

Radnőtisokk

2008. január

AKTUÁLIS
Szalagavató

ÉGYETEM-BEGYETEM
Visszaszámlálás indul...

VENDÉGTOLL
Nagy Bandó András

INTERJÚ A
TÁNCOSLÁBÚ TANÁRRAL

SZERINTEM...
Mindennapi kenyerünket...

SZILVESZTER
2008

HUMOR: Apám hasa

Ára: 90 Ft

Kedves Olvasók!

Engem lep meg a legjobban, hogy a kitűzött határidők (szinte) mindig tartva vannak. Most újév alkalmával kicsit megengedem magamnak, hogy elérzékenyüljek: büszkén kijelentem, havilap letünk! Ezt is megérte a Radnótisok(k)! Köszönet ezért az egész szerkesztőségi stábnak és a segítő tanároknak!

Pár szó a 3. számról: van most minden, mi szem-szájnak ingere: répás tigrisokány (Apám hasa) a szalagavatón, egy kis vívással és mu-

szikával fűszerezve. Megjósoljuk a januárod és 2008 eseményeit, mert mi előrelátunk.

Nem szeretem a tintát pazarolni a jó írók helyett, ezért átadom a "tollat" nekik!

Jó félevení jegyeket, jó tanulást (de gonosz vagyok:) és legfőképp most jó olvasást!

KURGYIS ESZTER
FŐSZERKESZTŐ



Tartalom

- 3 VendégToll: Nagy Bandó András - Azok a hatvanas évek
- 4 Aktuális: 2008 a maga 366 napjával
- 5 Szerintem: Mindennapi kenyerünket...
- 6 Aktuális: Szalagavatóra várva
- 7 Iskolánk fogaskerekei: Interjú Lázár Györggyel
- 8 (Már nem) aktuális: Utókarácsonykor az előkarácsonyról
- 9 Tanárinterjú: Illés Mihály Tanár Úr
- 10-11 Egyetem-begyetem: Visszaszámlálás indul...
- 12-13 Humor: Apám hasa
- 14-15 Humor: Horoszkóp
- 16-17 Sport: „En garde, pré, alle!”
- 17-18 Kultúra
- 19 Irodalom: Így írunk mi
- 20 Rejtvény

Azok a hatvanas évek

Mázlisták vagyunk. Először is: mert nemcsak a háború után születtünk, de már a fogantatásunk is a háború utáni első békeévben történt. Akkor, amikor már a szüleink is elhitték, hogy az, ami volt, már nem jöhet újra. (Akkor még nem sejtették, hogy jön majd a helyébe más...) Másodsor: az „'56-os események” után négy évvel kezdtük a Vedrest, amikor már csillapodni látszott – és nem „fokozódott” – a nemzetközi helyzet. (És persze némiképp konszolidálódott a belpolitikai helyzet is.) Harmadsor: az egyen-arcra tervezett-szervezett rákosista ötvenes éveket megront-hatatlan gyermekként, a hatvanas éveket pedig az úttörős erkölcs és a KISZ-ista egyen-jólfésült-ség elvárásait sutba dobva élhettük meg. Igaz, az igazi „Nagy Generáció”-t szüleink és bátyáink is kisajátíthatták volna, hiszen ők szenvedték meg a kopasz adai minden személyi kultuszos baromságát, és ők voltak az igazi bátrak, akik szembe mertek fordulni úgy a belső – de kintről irányított – hatalommal, mint a dicsőséges leigázó hadsereg Suezhez érkező tankjaival. Ennek ellenére mi lettünk a Nagy Generáció, mert Beatles-nagyságúra mertük növeszteni a hajunkat, dacolva az iskola tanári karával, s ezen keresztül az egész cocilista önkénnyel. Negyedsor: (az előző mondatok folyománya) nagy mázlink, hogy korosztályunk szüleményeként könyvelhetjük el a gombafejű csapatot, a Rollingot, Simont és Garfunkelt, Bob Dylant, és persze az Illést, Szörényivel és Bródyval, Koncz Zsuzsával, majd a Tolcsvayékkal, hogy mi még hallhattuk a Kekszet, a Bajtaláékat, („és még sokan mások”). Ötödször: micsoda mázli, hogy biztosak lehetünk abban, hogy ha végzünk, munkahelyet is találhatunk, tervezhetünk és kivitelezhetünk, igaz, csak módjával, mert azért mégis csak mocskos burzsuj volt még minden kisiparos és a társadalom söpredéke, aki maszekban próbált házakat tervezni.

Mindaz, amiről beszéltem, természetesen csak később vált világossá számomra. Akkor, amikor ijedt-riadt falusi gyerekként bemerészkedtem az akkor óriásinak tűnő iskola kapuján, eszembe sem jutott efféle okoskodás. Örültem, hogy nem küldött vissza a portás, hogy feltaláltam a lép-

csőn, hogy sikerült felvételiznem, hogy a Vedres diákja lehettem. Úgy hittük magunkról, kész, kiforrott ifjakként ültünk be a padosorokba, miközben egymás hiányosságait, hóbortjait és modorosságát vizslattuk, idegenül pillogva a négy évre mellénk rendelt társainkra.

És akkor még a tanárok! Mind-mind csupa új arc, a régi tanítókhöz képest teljesen más figura, és eszünkbe sem jutott, hogy mi most éppen a jövő (ma már sajnos a múlt) nagy tanár-egyénségeit kaptuk meg okítás céljából. Ma már megmosolyogni való, hogy az akkori „bácsik” és „nénik” szinte kivétel nélkül ifjabbak voltak mostani önmagunknál. Szinte kivétel nélkül ötven év alatti korosztály, mi pedig, a „nagyfiúk” úgy néztünk föl rájuk, mint egy későn megismert anyára vagy apára. Ma, amikor a megmaradt tanárainkat ölelem magamhoz, érzem és látom igazán, hogy koránt sem voltak idős emberek, mi voltunk kisfiúk, nyiladozó értelmű sihederek, világmegváltásra készülő tinédzserek...

Aztán jött az érettségi, melyen négy szóbelin simán jutottam túl, a Csapó által tanított statika azonban feladta a leckét: csak a 7/B tételig voltam képbe, így hát nem okozott meglepetést számomra, hogy a 30/A-B tétel kihúzása után átmentem néma leventébe. Tudtam, annyit sem mondtam, ami a ketteshez elegendő, és aggódva lestem a tanári ajtaját, vajh mi hírt hoz a futár? Nos, Puskás „Öcsi” lépett ki először, és a fülemből sügta: „Tartsd titokban: átengedtek egy kettesel. A Csincsi azt mondta, ebből a srácból úgysem lesz építész, bohóc lesz ez, akárki meglássa...” Neki lett igaza... És amikor a kezembe nyomta a technikus oklevelet, azt mondta: „Gratulálok, és sok sikert kívánok az életben!...” Kezet fogtunk, én tovább léptem, és a meggyűrdött szőnyegen megbotolva úgy estem hasra, ahogy kell. Fölálltam, és így nyugtáztam: „Tudtam, hogy az életem első lépésem egy botlás lesz!...” Összenevettünk, és ő tudta, hogy megérdemelten kaptam meg azt a fránya kettest...

NAGY BANDÓ ANDRÁS

2008 a maga 366 napjával

A reneszánsz és a patkány éve előtt állunk, kedves fiúk-lányok!

Kis hazánkban 2008-at hivatalosan is a reneszánsz évének nyilvánították, mivel kerekén 550 éve került „igazságos Mátyás király” hatalomra.

E jeles évforduló tiszteletére, programok sokasága várja az érdeklődőket az ország számos pontján. Ellátogathatsz Mátyás király udvarába Visegrádon, és ha esetleg unnád a kultúrprogramot, csöröghetsz egyet a reneszánsz partyk(!) egyikén. A rendezvényekről többet is megtudhatsz a www.reneszanszev.hu weboldalon.

Kínában csak február 7-én kezdődik az újév, idén egyúttal az állatövi jegyek sora is. Éppen ezért a kínaiak úgy tartják, hogy ilyenkor kell a legtöbb időt eltöltenünk a haladás és az előrelépés szellemében, valamint, hogy a régi konfliktusokat le kell zárni, hogy az újévet tiszta lappal lehessen kezdeni.

Patkány év ide vagy oda, Kínára idén mindenki a nyári olimpia miatt fog figyelni. 2008. 08. 08-án 8 órakor XXIX. alkalommal gyűjtják meg az újkori olimpiák lángját, idén Pekingben. A fáklya márciusban indul el a görögországi Olümpiából a 130 napos, 137000 km hosszú útjára (ez kb. annyi, mintha 3 és félszer megkerülnénk a Földet az egyenlítő mentén), amely az Antarktisz kivételével minden kontinenst érint. Ha minden jól megy, akkor augusztus 8-án érkezik meg a pekingi nemzeti stadionba.

Amellett, hogy minden idők legjobb és legnagyobb olimpiája a cél, a környezetvédelem és a jó levegő jegyében 27 millió facsemetét akarnak a nagy napig ültetni. Emellett a kínaiaktól már megszokott gigantikus befektetésekkel, valamint szupermodern létesítményekkel akarják elnyerni a sportközvélemény tetszését.



Beijing 2008 vélemény, és főleg a világhírű sportolók tetszését.

Az öt karikás játékok elmaradhatatlan kelléke a kabala figura, amelyek esetünkben rögtön ötven vannak. Az egész alapja a Fu Wa, ami 5 barátságban lévő kisgyerek szövetséges csoportja. Tagjait pedig Kína 4 legnépszerűbb állata és az olimpiai láng figurája

alkotja. Név szerint: Beibei (hal), Jingjing (panda), Huanhuan (olimpiai láng), Yingying (tibeti antilop) és Nini (fecske). Két szótagú nevük első részét összeolvasva a következőt kapjuk: Bei Jing Huan Ying Ni, azaz „Üdvözöljük Pekingben”.

A Fu Wa célja, hogy meghívjon minden nőt és férfit, hogy vegyen részt az emberi összetartás ünnepén, melynek idén Peking ad otthont.

A kínai kultúrában a hal a jólétet és az aratást szimbolizálja. Erősségei a vízisportok, a kék olimpiai karikát ábrázolja.

Jingjing a boldogságot és a szerepet ábrázolja. Mivel a panda védett állat, ezért az emberek rajonganak értük. A fekete karika jelképe.

Huanhuan a tűz gyermeke, az olimpiai láng szimbóluma. A Fu Wa közepén áll, mint az olimpiai szellem megtestesítője.

Yingying az erő és az egészség jelképe. A sárga karikát jelenti.

A pekingi gyerekek minden tavasszal papírsárkányokat készítenek, melyek között az arany szárnyú fecske a legnépszerűbb. A szerencsét viszi mindenfelé, amerre jár, itt a zöld karika jelképeként.

Persze itt nincs vége a sornak, mivel minden országnak mást jelent 2008.

Görögország például az eredeti görög feta sajt évének kiáltotta ki a szököévet, ami elég röhejesen hangzik az Olimpia után említve...

Komolyabb vizekre evezve, ErdőPéter bíboros a Biblia esztendőjére készül, míg az ENSZ a Közegészségügy és a nyelvek évére.

Évfordulókban idén sem lesz hiány. A tengerentúlon 80. alkalommal rendezik meg az Oscar gálát, amelyen a legnagyobb szokott lenni az 1 m²-re jutó sztárok és sztárocskák száma. Ha elég volt Mary-Kate Olsen csontjaiból vagy a törp Tom Cruise-ból (bocsánat, ha valakinek a lelki világába tiportam), akkor irány a kerekén 6. (!) alkalommal megrendezésre kerülő SZIN! :)

Végezetül mindenkinek sikeres és emlékezetes 2008-at kívánok!

JANÁKY ZITA

Mindennapi kenyerünket...

Nem teljesen hiteles információim szerint tavaly, a szenteste előtti napon, betörték a szentesi piac büféjébe és hentesboltjába. Pénzt nem vittek el, pedig a fáma szerint az egyik kasszában ott lapult egy teljes napi bevétel. Ételt loptak.

A szegénység és az éhezés igen relatív fogalmak. Felteszem, vannak rá fontoskodó, pontosnak vélt szociológiai fogalmak, mégis azt gondolom: a szegénység nem mérhető. Egy biztos: aki éhez, valószínűleg szegény. Az éhezőknel azonban sokkal, de sokkal több ember véli magát szegénynek ma Magyarországon. Megkockáztatom, talán a többség gondolja úgy, hogy elvégzett munkájához (végzettségéhez, képességeihez) képest sokkal több pénzt kellene keresnie, amiben általában igazuk is van. Az én fogalmaim szerint azonban ők nem (vagy legalábbis nem mind) szegények.



Egy másik jelenség: a vélt vagy valós szegénység nálunk egyúttal boldogtalanságot is jelent. Pedig, aki szegény, az nem feltétlenül boldogtalan is. Már többször jártam Etiópiában, s ha valahol sok szegény ember él, akkor ott biztosan. Sőt, jártam Etiópiában szegény emberek házában, ettem igen szerény ételüket (amit nem sajnáltak a vendégtől) és beszélgettem velük. Nyoma sem volt bennük önsajnálatnak, egyszersmind nem látszottak boldogtalannak. Nem tudom, hogy csinálták. Egy biztos, az etiópok nagyon vallásosak, talán úgy hiszik, a szegénységet is Isten

mérte rájuk, illő tehát elfogadni. Isten adja, Isten elveszi. Nálunk meg a gazdag is boldogtalan.



Tételezzük fel a következő (előttem igen valószínűnek tűnő szituációt): adott egy család. Valóban szegények. Munkájuk nincs, a számlák kifizetésével küszködnek. Közeleg a karácsony. Körülöttük mindenki az ajándékok megvásárlásának lázában ég. A szomszédokkal szóba elegyedve kiderül, ki mindenki eszik az utcában halászlét vagy töltött káposztát szentestén. Látják, ahogy mások viszik haza az ezüstoffenyőt, amit majd feldíszítenek. Nekik minderre nem telik.

A családfő (vagy megkockáztatom: apa nélküli család esetén a legidősebb fiú) úgy dönt, ha ajándékra, karácsonyfára nem is telik: nem fogják éhgyomorral ünnepelni Jézus születése napját. Akkor éjjel betört az üzletbe. Leakasztotta a rúdról a kolbászokat és szalámikat. A büféből elvitte a kávé és a cukrot. Majd belesett a pénztárgépbe, s megdöbbenve látta, hogy abban több kötegni papírpénz lapul. Kísértésbe esett. Tétova mozdulattal megérintette a bankókat. Aztán mégsem vitte el őket. Érteni vélem, hogy miért nem...

SENKI ALFONZ

Visszatekintés az ideai szalagavatóra

Ezt is túléltek... Bevallom, nagyon jó volt... Hogy miről beszélek? Természetesen a szalagavatóról. Na igen. Tudom, hogy előtte nem voltam túl jó véleménnyel az egészről. Még most is azt mondom igazából, hogy akkor se lett volna semmi baj, ha elmarad minden. Vagy ha meg se szervezik...

„De ha már van, legyen tökéletes, vagy majd nem az!” – gondoltam, amikor elkezdődött 19-én reggel a rohanás. Fodrász, sminkes - legtöbbünknek így telt a napja. Elvileg délután 4 órától próbáltuk a nyitótáncokat a helyszínen, a Deákban. Már 4 előtt lent voltam az öltözőben, arra várva, hogy majd szól valaki, hogy kezdődik az angol keringő próbája, és teljesen nyugodtan nézelődtem a ruhák között. Egyszer csak lejöttek a fiúk, hogy kész, vége, megvolt az angol keringő próbája, nem is lesz több... A hibába rajtam kívül még nagyon sokan beleestek. (Talán a jövő végzős osztályai tanulnak valamit ebből, már csak azért is mondom J). Ezután kezdődött a leghosszabb várakozás ideje, amikor még nem érkeztek meg a hozzátartozók, csak mi voltunk ott. Az összes végzős lány két tanterembe zsúfolva. Nagyobb káoszra számítottam, de igazából ez is elég volt. Örömmel jelenthetem, hogy (a néhány, tisztázatlan, de sejtető körülmények között elhagyott szalagot kivéve) nem hallottam még olyanról, akinek valamilyen cucca eltűnt volna a nagy forgatagban! (Ha mégis, akkor attól itt és most bocsánatot kérek, hogy így írásban „megkárosítom egy kárral”...)

Lassan eljutottunk odáig, hogy fogadtuk a meghívottakat, elhelyeztük őket az előre kiszemelt helyre –már akinek ez sikerült-, és figyeltük, ahogy özönlik befelé a tömeg, és előkerülnek a fényképezőgépek. Mi még mindig nem igazán tudtuk, hogyan kellene majd felállni a szalagtűzéshez, de szóltak, hogy vonuljunk le a lépcsőkhöz. Mire nagy nehezen beálltunk a helyünkre, a „táncteret” előzönlötték a fotósok és a kamerások. Mellettem osztálytársam ki is mondta azt, amire én gondoltam: „Hát elkezdődött...”

A vakuk úgy villogtak, mintha sztárok lennénk,

és mi úgy is néztünk ki. Mindenki gyönyörű volt, szebbnél szebb ruhákban... Azt se tudtuk, merre nézzünk, melyik kamerába mosolyogjunk! Elérkezett 6 óra, és a trombitafanfár közben lassan viszonylagos csend lett az aulában. Igazgató úr beszéde szerencsére rövid volt, (ezúton is köszönjük!) és egyáltalán nem esett túlzásokba. Tényleg olyan dolgokról beszélt, amit mi éreztünk, érzünk is. Ezután a program elég pörgős volt, nyitótáncok, tűzések egymást felváltva. Akiknek öltözni kellett, azok rohángáltak, nem is keveset. Nagyon szoros volt az idő (hát még a fűző!), de megérte a több hetes felkészülés! (Köszönjük, Lázár György tanár úr!) Izgalom, feszültség volt bennünk, amikor felvonultunk a táncterre, de egy idő után legtöbben már felszabadultan, magabiztosan lépegettünk. A salsa után fel lehetett kérni bárkit egy angol keringőre. Ekkor sokan meghatódtak, hiszen az „Ő picit fiuk/lányuk már nem annyira picit...”

Az osztálytáncok előtt még várt ránk a vacsora. Hatalmas (és finom!) adagot kaptunk, legtöbben meg se bírtuk enni az összeset, pedig a szakácsok kitétek magukért, de ennyit megenni?! Ezalatt már az élőzenéből is kaphattunk egy kis ízelítőt, ami elég ígéretesnek hangzott a későbbiek tekintve.

Sajnos az osztálytáncokról nem tudok túl sokat mondani, hiszen nem láttam a produkciókat az előttem tornyosuló embertömegetől. Azt viszont tudom, hogy a mi osztályunk kitett magáért, ügyesek (habár egy kicsit komolyak) voltunk!!! Várom, hogy visszanézhessem a táncokat, hiszen a sikere mindegyik osztálynak óriási volt, ráadásul a választott zenék már a saját táncunk előtt is megmozgattak minket...

Az osztálytáncok után a felszabadulás órái következtek. A PRT zenekar zenéje évek óta megtáncoltatja a bálozókat, és ez az idén sem maradt el szerencsére. Vonatoztunk, ordítoztunk, táncoltunk tanárainkkal, kíváncsian figyeltük az eddig ismeretlen embereket.

Az Afterpartyn én nem maradtam, de állítólag az is fantasztikus volt, rengetegen vettek részt



rajta, többen még tanáraink közül is. Reméljük ez a szokás is hagyománnyá válik!

Búcsúzom, hiszen már csak bő három hónap, 12 tanítási hét van hátra az érettségiig, és sokan

kezdünk pánikba esni! Sietni kell, hiszen „a vonat nem vááááááár...”

SZERI KRISZTA

Interjú Lázár Györggyel

Előbb-utóbb mindenki találkozni fog a Táncoslábú tanárral, aki – tapasztalatból mondom – nagyon lelkesen tanítja a végzősök apraja-nagyját. Egy-két régi, kosztümös filmbe-illő jelenet színesíti életét, hiszen Szeged szinte összes bálján jelen van, mint betanító tanár. Gondolom, rájöttetek kiről van szó, hiszen más nem is jöhet szóba. Lázár György, a mi Táncoslábú tanárunk.



– *Hogy jutott el idáig?*

– Még 12 éves koromban ért egy meghatározó élmény, nem tudtam táncolni a kiszemelt lánnyal egy lakodalomban, így beiratkoztam egy tánciskolába. Fél év múlva már versenytáncos voltam 1990-ig. A SZOTE Néptáncgyűttes tagja voltam megszüntetéséig (1993), majd még

abban az évben a Magyar Művelődési Intézetben társastánc tanári, illetve pontozóbírói végzettséget szereztem, 2004-től pedig művelődésszervező szakon tanultam. A Szegedi Majorette Csoportot és a Pavane táncgyűttest vezetem. Az utóbbi XII.–XIX. századi táncokat visz színpadra.

– *Hogy került kapcsolatba a Radnótival?*

– Még 1991-ben a partnernőm felvállalt egy csoportot, de nem volt módja végigvinni, így nekem kellett beugrani. Az állapot azóta is tart. :) Szalagavató nyitótáncokat tanítok be, különböző általános iskolák, középiskolák (Kőrös, Móra, Kossuth Zsuzsa, Erdészeti, Csonka), gimnáziumok (Ságvári, Radnóti, Deák, Széchenyi, Gábor Dénes, Eötvös, Karolina, Piarista), egyetemi karok (GTK, ÁJTK, GYTK, AOK, TTK) rendezvényeire készítettem fel az ifjúságot, valamint társastánc tanfolyamokat tartok középiskolások és egyetemisták számára. Évente körülbelül 800 fő fordul meg az általam

tartott táncpróbákon, legtöbbjük életükben először táncol, ennyi embernek próbálom meg átadni a tánc szeretetét, a társasági viselkedés alapvető illemtanát.

– *Mindig tanár szeretett volna lenni?*

– Sose gondoltam rá, hogy az leszek, de nem bántam meg egyáltalán. Szeretek tanítani.

– *Mi volt az álma kiskorában, mi szeretne lenni, ha nagy lesz?*

– Mozdonyvezető. A családban sok a vasutas, így én is erre a pályára szándékoztam lépni.

– *Van példaképe?*

– Igen, Ligeti Mária balettmesternő, akitől történelmi társastáncokat tanultam Budapesten. Persze több tanárom is volt még, akiket nagyon becsülök.

– *Kinek a bőrre bújna egy napra, ha tehetné?*

– Ki nem bújnék a sajátomból! :)

– *Ha találkozna egy jótündérrel és kívánhatna egyet, mi lenne az?*

– Azt kívánám, hogy az emberek legyenek minden tekintetben korrektek. Olyanok, akik szavahihetőek és egy kézfogással meg tudnak egyezni, mint régen.

– *Mit csinál szabadidejében?*

– Hát az nincs. Ha mégis akad kicsi, akkor olvasok. Tánc-, művelődés- és zenetörténettel kapcsolatban bármit, továbbá általános történelmet és szépirodalmat. József Attila és Kányádi Sándor a kedvenceim. Ha több időm van, akkor hegy, völgy, hátizsák, azaz irány gyalogtúrázni. Szoktunk utazgatni a táncgyűtessel, olyankor szeretek várost nézni velük, de csak úgy turistavezetővel nem szoktam.

– *Mit üzenne a radnótisoknak?*

– Hogy csak így tovább a tanulással! Nem tudjátok, de a Radnótiban végezni nem kis szó!

Köszönöm az interjút!

KURGYIS ESZTER

Utókarácsonykor az előkarácsonyról

Igaz, a karácsonyi hangversenyünk kissé odébb volt, de mint mindennek, annak is eljött az ideje, hogy beszámoljak róla. Mivel magam is része lehettem az események izgalmának, ezért bizton állíthatom: fantasztikus volt.

Persze akkor is ezt mondanám, ha nem lettem volna ott, de akkor a lelkesedésem csak szűkebb körökben nyilvánulhatna meg. Tehát, 2007. december 20-án megrendezésre került a jeles esemény Illés Mihály tanár úr jóvoltából, sajnos utoljára. Sajnos a tanár úr nyugdíjba vándorolt a 2. félévtől kezdve, de sosem felejtjük el milyen áldozatos munkával segítette Gimnáziumunk még magasabb színvonalra történő emelését. De hadd ejtsek pár szót a hangversenyéről is.

A Radnóti énekkara nyitotta a műsort, karon öltve a zenekarával. Utána az Igazgató úr tartotta meg mélyenszántó beszédét, áhítatos csenddel körülvéve. Elbúcsúztattuk Illés Mihály tanár urat is, s kezdetét vette iskolánk tehetségeinek kibontakozása. Hallhattunk zongora virtuózokat, kik közé egyszer furulya is betársult egy kis számollyal, továbbá énekes palántákat, hegedűs előadást, fúvós hangszerek játékát és versmondást az ifjabbik nemzedék köréből. Iskolánk legfiatalabb osztálya is megtisztelte a nézőközönséget verses játékkal.

A csoportos formációk előadásai különösen újszerűek és nagyszerűek voltak: a 12. D verses játéka Weöres Sándortól, valamint a 7. M versösszeállítása Utassy Józseftől. A most ballagó, és a most érkezett 2 osztályban, elhomályosítva mindazt az ég-föld különbséget, mit a korhoz, most mintha ugyanaz a gondolat uralkodott volna, ami történetesen Goethe-től származik:



„Keresd, művész, a magányt, művet foganj s befejezz; de hogy élvezd alkotásod, ahhoz társakat keress.”

Végül a tanári kamarakórus fellépése koronázta meg az estét, és vetett is véget neki.

A kellemes melódiák garmadája belopta a hangverseny mámoros karácsonyi csodáját a fülekbe s a szívekbe egyaránt.

Biztos vagyok benne, hogy 2008-ban is pompás hangversenyben lesz részünk, de inkább nem szaladok rögtön az év végéhez, hisz addig még 366 napnyi kaland és élvezet vár ránk. Ha már ilyen idézgetős kedvembe jöttem, hogy Mary Kay Ash szavaival éljek:

„A dongó fizikailag nem lenne képes repülni. De a dongó ezzel nincs tisztában, úgyhogy továbbra is repül.”

Nekünk sincs más dolgunk, csak szárnyalni, mint ez a dongó, immár 2008-ban.

BARTHA ÉVA LILI

Gondoltad volna?

Illés Mihály tanár urat még épp sikerült utolsó órájának végén elcsípni, amikor is gyorsított eljárással átnyújtottam neki néhány kérdést, megkérve egy karácsonyi szaloncukor kíséretében, hogy legyen az újság januári számának interjú alanya. A tanár úr elfogadta a felkérést és nem sokkal később meg is érkezett a – megszokott interjúktól egy kicsit eltérő, de ugyanolyan eszmei értékű – levél, melyben ez állt:

Tanítványaim ajándéka!

Kollégáim olykor lekicsinylőn szóltak egy kézlegyintés után, hogy „ének.” Azt már az ifjabb tanár nemzedék nem is tudja, hogy a kognitív művelés mellett, az érzelmi nevelésnek komoly és nélkülözhetetlen szerepe van a 14–18 éves korosztály körében. Merthogy az én óráimon énekelni kellett minden tanulónak, de mindig hozzá tettem, hogy szépen énekelj! Legyen az magyar népdal, műdal, vagy műzenei szemelvény. Merthogy a gimnáziumi tananyag zenetörténet, két tanévben.

Pályakezdés (, élmények/ érdemek?)

Az első okleveletem a Liszt Ferenc Zeneművészeti főiskolán szereztem, magánének – szolfézstanár szakon. Első munkaéveimet operában, illetve hivatásos énekkarnál töltöttem, mint hangképző tanár, betanító karnagy. A magyar és a nemzetközi zenei élet legkiválóbb művészeinek a koncertjét készíthettem elő betanítással, próbákkal. 36 operában énekelhettem (német, olasz, orosz, francia nyelveken) a kóruszólókat. Számos szerepet mondtam el színpadon prózai előadásokban és operettekben szólistaként. De szólista voltam, Ferencsik János nemzetközi rangú karmester vezényelte kortárs operában – Ránky György: Az ember tragédiája c. 4 felvonásosában, amit hanglemezen is megörökítettek! Az, hogy az Egyesült Államokban 40 koncert részese voltam és részt vettem Leonard Bernstein a kor legnagyobb amerikai zeneszövegírója Cicester Psalmusa ősbemutatójának előadásában Washingtonban és New Yorkban, későbbi pedagógiai pályám meghatározó élményei voltak. Később én szervezhettem először nemzetközi zenei tábor Magyarországon.

– Mint művészetoktatási tanulmányi felügyelő két zenei tagozatos általános iskola, egy zeneiskola indítását szorgalmaztam eredménnyel. A szegedi Tömörkény István Gimnáziumban ma is működik a zenetagozatos gimnáziumi osztály, melynek első tanára én voltam 1989-ig. Innen kerültek ki felnőtt kórusom első dalosai, 1986-ban vettük fel a Liszt Ferenc kamarakórus nevet. 1991-ben Nívódíjasok lettünk (ez az énekkarok legmagasabb hazai elismerése) és számos felvételünket sugározta a Bartók Rádió. Nyolc alkalommal nemzetközi versenyt is nyertünk...

Más oktatási intézmények

A szegedi Konzervatóriumban adjunktusként tanítottam, sőt főigazgató helyettes is voltam sok éven keresztül. Nem sokkal később hangzott a hívó szó, hogy „mindegy milyen áron”, csak vállald el a hódmezővásárhelyi Péczely Attila Zeneiskola vezetését. Öt évig – olykor naponta többször is – utaztam vásárhelyre a Radnóti énektanári munkám mellett!

Az énekkar

A Radnótiban sok száz szeretett növendéke volt a 12 tanév idején. Az első 5–6 tanévben még országos minősítésre is mentünk, ahol minden alkalommal „arany” fokozatot értünk el.

Különösen jól esett, hogy nagy diákzenekar és kórus énekelte búcsúhangversenyemen Mozart: Ave verum Corpus-át nagyon szép előadásban.

Kedvencek

Sokszor kérdeztétek, hogy ki a kedvenc zeneszerzőm, vagy melyik műfaj-, mű a kedvencem, ám én 42 évi pályámon mindig azt a művet szerettem, amelyikkel éppen foglalkoztam. Nekem Andrew Lloyd Webber, Bartók Béla, vagy Bach is kedvencem tud lenni.

2007. december 21.-én – pénteken – 7 tanítási órám volt. Az utolsó órám a 11. B-vel volt. Becsöngetés után 5–10 perccel Dudásné igazgatóhelyettes asszony szólt be, hogy: „Haza mehettek!” Egyetlen tanuló sem kívánt elmenni kicsöngetésig, az én órám az utolsó pillanatban is teljes értékű lehetett.

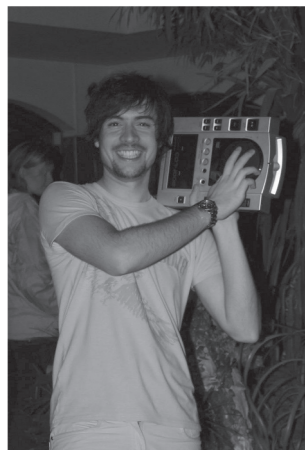
Köszönöm nektek Radnóti diákok!

ILLÉS MIHÁLY
PAPP MELINDA

Visszaszámlálás indul...

Február 15. Már itt lebeg előttünk. Na jó, de hova menjünk tovább??? Kérdések tömkelege vetődik fel bennünk nap, mint nap a továbbtanulással kapcsolatban. Újra próbálunk segíteni egy kicsit azzal, hogy két volt Radnótist kérdezzünk az egyetemi életről.

NÉMETH CSABA



– Hol tanulsz?

– Jelenleg az SZTE TTIK karán vagyok III. éves geográfushallgató.

– Mondanál pár általános dolgot a szakodról?

– Tulajdonképpen mindent tanulunk, ami földrajz, vagy ami azzal kapcsolatba hozható: a konkrét földrajzos tárgyak mel-

lett (Magyarország, Európa társadalomföldrajza, éghajlat, természeti földrajz, térképészet, stb.) számos reáltárgyunk is van (pl. kvantitatív földrajz (matek földrajzos köntösben), gazdasági és klimatológiai statisztika). Én még hagyományos nappali szakos hallgató vagyok, ami azt jelenti, hogy kb. 3 év „alapozás” után szakosodhatunk.

– Mit szeretsz benne a legjobban?

– A szakirányos tárgyakat, mert azok már viszonylag gyakorlatiasak, életszerűek. Mindemellett viszont nagyon kellemes a légkör, ami igen fontos. A TTK-sok többnyire vidámak, szeretnek ismerkedni, partyni, jól érezni magukat

– És mit nem szeretsz?

– Helyenként meglehetősen sok lexikális anyagot kell bemagolnunk (adott esetben minden hétre 170 kistelepülést, elhelyezkedéssel, tulajdonságával együtt) Nem panaszkodhatok összességében, mert a többi tárgy kifejezetten érdekes.

– Kinek ajánlod?

– Azoknak ajánlom, akiket érdekel Földünk jövője, természeti-társadalmi folyamatai, akik

szeretnek sokrétű tudás birtokosa lenni, akik az ésszerű és logikus tananyagok tanulása mellett nem vetik meg a matematikus gondolkodást igénylő tárgyakat sem.

– A Radnóti jó alapot adott hozzá?

– Nagymértékben igen, néhány dologban viszont nem. Aki nem matek szakról megy tovább (jómagam angolos, C osztályos voltam) és reáltudásából is profitálnia kellene, sokszor kevésnek érezheti a gimnáziumi matematikai alapokat.

– Miután ezt elvégezted, mihez kezdesz?

– Úgy tudom manapság a TTK-s diplomának nagy értéke van. Ha elvégzem az egyetemet, geoinformatikusként elhelyezkedhetek kisebb-nagyobb cégeknél (pl. térképkészítő vagy navigációs eszközök gyártó társaságok), de a környezeti problémák megoldásánál, modellezésénél, természeti folyamatok szimulációjánál is szükség van olyan szakemberekre, akik földrajzos tudásuk mellett az alkalmazott informatikában is jártasak. Könnyen előfordulhat azonban, hogy ezzel a képzéssel csak más városban fogok tudni elhelyezkedni.

– Az egyetemi élet vagy inkább a gimis világ a jobb szerinted?

– Összességében azt mondanám, hogy egyetemistának lenni jobb. Jobban gazdálkodhatsz saját szabadidőddel, az órarended összeállításába is sok beleszólásod van. A ZH-k előre bejelentettek, nem kell frusztrálni magad azzal, hogy minden nap a topon legyél a tanulásban. Viszont megvan a veszélye annak is, hogy elszállsz a beosztással, és nem tudsz időben felkészülni. Nagyobb az ember szabadsága is, nem kell pl. magyarul kodnod a portásnak, hogy egy kifliért szeretnél csak átugrani a boltba. De az egyetem sem fenéki tejfel. Legalább annyi gyakorlat is van, amit max. 2-szer hagyhatsz ki egy félév során, és sok katalógusos előadás is lehet – szaktól függően – amin ha nem jelensz meg a tárgy elbukásával is járhat. Mindezek mellett sokszor elő fog fordulni az, hogy éjszakázni kell, hogy leküzdöd a ZH-ra kitűzött (első pillantásra végeláthatatlannak tűnő) anyagot.

– Van valamilyen tanácsod azoknak, akik erre a szakra készülnek?

– Általánosságban azt tanácsolnám mindenkinek, hogy élvezzék gimnáziumi éveiket, de közben vegyék komolyan a tanulást, a szorgalmas készülésnek később meglesz a gyümölcse – már csak azért is, mert jó osztályzatok híján a továbbtanulási lehetőségek is szűkülnek. Alapvetően nem kell félni az egyetemtől, bár tény, hogy magasabb fokozatba kell majd kapcsolni, de sikerülni fog, hiszen aki az RMG-be jár, annak ez később nem okozhat gondot!

– Köszönöm!

SZERI KRISZTA

JANÁKY CSABA



– Hol tanulsz jelenleg?

– 2007-ben végeztem a SZTE TTIK vegyész szakán. Ez év őszétől a Kémia Doktori Iskola hallgatója vagyok, míg a GTK-n negyedéves közgazdászként tanulok.

Mivel vegyészként már végeztem, így az

ezzel kapcsolatos tapasztalataimat osztanom meg.

– Miért választottad ezt?

– Középiskolában a kémia volt a kedvenc tantárgyam, ezért kézenfekvő volt. Meg akartam ismerni a kémia területeit, valamint, minél többet meg szerettem volna érteni a minket körülvevő világ kémiai hátteréből. Ez alapvetően megvalósult.

– Mit takar a vegyész szak?

– Akik arra adják a fejüket, hogy 5 (idéntől 3+2) éven keresztül kémiát tanuljanak, azok nagyon részletesen megismerkednek a kémiatudomány alapjaival és alkalmazási lehetőségeivel. A hagyományos szerves, -szervetlen, -fizikai-kémiai tantárgyak mellett jelentős hangsúlyt kapnak a napjainkban egyre fontosabb környezet-

tudományi, gyógyszerkémiai és nanotechnológiai ismeretek is. Mindezeket túl, hosszabb-rövidebb laboratóriumi munka során mindenki megismerkedhet a tudományos kutatás alapjaival.

– Melyik a kedvenc területed?

– A fizikai kémia, a diplomamunkámat is ebből készítettem, „Elektromosan vezető műanyagok vizsgálata” címmel.

– Jó alapot adott hozzá az iskola?

– Mindenképpen! Szeretném kiemelni néhai Meleg István Tanár Úr nagyszerű óráit. A többi természettudományos tantárgy megfelelő elszámítása is hozzájárult a sikeres egyetemi évekhez. Meg szeretném még említeni a nyelvtudást, főleg az angolt, mert nélküle a kémia világában sem lehet érvényesülni. Második idegen nyelv is hasznos, mivel „Ahány nyelvet beszélsz, annyi ember vagy”

– Kiknek ajánlod?

– Mindenkinek, akit érdekel, hogy mi áll a természeti jelenségek és a modern anyagok hátterében, mert mindezek megértése lehetetlen a kémia alapos ismerete nélkül. Azt javaslom az ez iránt érdeklődőknek, hogy a középiskolai kémia tananyagot túl olvasgassanak kémiai érdekességeket tárgyaló cikkeket és internetes oldalakat.

– A gimnáziumi vagy az egyetemi éveket szeretted jobban?

– Nehéz összehasonlítani. Az egyetemen nagyobb a szabadság, de egyúttal a felelősség is. Ugyanakkor az ottani kapcsolatok felületesebbek, mint azok, amelyek a gimnáziumban alakultak ki. A középiskolai évek rendszeres tevékenységre szoktatnak, aminek az egyetemen is nagy hasznát lehet venni.

– Mit üzensz a most itt tanuló diákoknak?

– Éreztétek jól magatokat a suliban, mert olyan varázsa van, ami később nem lesz. Használjátok ki az iskola nyújtotta lehetőségeket, például menjetek Csányi Sándor Tanár Úrral Erdélybe kirándulni!

– Köszönöm!

Cserna-Szabó András: Apám hasa

MALACPECSENYE NARANCOS TORMAMÁRTÁSSAL

Az úgy történt, hogy csúfosan megbuktam az érettségim. Addig fényesnek tetsző jövőm percek alatt kártyavárként hullott a porba. Bánatos voltam, akár egy sugárútnyi fűz. De apám hasa ekkor sem hagyott magamra a bajban, hozzám lépett, majd megpróbálkozott felvidítással.

– A világ legszomorúbb fogását mesélem el most neked – mondta elkámpicsorodva.

Mindenki elképzeli, mennyire felvidultam. Csak évek múltán jöttem rá, apám hasának igaza volt, s ha lett volna kis eszem (ami ugye nem volt, különben miért is tette volna elemgáncsoló lábát a vizsgabizottság), rájövök: bánatot mulatni nemcsak vidámsággal lehet, de köbre emelt búval is.

Micimackó egy nap arra ébredt, hogy semmi dolga nem akadt, kezdte a has. Fetrengett órákig az ágyban, nem volt kedve felkelni. Künn, a Százholdas Pagonyban tombolt a hóvihár, akár egy orosz szocialista forradalom. Aztán medvének megunt a forgolódást, az ágy forróját, és mégiscsak felkelt. A gramofonra kedvenc Halász Judit-lemezét tette fel, majd a kamrába indult mézért. A bödönt az asztalra helyezte, leült, finom mancsát belemártotta az édes matériába. Szájához emelte balját, s egyetlen hatalmas nyelvcsapással eltüntette róla a nyúlós nyaláncságot.

– Fűj – üvöltötte Micimackó mérgesen, s a padlóra fújta a mézet egy adag friss nyállal egyetemben. – A hasadt életbe – káromkodott a mackó –, ha így folytatom, skarlátot kapok az egyhangú étkezéstől.

Micimackó ugyanis utálta a mézet. Sőt, utált minden sztereotípiát. Azért, mert ő történetesen medvének született, miért kellene rajongania a mézért? Azért, mert idióta meseírók ezt várják el tőle? Nem, nem és nem! Kiáltotta, majd földhöz vágta a mézes bödönt, a deszkapadlón aranyszínű pocsolya csillogott. Felvette sapkáját, sálját, majd megpróbálta a hasán kissé lejjebb húzni a pólóját, de nem ment: a ruhadarab L-es volt, a medve pocakja pedig XXL-eset kívánt volna.

– Azért annak a csávónak is adnék egy baromi sallert az orrára, aki egy hideg pagonyban

élő mesehősnek egy szál kinőtt rongyot rajzol a hasára – mérgelődött Mici, azzal kivágta házikójának faajtáját, s kilépett a hisztériázó hóvihárba.

Léptei akár egy orosz anarchistaé, csak hóban hagyott lábnyoma volt kisebb némileg. Malacka háza felé vette az irányt, ahogy a regénybeli orosz anarchista a helytartóság épülete felé szokták. Arcán rémes ráncok húzódtak, gyomra pedig korgott az éhségtől. Nincs rosszabb, mondta apám hasa, mint egy mérges-éhes medve.

Mikor Malacka házához ért, szó sem volt kopogásról. Medvetalpával rúgta be a rozszant, szúette ajtót. Malacka éppen a fotelban ült és intenzíven bénázott.

– Mi a szart csinál-sz, te malac? – üvöltött Micimackó.

Malacka hosszú órák óta próbált megpucolni egy narancsot, de hol kiesett a gyümölcs a kezéből, hol megvágta a késsel az ujját, hol szembespiccelte magát a narancs levéllel. Keze véres volt, arca ragadós a gyümölcslejtől.

– Mit csinálnék, Micimackó? Bénázok. Már éppen azon voltam, hogy felhívlak telefonon, hogy jöjj segíteni. Tudod, milyen szerencsétlen vagyok. Kicsi, béna, meg a komplexusaim. Nem ismersz esetleg egy jó pszichiátert? Igazán rám férne...

– Kuss, te szopós malac! Nem segíték! Elegem van belőled. Nem tolthetem az életemet azzal, hogy egy folyton bénázó apró disznót pátyolgatok. Különben is, vége lesz itten a bőrdíványos palivilágnak! Jönnék a farkastörvények! Győzzön az erősebb! Le a méz és a szeretet illúziójával! A szív uralmát ezennel felváltja a has birodalma. Jön a medvefeletti medve.



Azzal Micimackó kirántotta Malacka konyhafiókját, s onnan egy nagy, fanyelű húsvágó kést kapott elő. Az apró sertés úgy remegett a fotelban, ahogy orosz regényekben a nyárfa levele szokik. Micimackó határozott suhintással vágta le barátjáról a lila, csíkos kisruhát, s közben azon morfondírozott, vajon milyen lelkialkat lehet az, aki egy malacot daráznak rajzol.

Ekkor apám hasa elővette a Metafizikusok Képes Receptkönyvét, kinyitotta az ódon, bőrkötésű könyvet, és az egyik töredezett, sárga lapról felolvasta, mi történt a következő órákban.

“A szopós malacot Micimackó megbökte, vérét kifolyatta, majd a hullát hófehérre tisztította. Megmosta, letörölte, sóval bedörzsölte, majd egy óráig állni hagyta. Ezután a kizsigerelt állat hasüregébe kakukkfűvet, majoránát és köménymagot szórt. Megfelelő nagyságú tepsibe helyezte szétterpesztett lábakkal. A szájába egy szétbénázott narancsot helyezett. 4 kanál fagyos zsírral bekente, aláöntött némi vizet, és a sütőbe betette. Mérsékelt tűznél, gyakran locsolgatva sütötte. Amikor félig megsült, már nem locsolgatta tovább, de villára tűzött szalonnadarabbal kenegette. Mikor Malacka bőre pirosra és ropogósra sült, kivette a sütőből, darabokra vágta, majd előmelegített tálon újra összeillesztette a részeket. A sültléhez kis vizet adott, felforralta, s pecsenyelé gyanánt a hús alá öntötte. Narancsos tormamártással tálalta.”

A kakukkfű és a majoránna illata tovakigyózott a berúgott ajtón át, s kavargott a Pagony felett, akár egy orosz muzsiklázadás. Először Tigris pattogott oda Malacka házához, akár egy pöttyös gumilabda. Ő érezte meg először az illatot, mert tudvalévően a Tigriseknek van a világon a legjobb orruk.



– Micsoda fenséges pecsenye, csoda, hogy nem egy tigris készítette, hiszen a pecsenyesütéshez a világon legjobban a tigrisek értenek, ez köztudott – kiáltott Tigris.

– Elegem van a répából, húst akarok! – dühöngött Nyuszi.

– Az aprólékból becsináltat lehetne csinálni – okoskodott Bagoly.

– A füle lehet Zsebibabaé? – kérdezte Kanga, száján szelíd és anyai mosollyal.

Azzal elkezdődött a lakoma, falták az ízes húst, mintha börtönbe vetett orosz forradalmárok volnának, akik évek óta nem láttak étket száraz kenyéren és poshadt vízen kívül. Nem szóltak egy árva szót sem, csak tömték mesefejüket. Egyedül Füles szólalt meg, mikor már kissé jóllakott:

– Malackát nem hívjuk enni? – kérdezte bátor-talanul.

Az állatok összenéztek, majd egyszerre üvöltöttek Fülesnek: – Maaarha!

– Nem, számár – motyogta csonkán Füles, mert zavarában leesett a farka.

A dolgok későbbi lefolyásáról csak annyit, fejtezte be történetét a világ legszomorúbb fogásáról apám hasa, hogy a has birodalma tényleg megvalósult a Százholdas Pagonyban. Igaz, nem volt éppen hosszú életű. Tigris pár nap múlva bebizonyította, hogy a világon a legjobb ránított baglyot a tigrisek tudják elkészíteni. Nyuszi a répás tigrisokánnyal aratott nagy sikert kis barátai előtt. Micimackó a nyúl paprikás mezején tündökölt. Füles viszont a medvepörköltre kapott rá. Ha nincs ló, számár is jó, mondta Zsebibaba, mikor a spájzban felakasztotta Fülesből készült csípős kolbászait. Kanga pedig azt a tételt támasztotta alá, miszerint nemcsak az orosz forradalmak eszik meg saját gyermekeiket...

Arról pedig már csak Róbert Gida tudna részletesen és ízesen mesélni, milyen is az igazi és jól átsütött és porhanyós és faszéneken készült kengurusteak.

Forrás: *Élet és Irodalom XLV. évfolyam, 38. szám, 2001. szeptember 21.*

(<http://www.es.hu/old/0138/irodalom.htm>)

Horoszkóp

Kos

Szerelem: Ne várj többet kedvesedtől, mint amit adni képes! Ha viszont még csak most keresed életed párját, január 15-én délután 3-kor megtalálod a Kerek Perecnél.

Munka, anyagiak: Egy karrieredet érintő váratlanul érkező információ, igencsak kihozhat a béketúrásból, ezért szükség lesz az átlagosnál több toleranciára január végén.

Egészség: Fizikailag és mentálisan is jól érzed magad. Kicsit megkattansz, de ki nem?



Bika

Szerelem: Ha úgy érzed, kapcsolatod ellaposodó időszakban van, akkor jól érzed. Nem tehetsz semmit. Január 10-től különösen a szingliknek lesz jó időszakuk.

Munka, anyagiak: Az újesztendő páros lehetőségeket tartogat számodra, azonban különösen ügyelj arra, hogy ne-hogy véletlenül páratlan legyen, mert akkor megszívod. Pénzügyeid most rendeződhetnek, nyersz a lottón a következő számokkal: 1, 3, 9, 55, 56

Egészség: Jelentős problémára nem kell számítanod, ha leszoksz a dohányzásról. Akár dohányzol, akár nem.



Ikrek

Szerelem: Hajlamosá válhatsz arra, hogy magadba fojtsd problémáidat, ugyanis senki nem hallgat meg. Igazuk van. Akik még keresik a párjukat, jó eséllyel továbbra is keresni fogják.

Munka, anyagiak: 2008 sok újdonságot hozhat számodra, a munkád hangsúlyos lesz, haza se mérsz aludni. Csak így tovább, a talpnyalókat akkor sem léptetik elő!

Egészség: Több nehéz pillanat vár rád, s ez a lelki megpróbáltatások mellett fizikai problémákban – állandó fejfájás, gyomorgörcsök – is jelentkeznek.



Rák

Szerelem: Igen heves érzelmekkel leszel teli januárban, mindenkinek a nyakába ugrasz. Szerencsére ez a kellemetlen hatás január végére teljesen megszűnik.

Munka, anyagiak: Sok minden meg fog változni körülötted januárban, új pozíció, új munkahely, új kollégák, meglepő ajánlatok formájában jelentkeznek ezek a hatások nálad.

Egészség: A belőled kitörni készülő lelki válságon kívül tök jól leszel.



Oroszlán

Szerelem: Új év, nagyszerű lehetőségek! Ne mondj senkinek nemet, és ne ítéld a külső alapján! A párban élők életében is új szelek fújnak, jön a gyerek, az esküvő, a közös ingatlan vásárlása!

Munka, anyagiak: A Jupiter jótékony hatásának köszönhetően egész januárban úgy érezheted, hogy munkád és karriered emelkedő tendenciát mutat, ugyanis egyenesen az igazgató fog kirúgni.

Egészség: Majd szétvet a méreg, de ne feledd: az idegesség csak arra jó, hogy másokat boszszants, és álmatlan éjszakákat okozzon mindenkinek, viszont te jól fogsz aludni.



Szűz

Szerelem: Magányos Szűzként ne kergesd a szerelmet, semmi esélyed rá. A már párban élő Szűzek életében is jöhet némi változás, hamarosan páratlanok lesznek!

Munka, anyagiak: Már az újév első napjaiban nagy szükséged lesz rejtett képességeidre, semmiből kell valamit csinálnod. Esélytelen a dolog, de nyugodtan próbálkozz!

Egészség: Szűz vagy és az is maradsz.

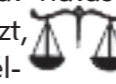


Mérleg

Szerelem: Ha párkapcsolatban élsz, legjobb leszel, ha megpróbálsz ezen változtatni. A magányos Mérlegek továbbra is azok maradnak.

Munka, anyagiak: Kommunikációd hatósabbá kellene tenni, mert nem értik azt, amit mondasz. Meg kéne tanulni beszélni, talán még pénzt is kereshetsz a mutatóvívnyal!

Egészség: Semmi gond nem mutatkozik januárban egészségedet illetően, a pulzusod is állandó marad: 10/3.



Skorpió

Szerelem: Némi összetűzésbe keveredhetsz a pároddal, felszínre kerülhet sok olyan probléma, amely eddig még nem létezett. A párkereső Skorpióknak a január nem kedvez, induló kapcsolataid gyorsan meg is szűnnek.

Munka, anyagiak: Törekedj arra, hogy legalább ezen az életterületen jobban kihasználj azt a sok pénzt, amit apukádtól örököltél!

Egészség: Végre az a kevés agysejt is elhal, ami volt, így nincs gondod a szelektív hallásoddal, mert a hang üres légtérben nem terjed.



Nyilas

Szerelem: Kellő óvatossággal kezd az újévet, viszont a racionalizmust felejtse el! Párod is ugyanezt teszi, ezért a szakítás biztos. Szingliként élvezd az életet, amíg megteheted...

Munka, anyagiak: Ne tégy semmit, nem lesz következménye! Ne kockáztass, úgy a biztos!

Egészség: Sok energiád szabadul fel a semmittevés miatt, most ne kezdj vele semmit, talán majd jövőre!



Bak

Szerelem: Nagy tervek fogalmazódnak meg most benned, különösen érzelmi, párkapcsolati

életedet illetően. Végre konkrét álmok, ám nem jutsz velük előbbre. Az elkötelezett Bakok kötelei túl erősek. Vigyázz, meg ne fulladj!

Munka, anyagiak: Jól kamatozik a nem létező pénz! Az álommunkádban is előléptetnek – álmodban.

Egészség: Lesznek olyan pillanatok, amikor úgy fogod érezni, kifáradsz a sok álmodozásban. Aludj is néha!



Vízöntő

Szerelem: Jelentős változások várhatóak az érzelmi életedben az újévet illetően, zéróról nullára változik. Az is valami!

Munka, anyagiak: Még a tavalyi évben véghezvitt eredményes munkádat ellopja a főnököd. Menj és köszönd meg neki!

Egészség: A szünetedben már kibetegeskedted magad. Vesd bele magad újra a munkába, még akkor is, ha nem pihentél egyáltalán!



Halak

Szerelem: A szívügyeket illetően a hónap utolsó napjai tartogatnak komoly izgalmakat minden Halak jegyű ember számára. Ne aggódj, a szívinfarktusból fel lehet épülni!

Munka, anyagiak: Hirtelen erősen megszapornak mások elvégzendő dolgai, melyeket rád bízna. Nyugodtan halaszd el a saját munkád, másé előbbre való!

Egészség: A problémák elkerülnek az év elején, legfeljebb a január harmadik hete tartogat a szívinfarktust mellett 1–2 vírusfertőzést. Nyugi, nem fogsz sokáig szenvedni!



„En garde, pré, alle!”, avagy a vívásról

A vívást az emberiség egyik legősibb szórakozási formájaként tartjuk számon, mely a férfiak előjogai közé tartozott. A rendezésre kerülő párviadalokban százak lelték halálukat, ezért, az idő előrehaladtával, sürgős reformokra volt szükség: a fegyverek hegyét, éleit lekerekítették, a találatjelzésért felelős párbajsegédek bírókká lettek kineveztetve, valamint egy pártmentes főbíró, elnököt emeltek mindenek fölébe. Ő vált a fő ítélelhozóvá, az esetlegesen felboruló egyensúly kompenzálójává, a rend köteles felügyelőjévé.

A hölgyeknek egészen a XIX. század végéig kellett várniuk, hogy ők is részt vehessenek eme sportban.



Az első világháború előtti időkben a vívás, mint „úri passzió” volt jelen a társadalomban, melyet előkelő salonokban űztek, mintegy státuszszimbólumként, ám az 1930-as évekre már mindenki számára elérhetővé vált.

A vívásban három fegyvernemet különböztetünk meg egymástól: a kardot (franciául: sabre), mely mindkét szélénél a legtradicionálisabb, a tört (franciául: fleuret), valamint a párbajtört (franciául: épée), mely utóbbi a legújabb.

A kard szúró- és vágófegyver. A találati felület alatt a deréktól felfelé eső rész értendő. Érvényes találatot csak a kard hegyéből, védés- és visszavágásból vagy tempóvágásból lehet adni. A kardozók fémszállal átszőtt mellényt (lamét) és sisakot viselnek, mely zárja az áramkört, ha találatot kapnak- ilyenkor színes lámpa gyullad ki. Érvénytelen találat esetén pedig fehér.

A tört csak szúrófegyver, így ebben az esetben csak a mell és a hát megszúrását értékeli, s eme célból ők is lamét viselnek, ám sisakjuk megegyezik a párbajtörösökével, fegyverük végződésével egyetemben. Ebben a vívónemben nincs együttes találat, mivel különbséget tesznek támadó s védekező között.

A párbajtört szintén szúrófegyver. Az egész test potencionális találati felület. Mivel nem kell elnyerni a „támadás jogát”, létezik együttes találat. Itt nem számít, melyik fél a támadó, aki előbb talál, övé a tus, melyet a penge rugós vége regisztrál.

A küzdőtér/vívótér (páston), két versenyző vív egymással mérkőzést (asszót). A mérkőzés lényege, hogy a versenyző tust adjon az ellenfél találati felületén, ugyanakkor kellőképpen védekezzen is.

A PÁST

Hossza: 14 m; a két végén 1–1 méteres sáv a versenyzővédekezésére szolgál

Szélesség: 1,5–2 m

Mensur: a két versenyző közti távolság, 1,5–2 lábfej

A pást végét a hátsó határvonal jelzi, melyen túl nem lehet érvényes találatot szerezni. A vívótér a felezővonal osztja ketté, melytől alapállásban (kezdéskor) a versenyzők 2–2 méterre helyezkednek el.

A vezetőbíró, minekutána leellenőrizte a fegyverek tökéletességét, valamint a szükséges vívófelszerelések jelenlétét, asszóra hívja fel a két vívót, kik először őt, majd egymást üdvözlnek kölcsönösen. Ezt követően a bíró, „En garde, pré, alle!” (Vigyázz, kész, rajt!), vezényszavára kezdetét veszi a küzdelem. A mérkőzés a bíró „állj!” szavával ér véget. A versenyzők leveszik sisakjukat, majd bal kézfogásukkal fejezik ki másik iránti tiszteletüknek.

A VÍVÓFELSZERELÉSEK

1. Plasztron: „vívókabát”
2. Kesztyű
3. Vezeték: tört/kardot/párbajtört, lamét, esetleg a sisakot a találatjelzővel összekapcsoló elektromos vezeték
4. Fegyver: a képen két párbajtört
5. Vívónadrág: vastag szövésű, térdig érő nadrág
6. Sisak: szakálla kardvívásban fémszálas
7. Hónaljvédő: plasztron alá veszik, védi a fegyvert tartó kar hónalját



VALAMINT, A KÉPEN NEM LÁTHATÓ:

Lamé: törözők s kardozók fémszálas mellénye, melyet a plasztron felett viselnek

Vívócipő: különleges kiképzésű, gömbölyített sarkú cipő

Mellvédő: nők által használt, hónaljvédő alatti felszerelés

A VÍVÁS ÉS MAGYARORSZÁG

A magyar vívás mindig is nagy elismerésnek örvendett a világban. Rengeteg tehetséges vívóval büszkélkedhetünk minden fegyvernemben: Nagy Tímea, párbajtörözőnk, 2004-ben harmadik olimpiai

aranyérmének válhatott boldog tulajdonosává, törözőnk, Mohamed Aida, a 2007-es oroszországi világbajnokságnak lett harmadik helyezette, míg Nemcsik Zsolt, a magyar kardok mestere, 2004-ben egy ezüsttel tért vissza Athénból. Reméljük a 2008-as pekingi olimpián sem fogják meghazudtolni magukat. Sok sikert nekik!

MESTER JÚLIA

Kultúra

Itt az új év! Új filmekkel, új zenékkal, új kiállítással, új könyvekkel, új bulikkal, egy csomó új dologgal!

Hát akkor lássuk:

ÚJ FILM: SWEENEY TODD - A FLEET STREET DÉMONI BORBÉLYA



Tim Burton új filmje egy angol gonosztevő, Sweeney Todd történetét meséli el. Sokunk öröme a gyilkos főhőst Johnny Depp formálja meg. A 19. századi Angliába csöppenünk, ahol Todd borbély volt, aki ellen egy londoni bíró fiatalkorában, szörnyű igazságtalanságot követett el, ezért később úgy állt bosszút a világon, hogy az

üzletébe tévedő kuncaftoknak borotvával elvágta a torkát. Segítője és egyben bűntársa is akadt, Mrs. Nellie Lovett (Helena Bonham Carter), aki húsos pitét árusító boltjában hasznosította a Todd által termelt tetemeket. A film Stephen Sondheim kiváló zenedrámája alapján született, ami nagy sikert aratott világszerte a színházakban (!!!).

Bemutató: 2008. február 21.

ÚJ KÖNYV: VARRÓ DÁNIEL: SZÍVDESSZERT

Bár Varró Dániel verses kötete a tavalyi évben jelent meg, nekem ez volt 2008 első könyve. Az ifjú költő 12 éves korában kezdte a pályát, első kötete 1999-ben jelent meg Bögre azúr címen, ezt a 2003-as Túl a Maszat-hegyen követte,



és 2007-ben jelent meg a Szívdezzert. A versgyűjteménye a szerelem külső és belső helyszíneit veszi számba, mint egy kis szerelmi enciklopédia. A mozikat, kapualjakat, strandokat, reggeleket, estéket, nappalokat, boldogságot, szerelmi bánatot a költő könnyed, játékos stílusában, szonettek és sms-versikék formájában olvashatjátok.

ÚJ ZENE: BUDAPEST BÁR VOLUME 1.

“Egy kis édes félhomályban, Köszönöm, hogy imádtok, Szívemben bomba van” – dalok a múltból, új hangokkal. Egy „klasszikus” magyar cigányzenekar kiváló muzikusokkal, és a popzene igényesebb területéről jövő vendég művészekkel. Farkas Róbert (ő a Besh o dromból vagy a Kistehén tánczenekarból lehet ismerős) alapította a pár éve alakult, igényes szalonzét és jazzt játszó Budapest Bár zenekart.



A lemezen énekel többek között Kiss Tibi, Lovasi András, Németh Juci, Kiss Erzs és még sokan mások. Jutasi Tamás és Zoohacker pár számot elektronikus alappal egészített ki. Az első lemezhez olyan régi slágereket választottak (Karády Katalin, Seress Rezső, Buday Dénes...szerzeményei), amiket annak idején bárókban, kávéházakban, elegáns mulatókban és régi filmekben hangzottak el.

Szóval ne csodálkozzunk, hogyha anyu vagy a nagyitáncra perdül e zene hallatán! Az első kislemezéből már videoklip is készült, amit a magyar MTV serényen sugároz, ez pedig a Szívemben bomba van című szám.

ÉS AMI VOLT: SZIN-ICE

December 29–31-ig tartott az először megrendezésre kerülő SZIN-ICE, ami, meg kell hagyni, elég fagyosra sikeredett.

A Pepsi Ice sátorban a rap és hip-hop uralkodott, a Borsodi Malátabárban már komolyabb koncertek folytak (30Y, Kiscsillag, Quimby, PASO, Kispál...), sokan a port.hu jégpályán korcsolyáztak. A legtöbb látogató elég fiatal volt, úgy látszik, hogy az idősebbeket a hideg elriasztotta, mert ugyan nem volt por, de a lábunk fázott. Ennek ellenére jól mulattunk.

Az első napról egy kis beszámoló: A fiatalság inkább a Pepsi Ice sátorban szórakoztatott, csak a Kiscsillagra lett tömeg a Malátabárban. Lovasiék a maguk rutinjával nagyot arattak. Elhangoztak a Kiscsillag alapművei, de új szerzeményt is hallhattunk (Fishing on Orfú). A 30Y volt az este fénypontja. Nagy tumultus keletkezett, és mikor belecaptak a fiúk a húrokba, a tömeg egy emberként kezdett tombolni. A kordont kis híján szétszedték a rajongók, és mindenki kívülről fújta a dalokat. Óriási volt a pécsi zenekar bulija, nem győzték köszönetet a közönség lelkeségét. Ezek a fiúk koncertről koncertre jobbak lesznek!!!

A következő két nap is hasonló fagyosan telt, de aki elment, és nem riadt vissza a hidegtől jót bulizott!

GILA NOÉMI



Így írunk mi

Metamorphosis

Én változtam
vagy más változott?
A bor színe a mívés
ezüstpohárban
őszi fák sóhaja
rég' ligetek peremén?

a fátyol maga...
a fátyol magam, én...



LYADES

Búcsúzás

Búcsúzom most tőled, remélem, nem örökre,
Hogy a sors lapjai ismét minket kötnék össze.
Hogy az élet fájának árnyékában újra mi állunk,
Védve az esőcseppekben lehulló fájdalomtól,
figyelj, ez nem álom.
S ha a fáradt eső elmúlásra kényszerül,
Az ég és te is napsütötte mosolyra derülsz.
S ha majd ránézel a táncoló felhőkre,
Remélem, róluk csakis én jutok az eszedbe.
S míg nem találkozánk, ott vannak az álmok
és ábrándok,
Hol te és én is lehetünk újra fiatalok.
De addig is remélj, és éld az életed bátran,
Mintha veled lennék minden pillanatban.

KEREKES ÉVA

Nem tudod

1) Előttem az élet, akár egy csomag,
Melyet kinyitok majd, bár nem t'om, hogyan;
Nehéz kioldani, mint egy szalagot,
E sejtelmes utat, mely még zavaros.

2) Hiányzik egy felem, m'ért nincs itt velem,
Amikor kellene, nem gyújt fényt nekem.
Nem fogja két kezem, s nem tudja mi az:
Távol és egyedül, nem lelni vigaszt.

3) Nem tudod hogy mennyi, egy hétig bírni,
Nélküled is lenni, s a harcot vívni.
Melyben könny hull mindig, már fáj ez nagyon,
Véget ér a harcom, s a nap felragyog.

4) Nem lettél az enyém, felhős lett az ég,
Kiborult a lelkem, szívem most is ég.
Hallgass a szívedre, csak ennyit kérek,
Ha nem maradsz velem, Isten kíséren.

SZABÓ MÁRTA



IMPRESSZUM

RadnótiSokk, a Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium diáklapja - 2008. január

Kiadja: Radnóti DÖK

Felelős kiadó: Gál Béla

Segítő tanár: Plugor Magor tanár úr

Főszerkesztő: Kurgyis Eszter 12.M

Főszerkesztő-helyettes: Janáky Zita 12.B

Tördelőszerkesztő: Najzer Helga, Török Balázs 11.M

Grafikus: Najzer Helga 12.M

Ha véleményed vagy kérdésed van, írd nekünk! Elérhetőségünk: radnotisokk@freemail.hu

A RadnótiSokk hivatalos honlapja, ahol a korábbi számok is elérhetők: www.dokkeno.dobotrade.hu

Fotóriporter: Janáky Zita 12.B

Szerkesztők: Janáky Zita 12.B, Szeri Kriszta

12.C, Mester Júlia 12.M, Juhász Levente 12.M,

Bartha Éva Lili 11.M, Apagy Adél 9.D, Gila Noémi 9.D,

Fiausch Alfréd 9.D, Marton Kata 11.C, Papp Melinda 11.B

Külső munkatárs: Riener Ferenc tanár úr

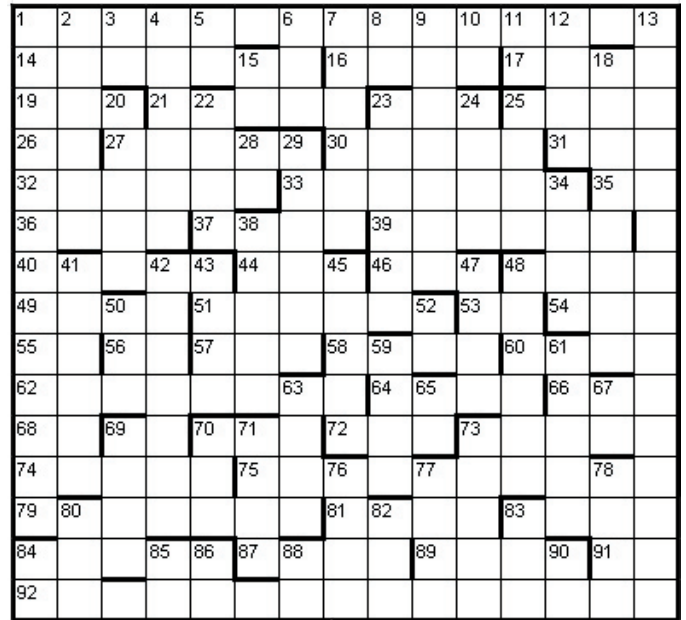
REJTVÉNY

MI VAN A PAD ALATT ?

A rejtvény megfejtése után keresd meg a vízszintes sorokban hétszer elforduló „PAD” szótörédeket! Az alattuk levő hármas betűcsoportokat sorban összeolvasva egy magyar közmondást kapsz eredményül.

VÍZSZINTES: 1. Sivatagi éghajlat jelzője 14. Izmai feszségén enged 16. Idős 17. Napszak 19. Télen aratják 1. Szorosan simul 23. Fészket készít 25. Egy-
másba illeszt, csapol 26. Az egyik szögfüggvény, röv. 27. Több erő összege 30. Magas hőmérsékletű 31. Maga előtt mozgat 32. Csúcseredmény 33. He-
lyiség aljának egyfajta anyagból készült változata 35. Lásd ott 36. Teherán a fővárosa 37. Nyitva, angolul 39. Katonazene 40. Utszegély 44. ... de France,
történelmi vidék Franciaországban 46. Japán elektrotechnikai márka 48. Ham and ... (sonka tojással) 49. ...
való (táplálék) 51. Rossz irányba változik 53. Rangjelző előtag 54. Ausztria jele nemzetközi sportversenyeken
55. Állóvíz 56. A pataknál kisebb vízfolyás 57. ... of Base 58. Bonyolult, kellemetlen ügy megoldási módja
60. Benzinkút márkaneve 62. Egyfajta gabonaféléből készült őrlemény 64. Fojtó szagú, mérgező vegyi elem
66. Angol férfinév 68. Éneklő hang 69. Európa Kupa 70. Minőség Ellenőrző Osztály 72. Nyolclábú hálószövő
73. Növényi olajból készült termék 74. Rendszerbe illeszt 75. Színházban a díszletek, kellékek és a világítás
egy-egy jelenethez megtervezett együttese 79. A fizikának a testek egyensúlyi helyzetével foglalkozó ága
81. Vonzó táj jelzője 83. Mózes öt könyve 84. Kifut a vér az arcából 87. Állat által földbe ásott mélyedés
89. Ismert német iparvidék neve 91. Mister 92. John Steinbeck híres regénye

FÜGGŐLEGES: 1. Körmozgást végző testre ható, a középpont felé mutató erő jelzője 2. Divatos zeneszám
3. ... di Meola (gitárművész) 4. Szódásszifon tartozéka 5. Határozott névelő 6. Görög betű 7. Gyapjas birkabőr-
ből készült felsőkabát 8. Üres sor! 8. New ... (Új-Zéland angol neve) 10. Féltség! 11. A germánium vegyjele
12. Balti nép tagja 13. Amerika legismertebb természetvédelmi területe 15. Ipari, rövidítve 18. Papnövendék
20. A hónap egyharmada 22. Szóösszetételek elején levegővel való kapcsolatot jelent, légi- 23. Nagy sebességgel
viszi 24. A hét egyik napja 25. Eszkimó kunyhó 28. Azonos római számok 29. A szóban forgó személy, tréfás
megnevezéssel 34. Orosz női név 38. Vízben élő, vérszívó féreg 41. Csuklyás, vízhatlan kabát 42. Üzlet látványos
része 43. Romániai város 45. Hirtelen megfog 47. Katalin egyik becézése 48. Rákezd az eső 50. Nemzet
52. Kiejtett mássalhangzó 59. Görögkeleti szentkép 61. Színész (László) 63. Déryné Széppataki ... 65. Alku
közepe! 67. ... Milan (olasz labdarúgóklub) 69. Versenyszakasz 70. Távirati irodánk 71. Fogadalom 73. Szláv
népcsoport Lengyelországban 76. Rendhagyó ragozású igefajta 77. A földtörténeti ókor befejező szakasza
78. Fémpénz 80. Bő 82. Szófaj 83. Angol névelő 84. Ismételt tiltás 85. Arrafele! 86. Délelőtt 88. Szolmizációs
hang 90. A szélein ráír!



RIENER FERENC

A rejtvényt a RadnótiSokk hivatalos honlapján is megtaláljátok.

Előző havi nyertesünk Mucsi Marietta 10.A, 2 db mozijegyet nyert. Gratulálunk!

Támogatóink:

