindegy, hogy szeptember 1-je hétfőre, vagy ünnepnapra esik, Oroszországban az oktatás mindig ezen a napon kezdődik.</p>	<p>Angolul: school A világ legrégebb bentlakásos iskolája Angliában található. Ez a King's School (Canterbury), amit 1567-ben alapítottak.</p>
<p>Kínaiul: 学校 A legtöbb házi feladatot a kínai gyerekek kapják. Átlagosan 14 órát töltenek egy héten annak megírásával.</p>	<p>Olaszul: la scuola A fentiekhez hasonlóan ez is természetesen azt jelenti, hogy iskola, de az eredeti jelentése „pihenés, szabad idő”.</p>

Képregényvilág: Comics by Virág



Who is a hero? by Dorottya Somodi

What does it mean to be a hero?
 Are they the strongest or the wisest people?
 Or those who have the greatest power?
 Or the ones who won the greatest battles?

Don't be fooled by anybody's lies.
 It doesn't depend on the strength or the mind.
 A hero isn't the one who can fly,
 But the ones who are willing to sacrifice.

Who trade their happy ending for others'
 And lend a hand to those who need it most.
 They are brave, but they can be terrified,
 They try to fight the dark by holding the light.

Maybe you think the question is stupid.
 You say it's just a fairy tale, it's childish,
 That in real life heroes don't exist.
 Then, please, remember this one thing.

When you lay your head to rest at the end of the day,
 In the world there are heroes out there.
 Millions of people working and fighting
 For a better tomorrow that may be arriving.

The fireman who runs into the burning building,
 The ill mother who keeps holding on for her family.
 The people who inspire others to do good,
 And the starving child who shares his only food.

You can't change the world by yourself.
 That's something nobody expects,
 But every day with some kind acts
 You could really make a difference.

Nobody is born as a hero,
 But it's your choice to become one.
 There's one more question, the end and the beginning.
 So who is a hero? Someone to believe in.

Kontinensek igazi mérete

A mindenki által jól ismert világtérképeket még Mercator térképész szerkesztette 1569-ben, és ezidáig még nem tudtak jobb ábrázolásmódot kifejleszteni.

2010

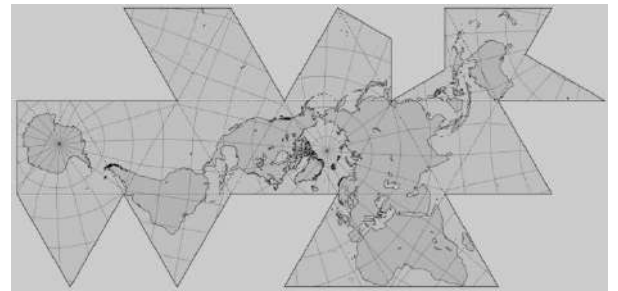
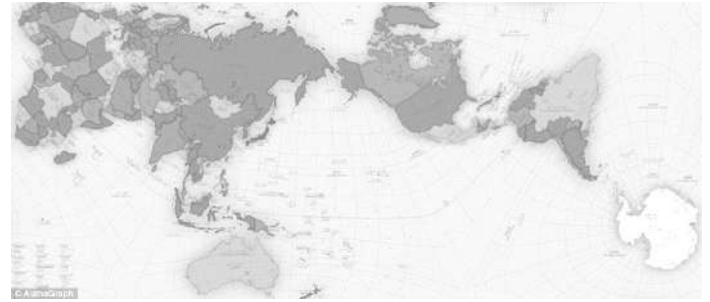


Hajime Narukawa japán építésznek és művésznek sikerült megoldania ezt a problémát egy különleges „origami térkép” módszerrel, aminek az a lényege, hogy a Földet 96 háromszögre osztotta, és azokat tetraéderekké alakította. A négyéves munkának meg lett az eredménye, és megnyerte a japán Good Design Art verseny nagydíját. A új térkép legmeglepőbb különbsége a korábbiakhoz képest, hogy végre Ausztrália és Antarktisz is arányos méretben látható, így az előbbi a

megszokottnál nagyobb, míg az utóbbi jóval kisebb.

Másik fontos eltérés, hogy nem Európa látható a középpontban, hanem Japán, és kontinensünk ezáltal a perifériára került. Ennek egyértelmű magyarázata, hogy mégis egy japán művész készítette, de magában hordozza azt a gondolatot is, hogy napjainkban mennyire átvették az „uralmat” Ázsia keleti országai és az Egyesült Államok. (SFE)

Forrás: www.dailymail.co.uk



A kultúra bölcsője



2017. június 30-án, pénteken hajnalban hagytuk el Szegedet egy busznyai radnóti diákkal, majd Szerbián átkelve Macedónia fővárosában, **Skopjében** fejeztük be a napot egy esti városnézéssel.

Másnap a délelőtti órákban földrajztanárainkkal együtt léptük át a határt az ókori kultúra bölcsőjébe, **Görögországba**. Ott elfoglaltuk első szállásunkat a **Meteorák** lábánál. Az esti órákban a fenti kolostorok környezetét fedeztük fel.

A következő napon tovább indultunk **Delfoiba**, ahol megtekintettük a szentélyegyüttes romjait. Ezután átmentünk a **Rio-Antirio hídon**, amely a **Peloponnészosz-félszigetet** köti össze a kontinenssel, majd folytattunk utunkat a következő két éjszakán át a szállásunkat szolgáló **homokos tengerpartra**, ahol többször is strandoltunk.

Ébredés után elmentünk **Olympiába**, ahol az ókori olimpiai játékokat tartották. A következő nap elindultunk **Mükéné** híres fellegvárába, ahol láttuk az oroszianos kaput is, amelynek érdekessége, hogy csak a képekről jól ismert oldala faragott, a másik érintetlen.

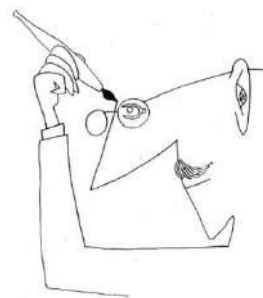
Ezután két éjszakát töltöttünk **Epidauroszban**. Másnap az **epidauroszi ókori színházat** látogattuk meg, majd felsétáltunk a **nafplioni fellegvárba**, ahonnan majdnem 1000 lépcsőfok megtétele után értünk a tengerpartra. **Nafplion** volt Görögország korábbi fővárosa és a kikötőjében a parttól nem messze, egy kis szigeten áll egy egykori **börtön** maradványa, ahova át is hajóztunk. **Athénban** végigjártuk a fontosabb látnivalókat: a fellegvárat, a Nemzeti Régészeti Múzeumot, az Agórát és sounioni Posszeidon-szentély lábánál megcsodáltuk a naplementét.

Két éjszakát egy gyönyörű homokos tengerpartos **kempingben** töltöttük. Az utolsó előtti napon elindultunk hazafelé, és útba ejtettük a **Thermopülai-szorost**, ahol még egy kénes patak is folyt.

Július 9-én a délutáni órákban értünk vissza az időutazásból, melynek során teljes egészében megismerhettük a görög kultúrát, és ráadásul nagyon jól hangulatban telt az egész kirándulás. Sok új barátot és még több felejthetetlen élményt szereztünk. Fantasztikus csapatjátékokat játszottunk a tíz nap alatt, ami még közelebb hozott minket egymáshoz. (KG)

A rovatot szerkeszti: Szajbély Sámuel 11.M

Matematikai rovatunkban úgy gondoljuk, hogy nem a „nyers matematikát” (azaz pl. tételeket, bizonyításokat) akarjuk bemutatni nektek, hanem inkább a matematika határterületeivel szeretnénk foglalkozni, amelyek az „átlagember” számára is érdekesek lehetnek. Ennek értelmében jelen cikkünk a játékelmélet bevezetőjével foglalkozik.



Képzeljük el a következő helyzetet: Aladár és Bella a gimnázium kettő tanulója, több órán is egymás mellett ülnek. Az egyik ilyen órán a tanár röpdolgozatot írat az osztállyal, majd javítás közben azt találja, hogy kettejük dolgozata szóról szóra megegyezik, és mindkettő hibátlan ötös. Így külön-külön behívhatja mindkettőjüket magához, és mindkettőjüknek ajánlatot tesz. (a következőkhöz tételezzük fel, hogy a tanárnak egyikükkel szemben sincsen előítélete, mindkettőjüknek ugyanannyira hisz) Az ajánlat tartalma a következő: amennyiben az egyikük elmondja, hogy a másik másolta le róla a dolgozatot, ő megkapja az ötöst, míg a másikkal a tanár beírja az egyest. Viszont hogyha a másik is ezt mondja róla, akkor mindketten egyest kapnak, és nem kapnak lehetőséget a javításra. A harmadik lehetőség pedig, hogy egyikük sem mond semmit, ebben az esetben meg mindketten újra írják a dolgozatot, természetesen ekkor egymástól külön ültetve.

Ezen a ponton mindenki elgondolkozhat, hogy mit tenne adott szituációban, és mi lenne annak a következménye. Matematikailag ezt legjobban egy mátrixban (leánykori nevén: táblázatban) lehet leírni.

Mint láthatjuk, a szürkére színeztet sorban és oszlopban a lehetőségek vannak, míg

	Aladár nem mond semmit	Aladár gyanúsítja Bellát
Bella nem mond semmit	Mindketten újra írják	A 5-öst kap, míg B 1-est
Bella gyanúsítja Aladárt	A 1-est kap, míg B 5-öst	Mindketten 1-est kapnak

ezek metszeteiben az adott lehetőségek következményei.

Az itt leírt történet a híres fogolydilemma egy átírt változata. Az eredeti változat kettő fogolyról (nem a madár) szól, akiket egymás ellen akarnak vallatni. Természetesen ennek a problémának nincsen szigorúan vett megoldása, csupán valószínűségeket számíthatunk. Ez a játékelmélet egyik alapvetése, hogy csupán valószínűségi értékekkel számolhatunk. De ez ugyanígy igaz a matematika nagyon sok magasabb szintű területére, melyet a gyakorlati világban alkalmazunk (pl. statisztika).

A fogolydilemma nagyon sok valós helyzetet is le tud írni. Az egyik országok fegyverkezési versenye, ahol az országok vagy fegyverkeznek vagy megegyeznek, hogy egyikük sem fejleszti hadseregét. Mivel egyik sem bízik a másikban, így fegyverkezni fognak, ezzel megpróbálva egymást elrettenteni. Ez egészen addig működik így, míg az egyik állam gazdasága nem bírja tovább (ez történt hajdan a Szovjetunióban). Egy másik példa lehetne sportolók doppingolása. De ennek konkretizálását az érdeklődő olvasóra bízunk.

Akiket jobban érdekel a téma, azoknak ajánljuk *Bóc István: A szerencse titkai* című művét. A könyv a szerencsejátékok közel összes formáját taglalja, így például a helyes lottózás titkát is.



MILYEN GYORSAN TUDOD MEGADNI A HELYES VÁLASZT HÁROM MEGLEHETŐSEN EGYSZERŰ KÉRDÉSRE?

Shane Frederick által 2005-ben megalkotott kognitív reflexiók teszt mindössze három kérdésből áll. A Yale Egyetemen dolgozó professzor úgy állította össze a kérdéseket, hogy már ennyiből is jól le lehessen mérni, mennyire logikusan gondolkodik valaki. A kérdésekre a legtöbb embernek azonnal beugrik egy válasz. Valószínűleg neked is, de gondold át, hogy jó-e! Az eredeti tanulmány szerint a világ legjobb egyetemein (köztük a Yale-en és a Harvardon) tanuló diákoknak mindössze 17 százaléka adott mindhárom esetben helyes választ.

1. Egy baseballütő és egy baseball-labda 1,10 dollárba kerül. A baseballütő 1 dollárral kerül többbe a baseball-labdánál. Mennyibe kerül a labda?
2. Ha 5 gépnek 5 percbe telik 5 egységet legyártania, akkor mennyi idejébe kerül 100 gépnek 100 egységet?
3. Egy tó felszínén egy kis területet befed a vízililiom. Ahogy terjed, minden nap duplájára nő a növény által befedett terület mérete. Ha 48 napba telik befednie az egész tavat, mennyi időbe telik befedni a tó felét?

A helyes válaszok:

1. Rengetegen azt a választ adják, hogy a baseball-labda 10 centbe (0,10 dollárba) kerül, hiszen így akkor össze is áll az 1 dollár + 0,10 dollár = 1,10 dollár. Igen ám, csak hogy a feladvány szerint az ütő 1 dollárral drágább, mint a labda – gondolja csak ezt végig. A helyes megoldás az, hogy a labda 5 centbe (0,05 dollárba) kerül. Hiszen az 5 centnél 1 dollárral drágább ütő akkor 1,05 dollárba kerül, mellé a 0,05 dolláros labda, és már ki is jön a feladvány elején megadott 1,10 dolláros végösszeg. Frederick kutatásai szerint egyébként, aki 10 centet (0,10 dollárt) ad meg válaszként, az nem csak kevésbé racionálisan gondolkodik, hanem jelentősen türelmetlenebb is annál, mint aki a jó választ adja. Ez alighanem mindhárom kérdés rossz-jó válaszpárosára igaz.
2. Itt is egyszerűnek tűnik a feladvány: 5-5-5, tehát akkor a 100-x-100 sorban az x helyére 100 kerül. Pedig nem. A kérdés előtti állításból az olvasható ki – ismét: gondolja csak végig –, hogy 1 gépnek 1 egységet legyártani 5 percbe telik. Tehát 100 gépnek 100 egységet legyártani? Nos, mivel ugyanannyival nőtt a legyártandó egységek száma, mint a gyártást végző gépeké, ezért az a helyes válasz, hogy: szintén 5 percbe telik nekik.
3. Adja magát, hogy 24 nap a helyes válasz, hiszen utána jön a duplázódás, és máris megvan a 48. Csak hogy míg a napok száma lineárisan nő (értelemszerűen mindig eggyel), addig a vízililiom által lefedett terület mérete exponenciálisan. Sokan az 1-2-3-4-5... számsor mentén gondolkodhatnak, pedig ez csak a napokra igaz, a vízililiom területénél az 1-2-4-8-16... áll fönn. Így tehát a helyes válasz: a tó területének felét 47 nap alatt uralja a vízililiom. Hiszen másnapra (duplázódva) fedi be akkor a teljes felületet, amit a feladványban lévő állítás is megad.

www.hvg.hu

Hivatalos és megbízhatóan jó eredményt adó IQ-tesztet próbálhatsz ki az adott oldalon: <https://mensa.hu/tesztiras/online-iq-probateszt>

A történelmi rovatot szerkesztik: Hódi Regina 11.D és Hadi Noémi 11.D



2017 a reformáció emlékévé, így ki más is lehetne az őszi történelmi személyisége, mint a reformáció elindítója, Luther Márton. A nagy reformátor személyéhez számtalan tévhit és érdekesség kapcsolódik.

TÉVHITEK

1517. október 31-én Luther Márton kifüggesztette a reformáció 95 pontját a wittenbergi vártemplom kapujára.



Habár valamennyi történelemtankönyv szentel egy sort a fenti megállapításnak, számos szakértő egyetért abban, hogy a 95 tétel kifüggesztésének története csupán az utókor által kreált legenda. A legkézenfekvőbb ellenérv, hogy Luther egyszer sem tett említést ellenállásának ezen bátor és dicsőséges színben feltüntetett szimbólumáról. Ennek ellenére bizonyosnak tűnik, hogy valóban kihelyezett egy dokumentumot a vártemplom kapujára – mégpedig egy hirdetőmenyt, amelyben bejelentette egy egyetemi hitvita időpontját, azzal a céllal, hogy kifejtse széleskörű elképzeléseit a korábban megírt – és ténylegesen 95 pontban összefoglalt – *kérdéseiről*. A katolikus egyház cenzúrája alatt az irat egésze valóban provokatív felhanggal bírt, és Luther birodalmi gyűlésre való beidézését vonta maga után.



Wartburgi tartózkodása alatt Luther tintásüveggel dobta meg és kergette el az őt folyamatosan kísértő sátánt.

A legenda a 16. század végén kélt szárnyra. A legelső változat egy wartburgi hallgató elbeszélésén alapul, aki úgy hallotta, a várban a bibliafordítással elfoglalt Luthert a sátán szerzetesi ruhában közelítette meg, hogy aztán egy tintásüveget hajtson a reformátor felé. Később terjedt el a történet kifordítása, amely szerint éppen Luther kezéből röpült az üveg a sátán felé – a két változat közös eleme a megállapítás, hogy az incidens igazságtartalmát bizonyítja a vár egyik szobájában a falon látható kék tintafolt. Az elkövetkezendő évszázadokban több olyan írásos forrás és képi dokumentáció született, amely alátámasztja a folt létezését, ám azt is tudjuk, hogy a szoba falát – és azzal együtt a titokzatos tintapacát – azóta számos alkalommal újrafestették.



19 évesen majdnem meghalt, mikor egy tör szúródott a lábába, elvágva egy artériát.

20 éves koráig nem is nagyon ismerte a Bibliát. Kisiskolásként szinte csak a zene érdekelt, imádott lanton játszani, csak 21 évesen adta el a hangszerét, mikor kolostorba vonult. Reformátorként 45 templomi éneket írt és ezek közül 20-nak ő maga szerezte a zenéjét.

Luther 1525-ben, 42 évesen vette feleségül Katharina Borát, az egykori apácát, akit két évvel korábban, 1523 húsvétján nyolc társával együtt Luther segítségével szöktettek meg egy apáca kolostorból.

Első istentisztelete közben annyira remegett Krisztus jelenléte miatt, hogy majdnem elejtette a bort és a kenyeret.

7 ÉRDEKESÉG LUTHER MÁRTONRÓL

Luther családneve eredetileg Luder volt, amit ~ 1515 körül változtatott meg, mivel az a Luder szó jelentése (züllött alak, ledér nőszemély) kényelmetlenné vált a számára. Lecserélte az ógörög eleutheros (=szabad) szóból származó Lutherre.

Luther a kor médiagurujának számított. Felismerte kora legújabb médiumának, a könyvnyomtatásnak a jelentőségét, és a kor legnépszerűbb kérdéseiben (isteni megbocsájtás, pokol, menny) írt provokatív írásaival igen nagy olvasóközönségre, és így komoly anyagi haszonra tett szert. Ő tekinthető az első német nyelvű bestseller-szerzőnek.

A Luther-rózsza az evangélikus egyház jelképe. Luther Márton személyes jele volt: vitairatait, okmányait és leveleit ezzel hitelesítette. Egy ötszirmú rózsza közepén szív volt látható, abban egy kereszt, és köriratként: VIVIT (latinul: él, Krisztus feltámadására utalva).

Süli Szabina 12. D osztályos tanuló rovata (Illusztráció - Karl Messerschmidt: Karakterfejek)

„Nézd - figyelmeztetett Esti Kornél -, mindnyájan ábrándozunk arról, hogy valamikor boldogok leszünk. Mit képzelünk el ilyenkor? Többnyire valami állandót, szilárdat, tartósat. Például egy kastélyt a tenger partján, kertet és csöndet körötte, egy nőt, gyermekeket, családot, esetleg pénzt vagy dicsőséget. Ezek csacsiságok. Az ilyen képek kiskorunkban jelennek meg előttünk. Igaz, ma is megjelennek, ha a boldogságról képzelődünk, mert igazi és éber álmainkban mindig csecsemők maradunk. A mese ez, az örök és légüres mese. Ennek a kastélynak, akár a mesebeli kastélynak, nincs tervrajza, átírási költsége, adólapja. A nő, akit magunk elé festünk, testtelen és lélektelen, nem is vagyunk vele semmiféle viszonyban. A gyermekek, akiket álmodunk, sohasé betegszenek meg kanyaróban, és sohasé hoznak haza rossz bizonyítványt. A dicsőségről pedig nem merjük megállapítani, hogy a valóságban nagyobbbrészt a kiadókkal való tárgyalásokból áll, melyek annyira fölzgatnak bennünket, hogy később ebédelni se tudunk. Szóval ezek a képek tartalmatlanok, és ezért csábítók.” Kosztolányi Dezső: Esti Kornél (Boldogság)

BOLDOG VAGY? – FOLYOSÓI VÁLASZOK

„Általánosságban boldog vagyok, de vannak olyan tényezők az életemben, amelyek ezt befolyásolják és ezektől sokszor rossz hangulatom van, de ettől szerencsésnek érzem magam és senkivel sem cserélnék.”

„Nem tudnám értékelni a boldogságomat, ha nem lennének cudar napok az életemben. A boldogság egy döntés kérdése, és én elhatároztam, hogy az leszek. Hálás vagyok, hogy egészséges vagyok, középosztálybeli a 21. századi Európában. Vannak barátaim, van egy V.I.P. szobám a koleszban, van saját életem, és cukik a tesóim”

„Boldog vagyok, mert jól kezdődött a napom, körbevesznek a barátaim, jól szórakozok velük a szünetekben.”

„Boldog vagyok, de tapasztaltam, hogy az ember nem képes elfogadni a boldogságát, ezért akár a legvalószínűtlenebb, legjelentéktelenebb problémáknak adhat világnagyságú teret. Ezért ismét visszavágyik a boldogságba, majd inkább új célt tűz ki, de valakinek a „harc” nyújtja a boldogságot.”

„Nehezen megfogható kérdés. Teljesen boldogok sosem lehetünk, hiszen ha Platón barlang hasonlata alapján értelmezzük a világot, akkor a mi pillanatnyi boldogságunk pusztán a valódi boldogság árnyékképe lehet csupán. Pillanatnyilag boldog vagyok, hisz nincs semmi, ami miatt rossz kedvemnek kellene lennie. Ám ha nagyobb időintervallumra, az életre értelmezem a boldogságot, akkor nem boldog, hanem inkább elkeseredett vagyok, hisz több olyan dolog (nevezzük ezeket a dolgokat vágnak) is van, amelytől ugyan véleményem szerint jobbá, boldogabbá tettem volna az életemet, mégsem tudom/tudtam megvalósítani őket.”

„Összességében boldog vagyok, mert bár tudom soha nem lehetek elégedett éppen ezért tudom, hogy van egy csomó tennivalóm és ezért soha nem unatkozom.”

„Nem minden percben vagyok boldog, de igyekszem elérni, hogy ezek a bizonyos percek egyre csak rövidüljenek, még ha nem is fogynak el. A saját küzdelmeim vívom, bizakodok és reménykedek. A célok és álmok azonban, amikért küzdeni érdemes, illetve az azokhoz vezető út és az úton szerzett barátok épp annyi örömet szereztek és szereznek, hogy azt mondhatom: boldog vagyok.”

„Igazából nagyon sokat gondolkodom ezen a kérdésen, nap mint nap, és azon, hogy mi vezet a boldogsághoz. Viszont rájöttem, hogy sokkal boldogabb voltam akkor, amikor nem kerestem a boldogságot, megéltem a napokat, mert a boldogság hajkurászása csak ürességet okozott bennem. A célom, hogy függetlenítsem a boldogságomat a külső körülményektől.”



**PROGRAM: SZEMKONTAKTUS KÍSÉRLET** December 24. vasárnap

Osztozunk egy perc szemkontaktusban ismeretlenekkel az utcán, hogy újjáépítsük az emberiségünket Szegeden! A mozgalom világszerte híres, melyhez eddig több mint 140 város csatlakozott. Az ötlet egyszerű: -Könnyen olvasható táblákra és cetlikre kiírjuk a város több pontján: "Hová tűnt az emberi kapcsolat? Osztozunk egy perc szemkontaktusban, hogy rájövünk." Ez az esemény a „Ragaszd tele Szegedet kedves idézetekkel” folytatása, melynek nagy sikerének köszönhetően megalakult ez az újabb esemény.

KÖNYV: HELENA SILENCE – ENIGMA

Lena Wall - Egyelőre még ő sem tudja, hogy egy érző. Lena, ha megérint valamit, zavaros, felkavaró képet lát, amik megmutatják a múltat-jelent és a jövőt. De a nő eleinte nem hallgat az ösztöneire, így a szülei meghalnak. A nagybátyjához költözik, és próbál felejtetni...Hogyan lehet tovább élni, ha a szeretteid miattad nincsenek? Erre a nehéz kérdésre keresi a választ a történet írója. Ha netalán unatkozol, vagy nem tudsz mit kezdeni magaddal, ajánlom neked ezt az érzelemdús regényt. Hidd el, le sem tudod majd tenni! ☺

**HONLAP: PETÓFILIVE**

Az M2 Petőfi TV, és a Petőfi Rádió hivatalos honlapja. Műsorújság, zenelisták, interjúk, videók, cikkek. A sorozatokat kedvelőknek tudom ajánlani a „Holnap Tali” című sorozatot, amely a Budapesti Petőfi gimnázium diákjainak mindennapjait vetíti elénk, de nem marad ki a nyár sem! Fesztiválok, bulik, haverok, Balaton, szerelmek, és velünk egy korú szereplők. Gimi Petőfi módra (avagy, hogyan mixeljük tuti feelinget a suliban). Hozzánk szól, nekünk szól, értünk szól.

PALACSINTÁZÓ: LILIAM CUKRÁSZDA

Aki szereti a Nutellás palacsintát, annak merem ajánlani a Liliom utcai óriáspalacsintázót. (Az Orturay kollégium melletti utca, balról) Pénztárcabarát, finom, és ínycsiklandóan néz ki minden palacsinta!

**FILM: VASKABÁTOK (HOT FUZZ)**

Nicholas Angel (Simon Pegg) a Scotland Yard legeredményesebb tisztje. Letartóztatásainak száma 400%-al több mint másoké. A felettesei féltékenységből úgy döntenek, hogy áthelyezik egy távoli kisfaluba, Sandfordba. Egész Angliában ez a legbékésebb település, legalábbis a statisztikák szerint... Megérkezésének estjén lemegy a kocsmába, ahol szembesül a helyiek laza erkölcsi normáival. Még aznap öt embert visz be az őrre a brit törvények megszegéséért, köztük a leendő kollégáját is. Igaz, egy tíz éves filmről van szó Edgar Wright rendezésében, de véleményem szerint a mai piacon is elsöprő sikert aratna. Akció-vígjátéknak sorolják be, de a maga módján egy bűntényisorozatot is bemutat, meghökkentően realiztikus módon. Egyértelműen a történet és a kifigurázott valóság az, ami egyedivé teszi, és ami miatt érdemes megnézni.

ZENE: LINKIN PARK – ONE MORE LIGHT

A Linkin Park frontembere és énekesje július 20-án elhagyta az élők sorát. Sokunk a bandán nőtt fel, ott voltak vele a legkritikusabb időszakokban, Chester hangjával az élén. A dalhoz készült kollázs nagyon szép lett. Chester egy legenda volt, és marad is, csak úgy, mint a Linkin Park, aminek a jövője sajnos homályos.



A KIS ZONGORISTA (VN)

A kotta új lapja új hanggal kecsegteti
Az apró zongorista zakatoló szívét.
Minden billentyű varázsütés. Szép álma az,
Hogy keze alatt hallja születni a zenét.

Legjobban az oktávot szereti leütni,
Mert az dótól dóig tökéletes teljesség,
És fülébe nem cseng vissza tisztó hangzás,
Kakofónia, és a riasztó rémesség

Mert a szegény kis zongorista nemcsak szépet,
De álmodik olykor rémeset is, hol nincs hang,
És üti a zongorát, de nem hall dallamot,
Sőt, semmit hall, ahogy a riasztó semmi pang.

Egyszer szépet lát, egyszer félelmet érez,
Este zene van, nappal pedig csak a mély csend.
Álmában üthet csak tercet, kvintet, oktávot,
És ezer más hangközt, mi az ébredésig zeng.

De reggel nem hall. Reggel süket. És hangszere,
Az elegáns versenyzongora sincs már sehol.
Reggelre már nem apró zongorista. Már felnőtt.
Reggelre eltűnik az álom, a gyerekkor.

És reggel felül a felnőtt az ágyban. Éber.
A zongorázást minden reggel elfelejtí.
Dolgozik reggeltől a napon át éjjelig.
Majd elalszik, és ujja ismét táncát lejtí.

Így él hát a kis zongorista, minden éjjel.
Emléke ő a felnőtt gyermeki vágyának.
De hogyha éber, soha nem tud zongorázni,
Meghagyja hát ezt egyetlen, édes álmának.

MAJD ÍROK (JA)

1
vátam, hogy írj
tudtam nem kellene
vártam, hogy írj
mintha vér ömlene
vártam, hogy írj
hurok a nyakamon
vártam, hogy írj
neked is meghagyom
vártam, hogy írj
lyukas szív az agyon
vártam, hogy írj
azt kérdem, mért hagyom
vártam, hogy írj
egyszer majd talán fogsz
vártam, hogy írj
nem várom talán most

2
mert most talán nem várom,
azt hiszem kírtam magamból



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS



Szeretsz verseket írni, csak épp most nincs témád?
Segítünk!

Legyen Sipka Bertalan (11.D) fotója az ihletet adó
forrásod!

**Költs egy olyan verset, írd egy olyan prózát, amelyhez az
alábbi képet illeszthetnének illusztrációnak!**

Alkotásod küldd el a gyomberhanna@gmail.com címre
november 20-ig!

A legötletesebb, legjobbnak ítélt írásokat újságunkban is
megjelentetjük! Továbbá a 3 díjazott tárgyjalma mellett,
minden pályázó megkapja az inspiráló fotót ajándékba!

Zsúri: a humán munkaközösség tagjai.

A kis piros ház

Az este vihar tombolt, kegyetlen, és hatalmas erők dolgoztak. A szél az utóbbi pár hétben erősíteni volt, most a legöregebb, és legszilajabb fákat is pikk-pakk kitekerte. Miután meguntta őket, másik játék után nézett. A közelben rozoga, elhagyatott romház állt. Hajdan szép piros színre voltak mázolja a vaskos agyagfalak. Mára a máz helyenként már teljesen lekopott, csupaszon és reményvesztve állta az őt bámuló szél tekintetét. „Gyöngye kis vityilló, a fél fogamra se való” – morfondírozott magában a szél, majd átkiáltott régi cimborájának, az esőnek – „Pajtás, ha már erre jársz, látod azt a kis pirosat? A tiéd lehet. Én inkább keresek magamnak pár villanyoszlopot” – a szél elment, és sikerrel is járt az éjjel, mert másnap reggel senki sem tudott vizet melegíteni a mikróban, kénytelen-kelletlen vissza kellett térniük a rozsdás kotyogósa.

A kis piros ház, megtépázva ugyan, de túlélte az estét. Igaz, már egyáltalán nem volt rajta piros festék, erről gondoskodott az eső. Most színét vesztve ácsorgott a pusztában, és boldogtalanul tekingetett arra, amerre a várost sejtette. Sóhajtozva vágyakozott oda, ahol új, szép színe lenne, lakkozott kétszárnyú kapuja, amin naponta jönnek-mennek az emberek. Neki már nagyon rég nem volt ajtaja. A rozsdá felfalta a pántjait, a szű meg a fa ajtóablát, így egy nap az egész kifordult a helyéről, és döngve rádólt a bejárathoz vezető lépcsőre, majd onnan lecsúszott az aljára. Ott aztán lassan szétmállott. Ha a városban állna, már rég kicserélték volna egy újra az ajtaját. A betört ablakai helyett is szép, erős üvegezésű fenyőkeretes ablakokat kapna, márvány párkánnyal, köré cirádás stukkókat. E helyett csak egy kupac üvegszilánkja volt, gondosan besöpörve az egyik sarokba.

Évekkel ezelőtt egy idős úr jött ki hozzá a pusztába. A kis piros ház emlékezett rá. Még kisfiú volt, mikor a kertjében futkorászott, és a barátaival bújócskázott. Mindig a padlásra bújt, egy régi komód és egy kis kiszuperált kályha mögé. Csak ő és a kis piros ház ismerte ezt a kis rejtkehelyet, ahol sosem találták meg, ha kellett, még a szülei sem. Gyakran használta a búvóhelyét.

De egy nap a család összecsomagolt, mindenüket bőröndbe rakták, és elmentek. Sietve távoztak, az ajtót sem zárták be maguk után. A rákövetkező éjjel a kis piros ház hangzavarrá lett figyelmes. Füstszállt az ég felé a városból, de tűzifa helyett a város égett. Fegyverropogás, robbanások és visongatás. A kis piros ház pedig örült, hogy a pusztában áll, és nem a városháza mellett.

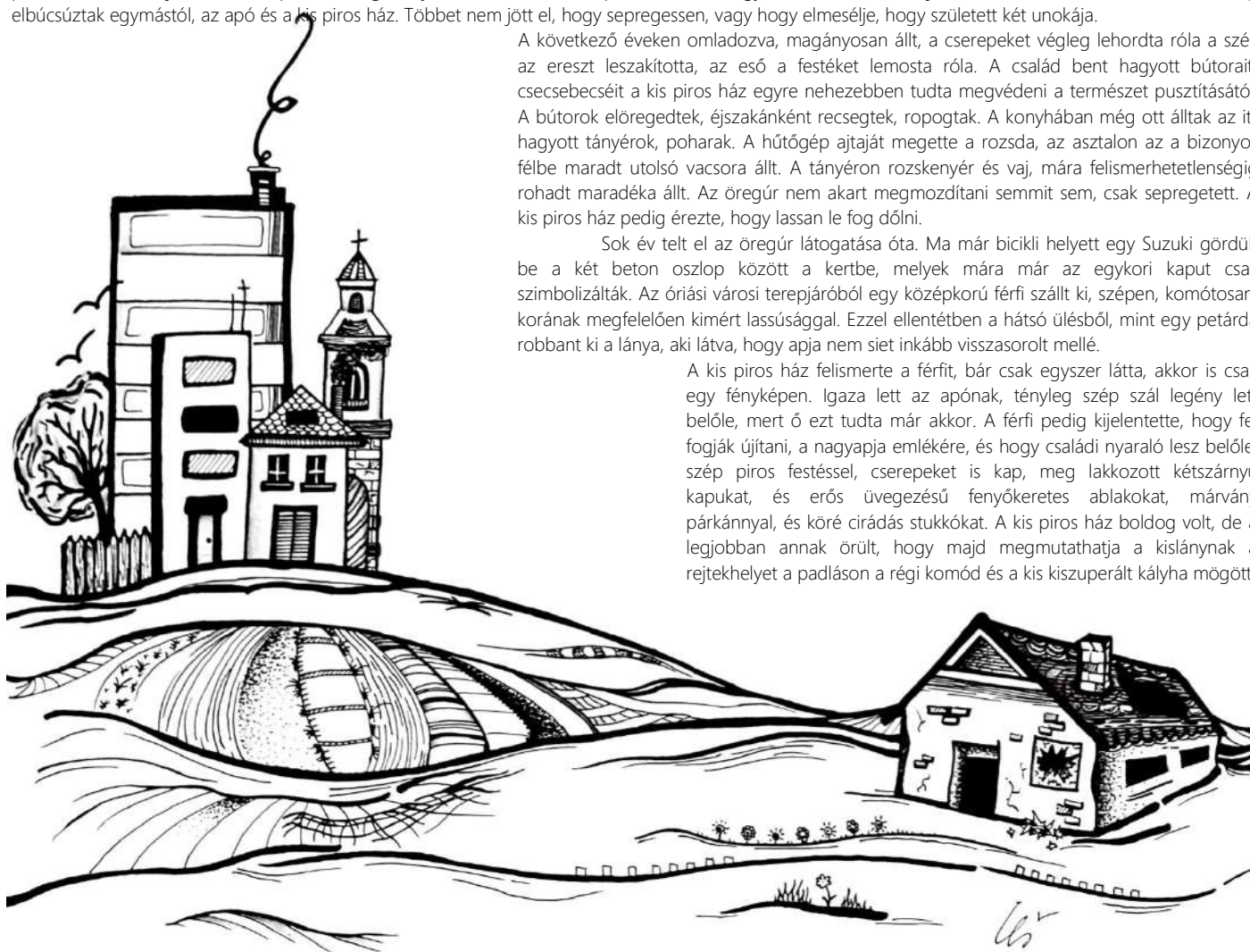
A kis piros házba senki nem lakott ezután. Mikor a várost hamvaiból újjá építették, még akkor sem érdekelt senkit a kis piros ház. Épp ezért nagyon örült, amikor az öregember eljött hozzá. Egy régi bicikkel jött, és hozott magával egy cirokseprűt. Miközben sepregetett, beszélgettek. Az öregember elmesélte, hogy született kettő unokája, kettő fiú. Az egyik már iskolába jár, a másik még otthon marad. Azt mondta, szép szál legények lesznek belőlük, mert ő ezt tudja már most. A kis piros ház gratulált neki, az öregember még képet is mutatott róluk.

A kis piros ház is egyetértett vele, hogy szép szál legények lesznek. Az apó még hozzá tette, hogy „mert ő ezt tudja már most”. Az öregembernek remegett a keze, így csak lassan sepregetett, nehogy kiessen a kezéből. Azt mondta, nehezen tudna már csak lehajolni. A rejtkehelyét is megnézte a padlásán, de bebújni már nem próbált meg. Helyette, elmesélte a kis piros háznak, hogy született két unokája. Este haza kerekedett, de előtte még elbúcsúztak egymástól, az apó és a kis piros ház. Többet nem jött el, hogy sepregessen, vagy hogy elmesélje, hogy született két unokája.

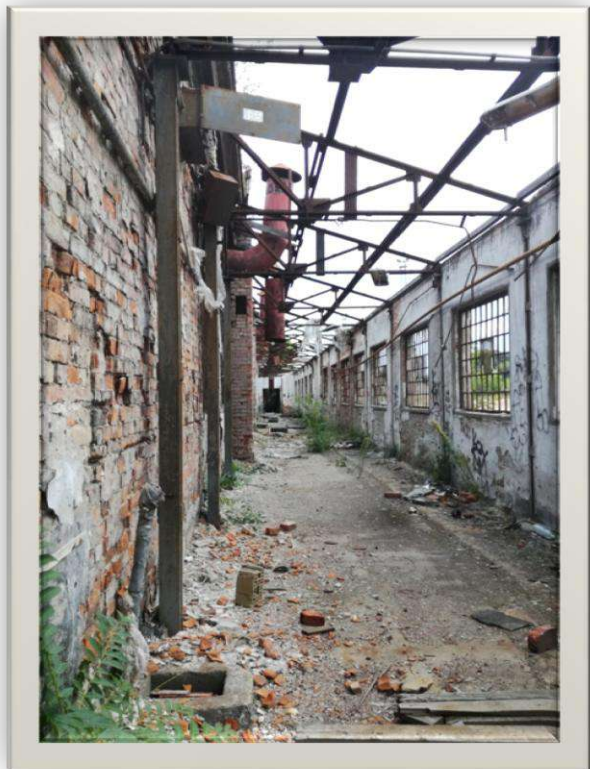
A következő éveken omladozva, magányosan állt, a cserepeket végleg lehordta róla a szél, az ereszt leszakította, az eső a festéket lemosta róla. A család bent hagyott bútorait, csecsebecseit a kis piros ház egyre nehezebben tudta megvédeni a természet pusztításától. A bútorok előregedtek, éjszakánként recsegtek, ropogtak. A konyhában még ott álltak az itt hagyott tányérok, poharak. A hűtőgép ajtaját megette a rozsdá, az asztalon az a bizonyos félbe maradt utolsó vacsora állt. A tányéron rozskenyér és vaj, mára felismerhetetlenségig rohadt maradéka állt. Az öregúr nem akart megmozdítani semmit sem, csak sepregetett. A kis piros ház pedig érezte, hogy lassan le fog dőlni.

Sok év telt el az öregúr látogatása óta. Ma már bicikli helyett egy Suzuki gördült be a két beton oszlop között a kertbe, melyek mára már az egykori kaput csak szimbolizálták. Az óriási városi terepjáróból egy középkorú férfi szállt ki, szépen, komótosan, korának megfelelően kimért lassúsággal. Ezzel ellentétben a hátsó ülésből, mint egy petárda robbant ki a lány, aki látva, hogy apja nem siet inkább visszasorolt mellé.

A kis piros ház felismerte a férfit, bár csak egyszer látta, akkor is csak egy fényképen. Igaza lett az apónak, tényleg szép szál legény lett belőle, mert ő ezt tudta már akkor. A férfi pedig kijelentette, hogy fel fogják újítani, a nagypja emlékére, és hogy családi nyaraló lesz belőle, szép piros festéssel, cserepeket is kap, meg lakkozott kétszárnyú kapukat, és erős üvegezésű fenyőkeretes ablakokat, márvány párkánnyal, és köré cirádás stukkókat. A kis piros ház boldog volt, de a legjobban annak örült, hogy majd megmutathatja a kislánynak a rejtkehelyet a padlásán a régi komód és a kis kiszuperált kályha mögött.

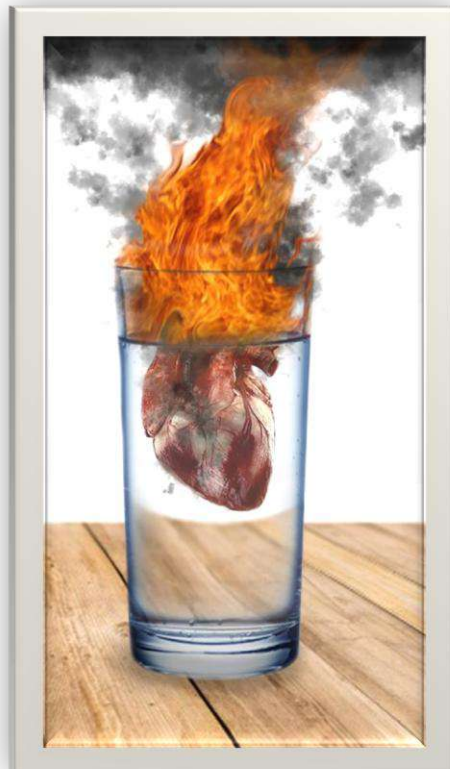


Válogatás a radnóti diákok alkotásaiból



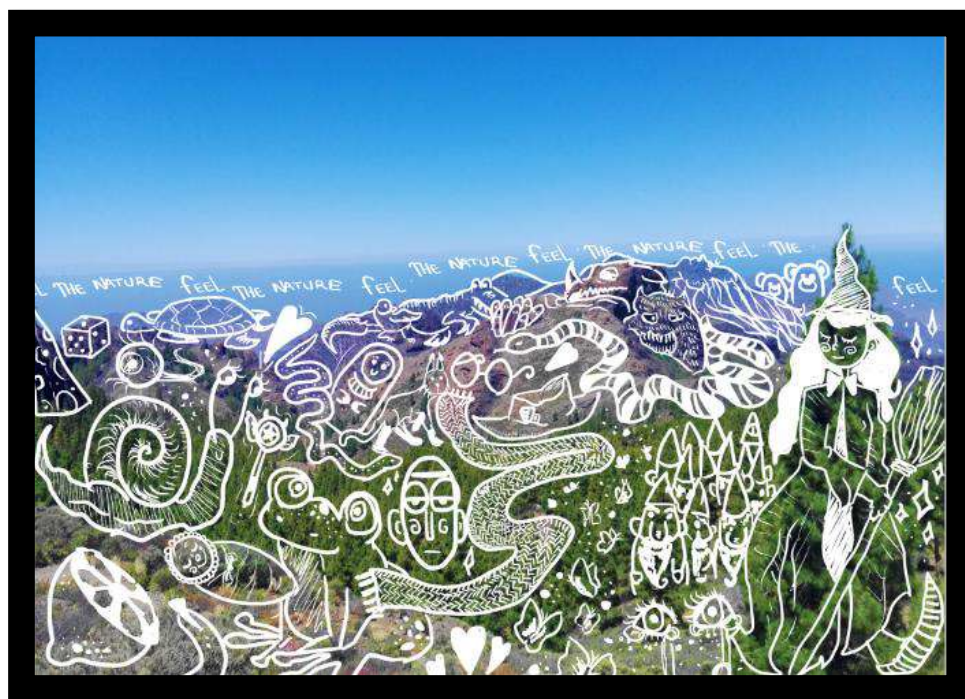
Lengyel Szilárd (12.A)

Jövőkép? / fotó



Szentjóbi Tamás (10.M):

Lefolytott érzelmek / digitális montázs



Széll Anna (10.A) grafika és Boros Dorina (10.A) fotó: Feel the nature /vegyes technika

