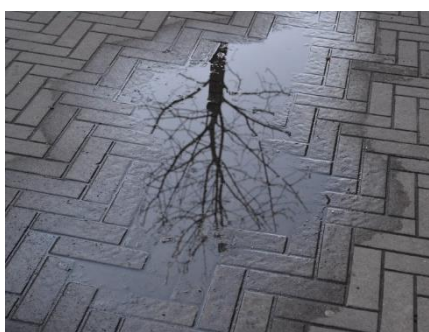
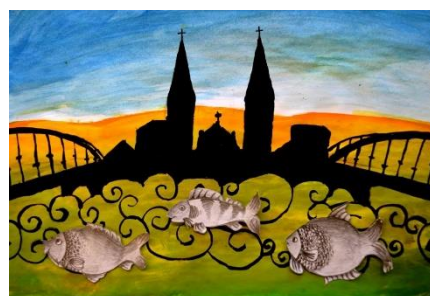
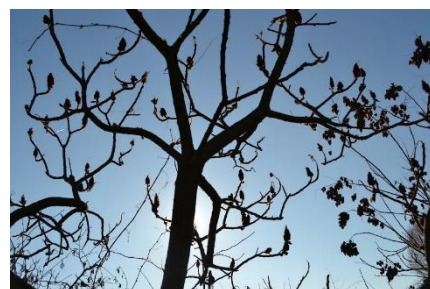


R A D N Ó T I S O K K

2
0
1
5.

t
é
l



Kedves Olvasó!

Téli számunkban megismerkedhetsz egy nem hétköznapi sporttal, amiről meglehet, hogy sosem hallottál!

Ha van egy kis szabad időd két dolgozatra való felkészülés között, próbáld megsütni a receptet, amit Ádám mutat be nekünk a 3. oldalon!

Pihenésképpen nézz utána a könyvajánlóban bemutatott könyvünknek és a filmajánlót se hagyd figyelmen kívül!

Zenehallgatás után olvass el egy rendkívül tanulságos és elgondolkodtató történetet!

Ha nevetnél egy jót, nézz bele rövid képregényünkbe, majd ismerkedj meg egy egyetemmel, ha még te sem tudod merre tovább!

Iskolánk egyik tehetségével készített interjú után olvashatsz pár szerelmes verset, hisz közeleg a Valentin nap, és András szokásos fantasy novelláját is megtalálod köztük.

Sok sikert kívánunk a második félévhez és szerencsés új évet!

További élvezetes olvasást!

AZ ÚJSÁGBAN MEGJELENT FÉNYKÉPEKET KÉSZÍTETTE:

- Túri Regina (11.B)

AZ ÚJSÁGBAN MEGJELENT RAJZOKAT KÉSZÍTETTÉK:

- Vicz Vivien 10.T)
- Széll Zsófi (10.A)
- Benyó Viki (9. B)
- Téglás Tamara (9.A)
- Fábián Réka (11.B)
- Török Ivett

Tartalom:

Fent a magasban vagy szaltó egy kicsit lentebb	3. oldal
Kreatív Sarok	4. oldal
Könyvajánló	5. oldal
Filmajánló	6. oldal
Zeneajánló	7-8.oldal
Zölden Nézni	8-9.oldal
Képregény	9. oldal
Egyetemi Börze	10. oldal
Porondon	11-12.oldal
Versek és Novellák	12-15.oldal
Keresztrejtvény	16. oldal

Impresszum

KIADJA: Radnóti DÖK

FELELŐS KIADÓ: Gál Béla

SEGÍTŐ TANÁROK:

Plugor Magor, Fiedler Judit

MEGBÍZOTT SZERKESZTŐ:

Batinkov Emma Natasa (10.C)

MUNKÁJUKKAL LEHETŐVÉ TETTÉK E SZÁM MEGJELENÉSÉT:

- Erdész Luca (10.A)
- Hanna Gyömbér (9.C)
- Tóbiás Katica (11.D)
- Sipos Emma Fanni (9.A)
- Széll Zsófia (10.A)
- Soós Ádám (12.A)
- Tolnai Kyra (10.A)
- Gerlefalvi-Nagy Orsolya (10.C)
- Balogh András (11.)

Fent a magasban vagy szaltó egy kicsit lentebb ✌️

Ki ne szeretné kipróbálni a cirkuszokban látható kötéláncot!? Azok a kötelek több helyre ki vannak kötve, és ez valahogy nem tűnik annyira kivitelezhetőnek otthonra. Ráadásul vékony is a köté, és magasra kellene szerelni. Ezen a ponton végképp elveszítjük a lelkesedésünket. Ennyit miért bajlódnánk, ha ráadásul tudjuk, hogy a mi egyensúlyérzékünk meg sem közelíti a profi kötéláncosokét?

Pont ezért készült a Slackline!



Speciális kötelek között válogathatunk vastagságtól függően. Ráadásul csak két fa kell, és máris tökéletes program lehet a haverokkal. Egyre több parkban lehet már látni fiatalokat és időseket egyaránt ezen a rugalmas kötélén ugrálni. A nagyon merészek előre- és hátra szaltókkal, spárgával és merészebbnél merészebb mutatványokkal lazulnak el. Igen, mindez a kikapcsolódást szolgálja. Fejleszted az egyensúlyérzékedet, több időt tölthetsz a barátaiddal és többet nem kell hallgatnod a szülők által annyit emlegetett mondatot: Menj ki a szabadba, és sportolj!

Már több fajtát is alkottak. Van, például amit túrákhoz könnyűnek és gyorsan felszerelhetőnek fejlesztettek. A legismertebb változata a hosszabb sétákhoz való (longline), amelyen akár 18-22 méter hosszan lehet egyensúlyozni. Persze ezt nem a kezdőknek ajánlják, ahogy a Jibline-t sem, amely kiváló tapadásával tökéletes hajmeresztő trükkök bemutatására.



Mindössze 2007-ben indult a Slackline, és mostanra már meghódította a világot. Világbajnokságokat rendeznek óriási nézőközönsséggel és több országban tanítják a kezdőknek. Szegeden is több helyen próbálhatjuk ki ezt az extrém sportot. Ha pedig nagyon megtetszene valakinek, könnyen be tud szerezni egy saját ízlésének megfelelő szettet. Ráadásul minden természetvédő megnyugodhat, mert speciális favédőket lehet kapni, hogy a fák ne sérüljenek meg miközben mi kötélén egyensúlyozva zárjuk ki a külvilágot.

-S. Fanni

Ha felkeltette az érdeklődésedet a Slackline, itt olvashatsz még róla:

Honlap: www.slacklines.hu

Youtube: Globetrotter Slackline WorldCup 2014 - presented by GIBBON

Kreatív Sarok 📌

A hideg, esetenként havas téli időszakból egyetlen hiányt nem tudok csak elfogadni: az élénksárga napsütés hiányát. Amikor már több hete csak a szürke felhők és a hideg, hófödte ragyogás jellemzi a rövid nappalok folyamatát, csak előveszem a citromos sütemény receptjét, és varázsolok egy kevéske nyarat a konyhában.

Napsütötte citromos sütemény:

HOZZÁVALÓK:

- 100 g lágy, de nem olvasztott vaj
- 200 g cukor
- 2 tojás
- 300 g liszt
- fél csomag sütőpor
- csipet só
- 3 (ha lehet, kezeletlen) citrom héja és leve
- 2 evőkanál tejföl
- porcukor



ELKÉSZÍTÉS:

1. A citromokat alaposan megmosom, különösen, ha nem sikerült kezeletleneket beszerezni, és lereszelem a héjukat, majd kifacsarom a levüket.
2. A vajat a cukorral habverővel habosra keverem, majd hozzáadom a tojásokat, és addig keverem tovább, amíg egységes masszát nem kapok. Ezután hozzáadom a lisztet, a csipet sót, a sütőport, és a tejfölt, majd folytatom a keverést. A masszív tésztához végül hozzáadom a citromok héját és a kifacsart levüket és a tésztát simára keverem.
3. 180 fokra előmelegített sütőben, szilikonos vagy vajjal kikent tortaformában 45-50 percig sütöm. A sütő típusától függően hamarabb is elkészülhet, ezért 30 perc után már érdemes tűpróbával ellenőrizni. Nem szabad túlsütni, megvárni a barnulást, amint átsült a közepe, kiveszem a sütőből.
4. Hagyom kihűlni, majd kiveszem a formából, megszórom porcukorral és a nyár emlékeit felidézve elfogyasztom.

EGY PÁR HASZNOS TIPP KEZDŐKNEK:

- △ Ha van otthon, használj citromfacsarót. Ha biztos nem kerül bele mag, nyugodtan keverd a tésztába a citromok rostos belsejét is.
- △ Amikor más halmazállapotú összetevőket keversz össze robotgéppel, meg tudod előzni a szétcsapkolódást, ha a kikapcsolt robotgéppel kicsit belekavarod az új hozzávalót, mielőtt bekapcsolod.
- △ A tűpróba menete: kinyitod a sütőajtót, és egy fogpiszkálót beleszúrsz a tészta közepébe (ott sül át a sütemény utoljára). Ha a fogpiszkáló száraz/zsíros lesz, a tészta kész, ha ragad, még folytatd a sütést!

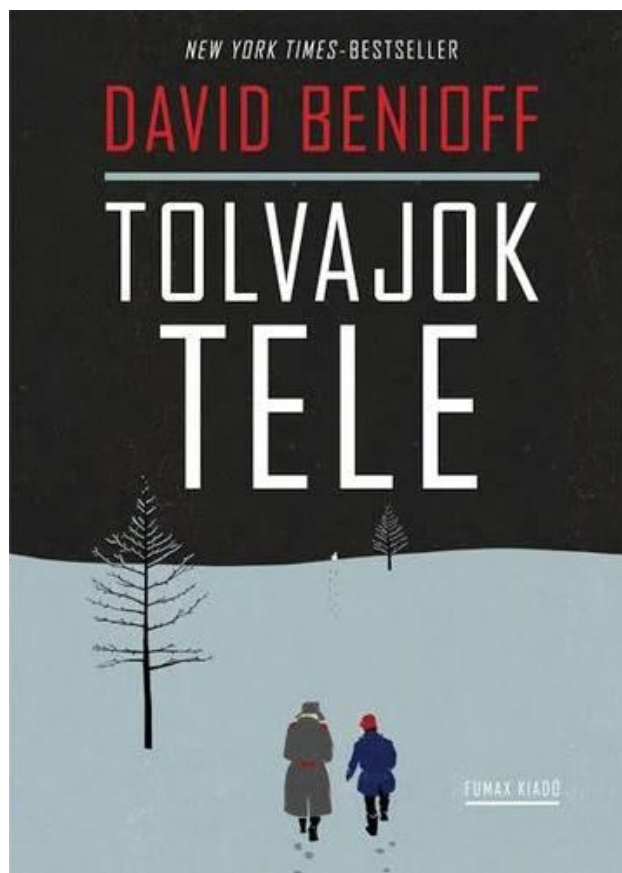
Az eredeti recept: moksha.hu / Frances Mayes: Napsütötte Toszkána

-S. Ádám

Tolvajok tele ~ avagy tyúkhajszza Leningrádban

A David Benioff által (Egyeseknek ismerős lehet a neve, ugyanis ő annak a bizonyos Trónok harca c. tévésorozatnak a producere és a forgatókönyvírója is egyben.) kitalált történet első lapjain egy sokat megélt orosz, háborús veterán nagyapa mesél már felnőtt unokájának, elhallgatott, leningrádi élményeiről. A fiú, pedig elhatározza, papírra veti nagyapja kalandjait.

A könyvbeli nagyapapa, név szerint Lev Abramovics Benyov a második világháború idején, tizenhét évesen, mint önkéntes tűzoltó munkálkodik a nácik által ostromgyűrűbe zárt Leningrádban, a tél közepén, amikor már majd az összes élelem elfogyott a városból. Történik egy éjszaka, hogy Lev és barátai (az önkéntes tűzoltó egység többi tagja) egy megfagyott német katonát találnak városuk utcáin, és a sürgősségre való tekintettel kizsebelik, csak hogy ezt a város rendőrei sem hagyják megtorolatlanul. Így kerül Lev a hírhedt börtönbe, a Keresztekbe, és itt ismerkedik meg főszereplőpárosunk második tagjával, a jóképű, kozák dezertőrrel, Kolja-val. Ám a sors további meglepetéseket tartogat Lev számára, ugyanis ahelyett, hogy őt és Kolja-t kivégeznék, egy ajánlatot tesznek nekik. Ha szereznek egy tucat tojást, a titkosszolgálat egyik ezredese lányának esküvői tortájához, akkor életben hagyják őket. A tolvajpáros útnak indul hát, hogy nem csak Leningrád üres utcáit, de még az ostromgyűrűn túli területeket is átkutassák pár darab tojásért. Útjuk során a legkülönbözőbb emberekkel, és a leningrádi fagyos télen való túlélésért folytatott legembertelenebb túlélési módokkal találják szemben magukat. Kezdve a könyvekből készített cukorkákon, a cukros földön, a kannibalizmuson át, egészen a tyúkörzésig. Persze akadnak segítők és jó barátok is, mint például Kolja egyik régi barátnője és a köré csoportosuló fiatal orvosok, vagy orosz partizánok, akik ráadásul egy újabb küldetésbe is belerángatják főhőseinket, aminek sokkal komolyabb tétje van, mint egy tucat tojás...



A könyv szerzője nem kurtel, a lehető legrealistább módon, véletlenül sem finomkodva, néhol gyomorforgató részletekbe menőig, tárja elénk az akkori Leningrádot. Kiragadja azokat a legborzalmasabb életképeket, amik ekkor jellemezték a várost és a benne élő embereket. Igaz, ez csupán a jéghegy csúcsa, tehát csak pár kimerevített képkocka egy hatalmas, többórás filmből, mégis a szerző el tudja érni biztos stílusával, szóhasználatával, és izgalmas, de legfőképpen, drámai akció jeleneteivel, hogy mégis úgy érezze az olvasó, hogy behatóan ismeri az oroszországi várost, a lakóit, és még az ostromlókat is.

Azoknak ajánlanám ezt a könyvet, akik szeretik, vagy legalább is tolerálják a fekete humort, és nem teszik le azonnal a könyvet, ha véresebb jelenet következik, ellenben egy igazi, megindító, de néhol roppant mulatságos kalandokkal teli történetre vágnak.

-Sz. Zsófi

Sziasztok! Ugye ti sem felejtettetek el újrakezdési fogadalmakat tenni? Az új év beköszöntével szokás szerint megfogadjuk, hogy többet fogunk tanulni, segíteni a ház körüli munkákban, leadni vagy éppen felszedni pár kilót. Ezek megtartása (ami remélhetőleg még kitart a sí szünetig) azonban nem gátol minket abban, hogy tovább bővítsük filmes élményeink széles tárházát.

Csillagok között (Interstellar)

Rendező: Christopher Nolan

A Földön hatalmas porviharok tombolnak és évről-évre egyre rosszabb a termés. Az emberiség napjai meg vannak számlálva és nyilvánvalóvá válik, hogy erre a Naprendszeren belül nem létezik megoldás. Na de mi a helyzet a csillagokkal? „Talán Isten a Földet csak a bölcsőnknek teremtette, de nem a sírunknak.”

Cooper (Matthew McConaughey) mindent hátrahagyva három társával együtt hosszú expedícióra indul, melynek célja, hogy egy a Szaturnusz mellett keletkezett fekete lyukon átkelve új otthonot találjon az emberiség számára.

Azt bizonyossággal állíthatjuk, hogy Nolannek újból sikerült valami igazán maradandót alkotnia. A történet Christopher Nolan korábbi filmjeihez hasonlóan bővelkedik a drámai jelenetekben. Az apa (Cooper) és lánya (Murphy) kapcsolat különösen fontos jelentőséggel bír. A film érdekes témát boncolgat, és megkérdőjelezi mindazt, amit eddig tudni véltünk a világról, a rejtelmekről, többek között ezért is tetszett annyira ez a film.

És hogy a film szereplőgárdájáról is néhány szót ejtsünk: Nolan gondosan válogatta meg a szereplőket, olyan színészeket választott, akik lélekben is azonosulni tudnak a karakterükkel, mint például Matthew McConaughey, Anne Hathaway vagy Jessica Chastain. A film megható és egyben elgondolkodtató, arra készíti a nézőket, hogy többet akarjanak megtudni ezekről a dolgokról, bár nekem talán így egyszerre egy kicsit sok is volt a film mondanivalója.

Az biztos, hogy még sokáig fognak ekörül forogni a gondolataid, és ha már minden a helyére került, akkor biztosan meg akarod majd nézni újra.

Van már valami programotok a sí szünetre? Nem tudtok síelni? Nem probléma! Garantáltan nem fogtok unatkozni, ha ellátogattok a Belvárosi moziba.

Ha kedveled a művészfilmeket, akkor érdemes megnézned a „Shirley, a valóság látomásai” című filmet, vagy a Vatikánról készült 3D-s alkotást. (Fiedler Judit tanárnő ajánlásával)



Éjszaka a Múzeumban 3 (A fáraó titka)

Rendező: Shawn Levy

A Múzeumi kalandok folytatódnak, ezúttal a Londoni British Múzeumban. Napjainkban a New York-i Természettudományi Múzeum éppen nagyszabású jubileumi megnyitóját ünnepli, melynek egyik főszervezője Larry Daley, a biztonsági őr. Azonban valami gond merül fel Ahkmenrah aranytáblájával, ami életre kelti a kiállítást, ezért a kiállítási tárgyak elkezdenek furcsán viselkedni. Vajon Larry-nek sikerül megfejtenie a fáraó titkát és újból megmentenie a múzeum különös, de szeretetreméltó „lakóit”?

A fáraó titka az „Éjszaka a Múzeumban” sorozat utolsó része. Érdeemes megnézni az első kettő részt is, de önállóan is nagyon szórakoztató, humoros és izgalmas film.



Exodus: Istenek és királyok

Rendező: Ridley Scott

Az „Istenek és királyok” című spanyol-amerikai történelmi film egy ismert bibliai történetet dolgoz fel. A fáraó leánya egy nap lemegy a Nílushoz és megpillant egy kosarat, ami a vízben úszik. A partra húzza, és egy csecsemőt talál benne. Itt kezdődik el Mózes története. A lány hercegként neveli fel a palotában. Menekülésre kényszerül és útja során találkozik az Úrral. Szembefordul az istennel, és végül sikeresen fel tudja szabadítani a rabszolgaság alatt tartózkodó zsidókat. Ezt követően Mózes már nem teheti be a lábát az ígéretek földjére. Fel kell készülnie a legnagyobb harcra, amit az élete során még nem tapasztalt.

Ha szereted a történelmi filmeket és a nagyszabású csatajeleneteket, akkor ezt a filmet neked találták ki. Ridley Scott most is bebizonyította rendezői tehetségét.



-Gy. Hanna

Zeneajánló 🎧

Eljött az újév, mi több, az új félev, csillapodott a lázas hajtás, páran talán megnyugodtak kicsit, egy dolog azonban biztosra veszem, hogy nem változott, ez pedig a fülekben dübörgő zene mennyisége. Titkon remélem, előző ajánlóm tetszett, és a mostaniban is igyekszem változatos lenni.

Biztosan sokan vagytok, akik ki akarjátok engedni a fáradt gőzt, ki-ki a maga módján. Ehhez pedig több mindent is szívesen ajánlok. Aki szeret feküdni az ágyban, bámulni a plafont, esetleg csukott szemmel merengeni, és csak élvezni, hogy nyugi van, az bátran bepötyögheti előtte *Hans Zimmer* nevét a zenekeresőbe, ami rögvest ki is dob egy hatórás mixet, benne a legszebb filmzenéivel 1988-tól egészen tavalyig. Esetleg kérdezzetek utána olyan barátaitoknál, akik otthon vannak a számítógépes játékokban is, mert azoknak is szép a zenéje. Derítsétek ki, mivel játszanak, és keressetek rá a zenéjükre. De elsőre azért én is adok egy példát: szintén a zenekeresőbe beírod, hogy *Elder Scrolls IV: Oblivion OST*, és ha ügyes vagy, már az első találat az lesz.

Na de ne ragadjunk le a lány dallamoknál, valaki tombolni is szeret! Szedjétek szét a házat *Our Last Night*-tal! Ajánlom a *Dark Storms* című számukat. De itt ne álljunk meg, folytassuk egy kicsit régebbivel. Ismeritek a *Limp Bizkit*-et? Nem? Való igaz, a stílusa nem ugyanaz, mint az előbbinek, de legalább olyan jó. *Rollin'*, *Boiler* vagy *My Generation* egyaránt jó. Lássuk, mi van még itt. *System Of A Down* fenomenális banda, ajánlom a *Chop Suey!*-t, a *Spider*-t és a *Sugar*-t (csak az örültség kedvéért).

Lépjünk tovább a tomboláson. Jön a Valentin-nap, mindenki kedvence (vagy nem), mindenki tudja, mit fognak adni a moziban, így alkalomhoz illő *Kadebostany Crazy In Love*-ja (az eredeti Beyoncé dala). *Ed Sheeran* is tudja, milyen a jó szerelmes dal: *Thinking Out Loud*, *Kiss me*. *Paramore: Still into you*. *Lana Del Rey: Burning Desire*. Sok boldogságot a pároknak! Persze, minden éremnek két oldala van, és gondoltam azokra is, akik nem kedvelik annyira csöpögős szerelmet és egyebeket. Harag vagy rosszkedv, ilyenkor oly mindegy. Hallgassátok a *Bring Me The Horizon-tól a Deathbeds* című dalt. Felkapott lett *Selena Gomez The Heart Wants What It Wants* című száma is, emellé pedig ajánlom még a *Three Days Grace-től a Last To Know*-t. Ehhez még hozzá csaphatjuk a *Linkin Park-től Numb*, a *Slipknot-től Snuff*, illetve *Vermillion Pt.2* nevű dalokat is. És persze, hogy említsek könnyedebb zenét, *Cher Lloyd: Siren*. De azért ne szomorkodjatok, jó?

És most ennyi is lenne zeneajánlóm, remélem tetszett. Valentin-napra sok szívecskét, osztályozó vizsgára, OKTV második fordulóra sok sikert, mindezek mellett pedig szép napot kívánok Nektek!

-T. Katica

Zölden Nézni

Ez a történet egy tolerancia-mese. A kulturális antropológusok, akiktől hallottam, az emberi kultúrákkal foglalkoznak, azon belül is a társadalmi hálózatokat, a társadalmi viselkedést, a jogot, a politikát, a vallást, az ideológiát kutatják. Ezen kívül jelentős hangsúlyt fektetnek a terepmunkára, azaz a tanulmányozott emberközösséggel való együttélésen alapuló tartós megfigyelésre. Ezt a történetet az anyukámtól hallottam, aki maga is kulturális antropológus.

„Mindenki, aki Bongobongóban él sárga napszemüveget hord. Ezért természetes, hogy mindennek, amit látnak – az égnek, a fáknek, az ételeknek – egy kis sárga árnyalata van. Mindig is így volt, és Bongobongo lakosai elég nagy meglepéssel élnek sárga világukban. Ebbe a világba megérkezik egy vendég, Adanac lakosa. Mint talán már hallottak róla, minden adanaci kék napszemüveget hord. Amikor reggelente felkelnek, megcsókolják gyönyörű, kék gyerekeiket, és ablakukon kinézve szép, kék réteket, erdőket, és farmokat látnak a tökéletesen kék ég alatt.

Mint kulturálisan érzékeny látogató, az adanaci úgy érzi, hogy az egyetlen dolog, amit tehet, hogy megpróbálja megérteni a világot a bongobongói perspektívából. Beszerez tehát egy sárga napszemüveget és felveszi a saját, kék napszemüvege fölé. Némi meglepődéssel szögezi le:» Aha! Most már értem. Itt Bongobongóban minden zöld. «”

Azért tetszett ennyire, mert annyira igaz. Hiába vagyok nyitott, soha nem fogom megérteni a másik kultúrát. Lehet, hogy igyekszem, kutatok, próbálok mindent megérteni, soha nem sikerülhet teljesen, mert a saját kultúránkba beleszülettünk, azt nem lehet „eldobni”, mint holmi napszemüveget. A saját kultúránk mindig velünk lesz, idézem, „Beszerez tehát egy sárga napszemüveget és felveszi a saját, kék napszemüvege fölé”, annak a szűrőjén keresztül tudjuk, csak szemlélni a másik kultúráját. Annyira meghatározza az életünket, életszemléletünket az, amibe beleszülettünk, hogy végigkíséri azt, és befolyásolja a döntéseinket is. Egy másik kultúrát tehát, csak akkor tudunk igazán megérteni, ha beleszületünk. De ez nem jelenti azt, hogy nem kell igyekeznünk megérteni a másik kultúráját. Mert ha csak egy kicsit is érdeklődőbbek vagyunk, mint az átlag, akkor több bepillantást nyerhetünk egy másik kultúrába, és már jobban értjük, mint azok, akik még csak nem is igyekeznek. Ráadásul izgalmas, szép, érdekes vagy finom dolgokkal ismerkedhetünk meg.

-E. Luca

Képregény

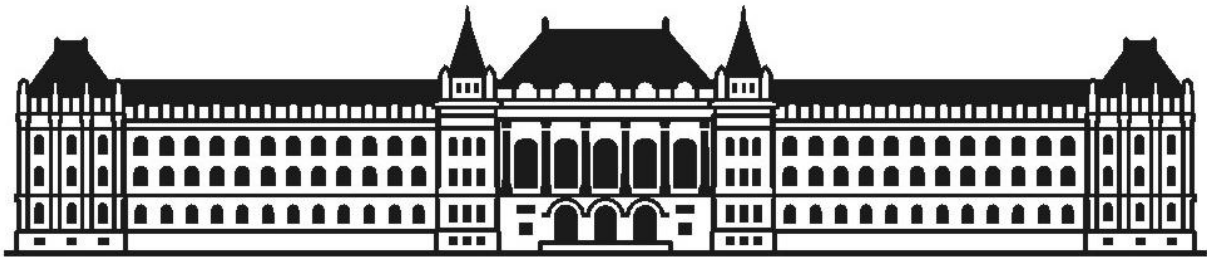


-Anna

Kedves olvasó!

Mint sokan közülünk, talán te sem tudod még pontosan hogyan tovább, milyen irányban szeretnél továbbtanulni. Rovatunk célja, hogy minél több egyetemet ismertessünk meg veled, megkönnyítve a döntésedet.

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem



Miért épp a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem (BME)?

Erre a kérdésre válaszolván Balázs Mihály DLA építész és egyben a középület tervezési tanszék vezetője tartott előadást a 2014-es évi egyetemi nyílt nap keretében.

Széles körben elterjedt tévhit, hogy az építészet csupán egy szakma a sok közül, de műveléséhez elengedhetetlen a szenvedély és az elhivatottság, mert az építészet a szív és az ész kettősségén alapszik. Ez a pálya szintén jó alkalmat nyújt arra, hogy megmutassuk kreativitásunkat és kiélhessük művészi hajlamainkat.

„Az építészet olyan, mint egy kilincs, ami tenyérbe simuló formájával hívogat, és ha engedünk csábításának, tereket nyit. Emlékeket ébreszt, érzéseket generál. Érintéseinktől egyre fényesebb, előbb lesz, hozzánk idomul, összecsiszolódunk.”

(Balázs Mihály)

A BME Európai szinten is elismert diplomát ad és előkelő helyen áll mind a magyarországi mind a nemzetközi egyetemek rangsorában. A BME célkitűzései közé tartozik a hallgatók innovatív, szabad gondolkodásra való ösztönzése. Egyetemünkön belül is rengeteg lehetőség van a szak- és pályaváltoztatásra, hiszen az egyetem tizenegy tanszékkel és nyolc karral büszkélkedhet.

A felvételihez szükséges emelt szintű matematika és fizika érettségi. Az egyetem rajz alkalmassági vizsgát is kér. A ponthatárokról és a felvételi eljárásról ezen az oldalon tudhatunk meg többet: www.bme.hu/felvetelizoknek; illetve az alfa.bme.hu-n

-Gy. Hanna

Tóth Bettina

Tóth Bettina, iskolánk 11.A osztályos tanulója a közelmúltban részt vett egy komolyzenei tehetségkutató műsorban. A döntőig jutott ma pedig magántanulóként koncertezik az ország szerte az országban.

-Hogyan találkozottál egy olyan nem túl hétköznapi hangszerrel, mint a hárfával? Szerelem volt első látásra?

-Nem én találtam meg a hárfát, a hárfát talált meg engem. Véletlen volt, a sors hozta így. A szomszédunkban lakik a zenetanárom és mikor mellénk költöztünk ő mutatott be a hangszernek. Igen, első látásra beleszerettem.

-A klasszikus zene mellett, milyen műfajú zenét hallgatsz? Kik a kedvenc előadói?

-A zene kitölti a mindennapjaimat. A fülesem minden reggel beledugom a fülembe és úgy indulok el. Inkább könnyűzenét hallgatok, popot és r'n'b-t, mint a legtöbb fiatal. Kedvenc előadóim: Olly Murs, Sam Smith, Maroon 5, Avicci.

-Mi vett rá, hogy jelentkezsz egy komolyzenei tehetségkutató műsorba?

-A tanárnőm ösztönzésére jelentkeztem, aki az összes növendékét benevezte. Kellemesen csalódtam a tehetségkutató műsorban, nagyon jó volt. Jó érzés volt belekóstolni a show businessbe.

-Milyen érzés volt több ezer ember és kamerák előtt, zenekarral játszani?

-Mikor az ember a stúdióba belép, nem arra gondol, hogy ezt több ezer ember fogja látni. Ott egy neves zsűri, akiknek fordulóról fordulóra meg kell felelnie az embernek. A zsűritagok közvetlenek voltak és nyugtattak a produkció előtt.

-Nehezebb zenekarral játszani, mint egyedül?

-Zenekarral játszani nem nehezebb. Felemelő érzés volt. Az MR szimfonikusok nagyon sok pluszt adott. Ez is egy külön élmény volt, hisz korcsoportonként csak három embernek adatott meg ez a lehetőség.



-Ideges, vagy inkább izgatott voltál színpadra lépés előtt?

-Izgulós vagyok nagyon. Minden fellépés előtt. A színpadra lépés előtt közvetlen remegek, izzad a kezem, stb. Volt már, hogy elfelejtettem, hogy kezdődik a darab, de persze, mikor odaülök, egyből eszembe jut. De igazából örülök, hogy izgulós vagyok, mert a játék közben külön pluszt ad.

-Neked melyik produkció volt a legkedvesebb? Melyiket élvezted a legjobban?

-A döntő a nagy zenekarral. Az új darab volt, akkor játszottam először.

-A UNICEF-el készített jótékony célú rövid videó egy rendkívül fontos problémára hívja fel a figyelmet. Mennyire érzed ezt fontosnak? A jövőben is szeretnél segíteni azokon, akiknek kevesebb lehetőség jut a zene közelebbi megismerésére?

-Ez egy felkérés volt, magában is nagyon megtisztelő, hogy ezt a célt támogathatjuk. Nagyon meglepődtünk, amikor szembesültünk azzal, hogy hány millió gyermeknek nem adatik meg az, ami nekünk természetes. Igyekezni fogok a jövőben is támogatni. Fontosnak tartom, hogy mindenkinek meglegyenek az alap esélyei.

-Mi volt a legnagyobb lecke, amit ezek a hónapok alatt megtanultál?

-Adott, nem is magabiztosságot, hanem kis önbizalmat a zenében. Köszönöm, hogy ebbe belekóstolhattam. Megtanultam, hogy kitartó vagyok, és tudok küzdeni, és hogy milyen jó családi hátterem van és jó kapcsolatom a tanárnőmmel.

-Iskolánk kémia tagozatát erősíted. Melyik területen szeretnél végül elhelyezkedni?

-Még nem sikerült száz százalékig döntenem, de még van egy évem erre. Azért is leszek magántanuló, hogy kipróbáljam, milyen, mikor több időt fordítok a zenére. De nagyon szeretem a kémia és labor órákat is. A vegyész vagy fogorvosi kar érdekel.

-B. Emma

Versek és novellák

Lánybarát

Barátkozok, s szeretem.
Nem helyes, de ezt teszem.
Ezt teszem, mert ha nincs velem,
Értelmetlen életemben
Nem volna még ihletem sem,
S az ihlettelen élet céltalan, s élettelen!
Tehát érted küzdök a végtelenben!
Nem számít, ha nem szeretsz engem!
Ha vitatkozunk, és kegyetlen vagy velem.
Ha szótlán hallgatunk kínos csendben.
Ha ezt akarod, és csak barát vagy nekem.
Nem számít, csak légy néha velem,
Mert érzem, mást még így nem szerettem!
Érzem, nekem ez igaz szerelem!

2014. augusztus 15.

-S. Ádám

Gyenge Láncszem

Az erőd mohás, düledező falai közé befészkelte magát a fájdalom. A hatalmas, sötét épület, ami a leghatalmasabb család erejének jelképe volt, most feketébe borult.

Familón, a családfő utolsó útjára készült, melyet márványszarkofágban fog megtenni a kriptába, hogy csatlakozzon őseihez. Fehér köntöst öltött magára, majd magához hívatta a még életben lévő fiait, Félkező Optimónt; Divinónt és Velicónt.

Félkező, vagy Nyomorék Optimón ragaszkodott az ősök szokásaihoz, ő volt az egyetlen, aki még tartotta magát az értékrendjükhöz. Ebben hasonlított apjára. Mindent megtett, hogy a családot ismét a régi fényébe emelje, de ebbe egyszer súlyosan belebukott. Elvesztette a hangját, a jobb kezét és a hitét, amit évekbe telt visszaszereznie. A Kígyófészek elpusztítása után híres hős lett, de utána soha többé nem tudott fegyvert fogni. Így lett belőle a család főkovácsa, amire a Hölgynek, a legendás aranypajzsnak elkészítésével rá is szolgált. Ugyan ez a tárgy elveszett a Kígyófészek ostromában, de az ősök módszereiről való tudása megmaradt, így némi segítő kézzel a környék legjobb fegyvereit és páncéljait tudta elkészíteni.

Divinón áldozó volt. Fejét kopaszra borotválta, és ősi rúnákat tetováltatott rá. Kövér testét vörös köpenybe burkolta és állandóan füstölőszaga volt.

Mások, ha követték is a hitet, csak névleg voltak az Ötök hívei. Általában egy-egy istent tiszteltek, és az ő szent szimbólumaikat mindig maguknál tartották. Divinón azonban nem tett köztük különbséget. Mindegyiküket egyformán imádta, és ezt a többiektől is elvárta.

Amint férfikorba lépett, elment a katonákkal egy hadjáratra, amiről azonnal elhíresült. Mint a Halál-Rend istenének követője, hatalmas pusztítást végzett köztük, ami nem nélkülözte a brutalitást, ellenben olyan szakrálisan végezte, hogy attól még a legmerészebbek szívére is sötét felleg borult. A csata után az összes foglyot feláldozta az isteneknek, aztán a hullák mellett, a félelemtől reszkető emberei előtt leborotválta fejét, rá ősi, szent szimbólumokat tetováltatott, mellére pedig a pentagrammát, és megesküdt, hogy egész életét az Ötök szolgálatának fogja szentelni.

Apja ezután természetesen az erődben tartotta, de ő vérszomjnak többé a jelét sem mutatta. Mi több, szerényen és barátságosan viselkedett és a várnép között hamarosan ő lett a legnépszerűbb.

Velicón, a család bajnoka. Ezt a címet többen is hordták már előtte, olyanok, akik jóval érdemesebbnek bizonyultak rá, de végül az ő kezébe jutott Optimón csonkítása és Hübrón halála után. Természetesen, mint a család összes tagja, ő is kiváló stratégia volt, de magában a harcban nemigen jeleskedett. Annál inkább a zenében! Ha egy közönséges családba született volna, minden bizonnyal vándor dalnok lett volna belőle. Így azonban kénytelen volt kötelességeinek eleget tenni, és keserű, szarkasztikus ember vált belőle, aki két nyertes csata közti ünnepségen gúnyolódó nótákat énekelt, és önmagát kísérte közben egy lanttal.

Szóval, a három férfi összegyűlt apjánál, aki közölte velük óhaját, miszerint a családfői címet Optimónra, a Félkezűre kívánja hagyni. A testvérei ezt elfogadták, és gratuláltak neki.

– Helyes, nagyon helyes - nyikorgott a démon Optimón fejében, mikor már mindenki nyugodni tért, aztán térdre kényszerítette.

– Most már minden utasításunkat teljesíteni tudod...

Optimón lassan, üres tekintettel bólintott.

A démon akkor költözött a fejébe, amikor a kezét elvesztette. Elviselhetetlen kínokat okozott neki, örületes fejfájást, hogy csak vörös ködöt látott. Aztán engedelmes szolgájává vált, és mindent megtett, csak ne kelljen még egyszer átélnie.

– Etess meg! – hörögte a démon, mire Optimón előhúzta görbe törét és vadászni indult az éjszakában. Divinón csendes árnyként követte.

Az áldozó vérvörös szemei égtek a füsttől és szinte világítottak a sötét szobában. Elhatározta, hogy végez a bátyjával és ő lesz a családfő. Sokáig elmélkedett rajta, végül az istenekhez fordult útmutatásért. Ők nem kívántak válaszolni, még az emberáldozatot is elutasították. Végül saját kisujját vágta le, így kapcsolatba tudott lépni a Hatalom istenével, aki arra utasította, hogy ne hagyja Optimónt családfővé válni, mert azt kívánja, hogy egyik híve kerüljön ebbe a pozícióba.

Így áldozótörét magához vette és elindult, hogy leszámoljon bátyjával. Nem kérdőjelezte meg az utasítást, amit egy isten adott neki. Engedelmeskedett, csakúgy, mint Optimón, aki a falu egy sötét utcáján hajolt egy halott torkához és hangosan szürcsölte a vérét.

Nem történt semmi különösen hősies. Divinón mögé lopakodott és átvágta a torkát, majd megszemlélte a másik hullát is és undorodva végigmérte bátyját, aki saját véreben fuldoklott. A régi sebhely felett új nyílt. A szája szélén vér csordult le és ezt hörögte:

– A démon kényszerített rá...

– És te engedelmesen a jármába hajtottad a fejed... Megérdemled istentagadó!

Aztán a holttesteket kivonszolta a faluból és mocsárba lökte.

Elégedetten fogadta el az utódi kinevezést. Apja temetésén az istenek akaratáról és az egyén gyengeségéről prédikált.

-B. András

Boldogság

Nyisd ki a szemed, és láss is, ne csak nézz
Bár van, mit jobb lenne nem látni, de nem jó, hogyha félsz
Igen, a világunkban nem minden jó és szép
De vannak csodás dolgok is, ez tény
Nézz hát körül, ne félj az új élményektől
Tekintsd át az egész világot hát felülről
Mert míg álmvilágban élsz, hogy a fájdalmat kerüld
Vedd észre, hogy a szépség elől is menekülsz
A jó és a rossz sajnos kéz a kézben jár
De a jó és a rossz is csakis terád vár
És csak a te döntéseden múlik, hogy melyikből jön több
A te dolgod hogy a jót, mint a virágot öntözd
Csakis te vagy a felelős saját boldogságodért,
Fontos, hogy életed során ne legyen sok a "Miért?"

-G. Orsolya

Mint búzából a kenyér

Szabadulni. Elengedni.
Bolondozni. Belehalni.
Félrelépni. Hátba szúrni.
Szeretni, és megőrülni.

A szavakat nem érteni,
És lassan csendben felőrlődni,
Mint búzaszem a malomkő alatt,
Mint szájban a finom, apró falat.
Szabadulni az én álmom,
Elengedni pedig rémálmom.
Bolondozni régen vágyok,
Belehalni könnyű, hisz ez átok.
Szívébe úgyis mélyen belevágok,
Nem tudok mit tenni, várok.

-T. Kyrá

Tudom biztosan

Elegem van a búcsú hidegéből és
Az otthon kellemes melegéből és
A kesergő hangom szennyétől, és
A büntudattól nedves szememtől én
Hozzád menekülök az emberektől, és

Nem érdekel, hogy mit akarsz mondani, és
Hogy szeretnél-e, ha megtanulnék más lenni, és
Hogy én már elrontottam szeretni, és
Hogy el kellene az egészet feledni, és
Mert szeretnék tőled szenvedni, én
Kérlek, had adjak a szirénnek én enni, és

Ne hagyjon el ez az érzés, mert én
Azt akarom, hogy gyűlölj meg és
Szenvtelenül csak vess meg, és
Ne vess ki, mert szeretlek, és
Mikor végleg elkeseredek, én
Legyek az, akit megneveltetsz, mert én

Nem tudlak eltörölni a szívemből, és
Nem akarok élni csak reményből, és
Mert tudom, hogy nem vagyok hozzád illő, így
Kérlek meg, hogy adj a szánalomból és
A szeretetből és a nyugalomból és
A gyűlöletből és a haragodból és

Önmagadból, mert így tudlak csak csodálni, és
Szerelmes versekkel és levelekkel dobálni, és
Fájdalommal némán tovább járni és
Csillogó szemekkel küzdeni és megtartani, és
Szerelemben égni és ragyogni, és
Minden nap újra beléd esni, és

Ha megkedvelnél és közelebb engednél és
Ha mint bombától távolabb menekülnél, és
Így elrontanád e szereped, elvesztél, és
Én nem tudlak visszahozni a távolból, és
Nem tudom, hogyan szeresselek a szobádból és
Hogyan szólítsalak vagy csókoljalak jól; én

Nem tudom, hogyan nevettesselek és
Innen a szobámból hogyan szerethetlek, és
Átlépve mindent, hogyan feledjelek; én
Nem tudom, hogy most mit tegyek,
Mert csak az egyre biztosabb, hogy szeretlek!

2014. november 21.

-S. Ádám

